

som frø i
jorden



nye
salmer

Ove I. B. Danielsen, Stine Karin Sæle, Torbjørn Sæle m.fl.

I mars 2026 ble vi tre spurt om å holde et seminar om nye salmer under Stiftsdagene til Bjørgvin bispedømme. Med utgangspunkt i seks av våre salmetekster og -melodier ønsket vi å ta deltakerne, og nå deg, med inn i historiene bak salmene, fundere litt på hva en salme er, og ikke minst - å synge salmene sammen.

“Tusen åpne dører” har fått bli med i heftet som en liten bonus. En sang skrevet til ungdom, og spesielt til konfirmanter. En litt utradisjonell konfirmasjonssalme, kanskje?

Det kan fritt kopieres og synges fra dette heftet, men oppgi gjerne navn på tekstforfatter og komponist. Vi blir glade om sangene blir brukt! I gudstjenester og kirkelige handlinger er det vederlagsfritt, men rapporter gjerne til TONO.

Vi håper salmene kan være til inspirasjon, ettertanke og velsignelse.

Ove I. B. Danielsen, Stine Karin Sæle og Torbjørn Sæle, 2026

Takk også til Arne Martin Aandstad, Audun Sæbø, Kjell Olav Høstaker Nordheim og Kamilla Strømsbo Dale som har bidratt med tekst og melodi på ulike salmer i heftet.

Innhold

4	Stille, stille
6	Vær stille, sjel
8	Gud, lær oss å be
9	Gud, hvorfor må vi vente
10	Vi ventar på ein konge
11	Dagen er til ende
12	Bonus: Tusen åpne dører
15	Ressurser
16	Om oss

Stille, stille

2022

T/M: Stine Karin Sæle

Am Gsus4 C Dm7 Am G/B C F

Stil - le, stil - le, du er her Stil - le, stil - le, du er nær

5 Am Gsus4 C Em Am G/B C F

Stil - le, stil - le, du er her Stil le, stil - le du er nær

9 Dm7 Am F Dm7 Am

1.	2.
Gsus4	Bb

Ån - dens mil - de, var me vind Blås liv i vå - re tret-te sinn sinn

14 Am Gsus4 C Dm7 Am G/B C F

Stil - le, stil - le, du er her Stil - le, stil - le, du er nær

18 Dm7 Am F Dm7 Am

1.	2.
Gsus4	Bb

Je - sus, la ditt nær - vær her Åp-ne san - se - ne for hvem du er er

23 Am Gsus4 C Dm7 Am G/B C F

Stil - le, stil - le, du er her Stil - le, stil - le, du er nær

27 Dm7 Am F Dm7 Am 1. Gsus4 2. B \flat

Far la oss få hvi - le nå Alt som tyn - ger lar vi gå gå

32 Am Gsus4 C Dm7 Am G/B C F

Stil - le, stil - le, du er her Stil - le, stil - le, du er nær

36 Dm7 Am F Dm7 Am 1. Gsus4 2. B \flat

Styr - ke fin - nes her hos deg Stil - le til - litt er vår vei vei

41 Am Gsus4 C Dm7 Am G/B C F

Stil - le, stil - le, du er her Stil - le, stil - le, du er nær

45 Am Gsus4 C Em Am G/B C F

Stil - le, stil - le, du er her Stil le, stil - le du er nær

Vær stille sjel

T: Audun Sæbø & Kjell Olav Høstaker Nordheim

M: Ove I.B. Danielsen

(♩ = 110)



1. Vær stil - le sjel,___ for Gud er kom - met nær
2. Vær stil - le sjel,___ for Gud vil selv deg le -
3. Vær stil - le sjel,___ for stor - mens hav vil kjen -



___ deg. ___ Leg all - ting av ___ på ham som gir ___ deg fred.
 - de ___ i mor - gen som ___ han gjør - de det ___ i går.
 - ne ___ den stem - me som ___ har bedt det stil - ne før.



___ Hans lys vil selv ___ sitt ord for deg for - kla - re ___
 ___ Som dag - en er, ___ så skal din styr - ke væ - re. ___
 ___ La in - tet rok - - ke ved ditt håp, din til - lit, ___



for Her - ren er ___ hos oss på det - te sted. ___
 Vær stil - le sjel, ___ for Je - sus ved deg står. ___
 han har satt for - - an deg en åp - net dør. ___

Vær stille sjel

Ref.

B \flat (add9) C^(add9) B \flat (add9) C^(add9)

Vær stil - le sjel, — vær stil - le sjel, — for

Gm⁷ F/A B \flat (add9) Dm^(add9) B \flat (add9) C^(add9)/E

Her - ren er — hos oss — på det - te sted. Vær stil - le sjel,

B \flat (add9) C^(add9)/E Gm F/A B \flat (add9) C_{sus4}

— vær stil - le sjel, — for Her - ren er — hos oss — på det - te

F 1.2. B \flat /F 3. F B \flat maj7 C^(add9)/E Am⁷ Dm⁹

sted.

Gm⁷ C⁷ rit. F F_{sus4} F

F F_{sus4} F

7

Gud, lær oss å be

Torbjørn Sæle

♩ = 72

Refr.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a 'Refr.' marking and includes chords D, A, Em, A7, D, and D7. The second staff starts at measure 5 and includes chords G, D, A7sus4, A7, D, and D7, ending with a 'Fine' marking. The third staff starts at measure 10 and includes chords G, D, F#m, E9, A7sus4, and A7. The fourth staff starts at measure 14 and includes chords Em7, F#7, Bm, /A, G, Bm/G#, A7sus4, and A7, ending with a 'D.C. al Fine' marking.

Gud, lær oss å be i tru på ditt ord. Lat
vil - jen din skje i him - mel, på jord. 1.Når
hat i ver - da rår din kjær - leik den bes - tår. Eg
sø - ker din fred. Gud, send den hit ned.

2. Om draumar fell i grus
med håp fyll opp mitt hus.
Eg ventar på deg.
Gud, vis neste steg.
Refr.

3. I glede og i sorg
er du mi faste borg.
Eg stolar på deg.
Gud, du er min veg.
Refr.

Gud, hvorfor må vi vente

T: Stine Karin Sæle

M: Ove I. B. Danielsen

D A/C# D G/H F#/A# Hm F#/A# Hm

1.Gud, hvor-for må vi ven-te i den - ne smer - tens natt?
 2.Gud, hvor-for må vi ven-te når ti - den går og går?
 3.Gud, hvor-for må vi ven-te når ska - per - ver - ket blør?
 4.Gud, hjelp oss nå å ven-te, for en - nå er det natt.

5 Em H/D# Em A/C# H/D# Em H/D# Em

Vi ro - per og vi tørs-ter og kjen-ner oss for - latt.
 Vi leng-ter et - ter gle - de og li - vets lek ne vår.
 Vi hjel - pe - lø - se ser på at frø i jor - den dør.
 Vend blik-ket ditt mot oss, la oss al - dri bli for latt.

9 G D/F# G C/E H/D# Em H/D# Em A/C#

Vi er som frø i jor - den som ik - ke har slått rot.
 Vi fel - ler man - ge tå - rer, og tørs-ter i vår tro.
 Vi kjen-ner oss så bun - det av mot-løs - he - tens bånd.
 Vi strek-ker oss mot ly - set, der hå - pet stil - le gror.

13 D A/C# D G/H F#/A# Hm F#/A# Hm

Gud, la ditt sol - lys var - me her i vår kal - de jord.
 Gud, la vår gråt bli næ - ring her i vår tør - re jord.
 Gud, bær oss og be - fri oss, hold jor - den i din hånd.
 Gud, la det snart få spi - re i hvi - lens go - de jord.

Vi ventar på ein konge

T: Torbjørn Sæle

M: Arne Martin Aandstad

The musical score is written in 4/4 time on a single treble clef staff. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: F, C/E, Dm7, G, C, C, Bb, C7, and F. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes.

F C/E Dm7 G C

Vi ven - tar på ein kon - ge for al - le folk på jord. Vi

3 C Bb C7 F

ven - tar på eit barn, så li - ten, men så stor.

Vi ventar på ein fødsel
med uro, håp og tru.
Vi ventar på eit barn
som hjå oss skal få bu.

Vi ventar på eit under,
det nye som skal skje.
Vi ventar på eit barn
som kjem med himmelsk fred.

Vi ventar på ein frelsar
fødd av Maria mor.
Vi ventar på eit barn,
vår Gud med oss på jord.

Dagen er til ende

T: Torbjørn Sæle (2024)

M: Ove I.B. Danielsen (2024)

(♩ = 70)

A D A/C# E7/B A A/C# D A/C# E7/B

A D A/C# E7/B A A/C# D⁶ E Asus4 A

1. Da - gen er til en - de _____ so - la den går ned. _____
2. Når eg ser din him - mel _____ som så vak - ker er. _____
3. Takk at vi i di - ne _____ hen - der tryg - ge er. _____

F#m C#m D F#m

- Gud, må du oss sen - - de natt - e - ro og fred. _____
 Vert eg nes - ten svim - - mel tenk, du er meg nær. _____
 Må ditt lys få ski - - ne i vår mør - ke verd. _____

1.2. E/G# || 3. rit. E/G# A

—
—

TUSEN ÅPNE DØRER

T: Stine Karin Sæle og Torbjørn Sæle. M: Kamilla Strømsbo Dale 2021©

♩ = 126

Verse

B \flat



1. Dei sei - e du e vok - sen no, du skal ve - re
2. Dei sei - e du e ung og fri, du kan vel - ge

3

E \flat maj7



sterk, fyl - le sto - re sko, fin - ne ut av ting, - kem du
sjøl - ka du skal bli, tu - sen åp - ne dø - rer i din

5

Gm

F

E \flat /F



e, ka du ska og kof - for du e her. Dei sei - e du e
veg, det e in - gen - ting som hin - drar deg. Dei sei - e du e

10

B \flat

B \flat /D



vok - sen no, du skal ve - re sterk, fyl - le sto - re sko,
ung og fri, du kan vel - ge sjøl - ka du skal bli,

12

E \flat maj7



fin - ne ut av ting, - kem du e, ka du ska og kof - for
tu - sen åp - ne dø - rer i din veg, det e in - gen - ting som

14

Gm

A \flat maj7



du e her. Men ka når kra - va vert for hø - ge?
hin - drar deg. Men ka når val - ga vert for man - ge?

18 **Pre-chorus** Eb F

Eg sei-e du kan ta i - mot min fred midt i alt - som du
Eg sei-e du kan gje meg all din tvil. Ser du mør-ke ser eg

21 Gm Eb

stre - ver med Eg fry - der meg o - ver deg
lys og liv Eg vil le - de steg for steg

24 **Chorus** F Gm Ab Eb

Din ver-di e u - fo - ran-der-le - g. Eg sei-e du e all-tid
Mitt ord e lyk - ta som vi-ser ve - g.

29 Eb F Bb Eb Eb F Bb

bar - net mitt. Eg går med deg gjen-nom li - vet ditt.

35 Bb/D Eb Eb F Gm

Eg rom-mar lat - ter, gråt, ja, hei - le deg. Kom til meg,

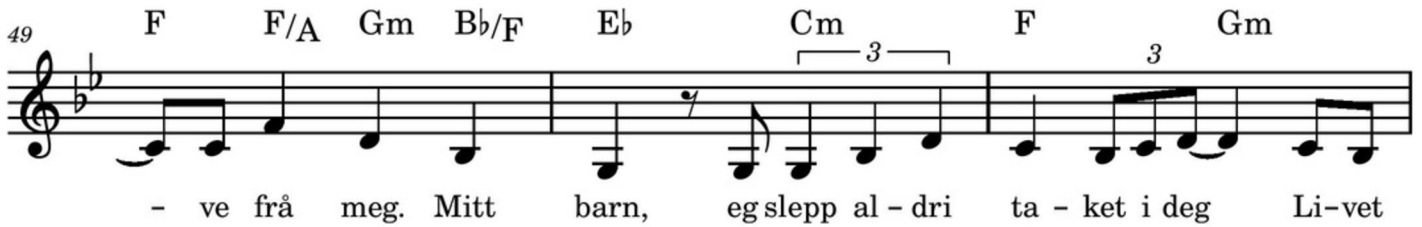
40 **Bridge** Abmaj Fsus F Eb F Bb Bb/D

ver deg sjøl i meg Kom til meg med alt som du ber.

46 Eb F F/A Bb Bb/D Eb Eb/G

Eg e nær, sjøl når du ik-kje ser. Sjøl din pust e ei gå -

49 F F/A Gm Bb/F Eb Cm 3 F 3 Gm



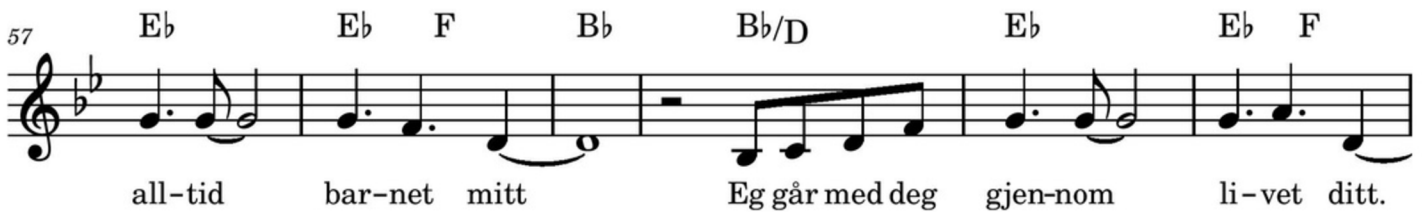
- ve frå meg. Mitt barn, eg slepp al - dri ta - ket i deg Li-vet

52 Eb Cm 3 F Gm Abmaj7 3 3



ditt, det e her og no. Skal vi gå sa-man vi to? Eg sei-e du e

57 Eb Eb F Bb Bb/D Eb Eb F



all-tid bar-net mitt Eg går med deg gjen-nom li-vet ditt.

63 Bb Bb/D Eb Eb F Gm



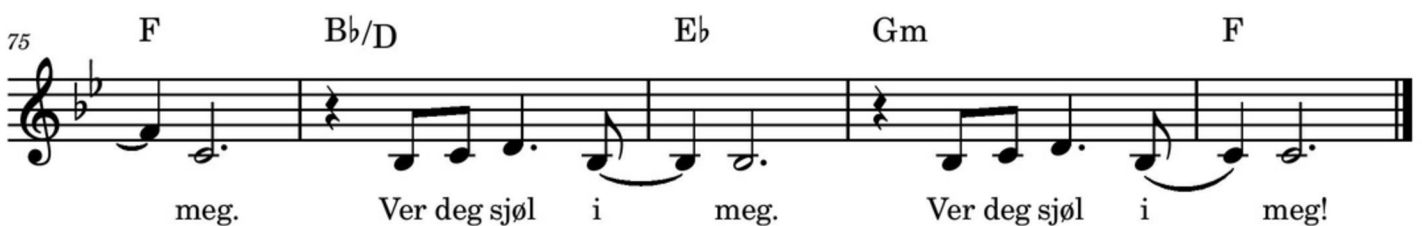
Eg rom-mar lat - ter, gråt, ja, hei-le deg. Kom til meg,

69 Outro Abmaj Fsus4 F Bb/D Eb Gm



ver deg sjøl i meg. Ver deg sjøl i meg. Ver deg sjøl i

75 F Bb/D Eb Gm F



meg. Ver deg sjøl i meg. Ver deg sjøl i meg!

Ressurser

Musikk



Gud, hvorfor må vi vente
Stine Karin Sæle og Ove I. B. Danielsen
Utgitt på mjuk musikk, mars 2026

Lytt til den, og alt annet som er gitt ut på mjuk musikk her:



Nyttige lenker

Norsk hymnologisk forening
<http://salmer.no/>

Suppleringsalmer - Ressursbanken, Den norske kirke:
<https://ressursbanken.kirken.no/nb-NO/gudstjenesteliv/salmer/salmedatabasen/>

Om oss



Ove I. B. Danielsen

Sanger, låtskriver og pianist, bosatt i Nordhordland utenfor Bergen. Han skriver musikk og gir ut låter alene og sammen med andre. Han er freelance kirkemusiker og har sunget i begravelser i over 25 år. Ove jobber også som menighetsarbeider i Den norske kirke.
Kontakt: ovemusikk@gmail.com



Stine Karin Sæle

Jobber frilans med musikk, skriving og formidling. Deltok på salmeskriveverksted i 2024, og har siden 2011 skrevet både salmer og andre sanger. Gir ut egen og andres musikk på hennes lille plateselskap, mjuk musikk, som har som visjon å bringe håp og lys.
Kontakt: stinekarin@gmail.com



Torbjørn Sæle

Sokneprest på Radøy og forfatter av boka "Peters hemmelige notater". Gift med Stine Karin og bor i Knarvik. Glad i å formidle. Deler egne tekster, poesi og foto på Facebook [@prestogforfatter](#)
Kontakt: torbjornsaele@gmail.com