



DEN NORSKE KIRKE

Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023

Møteinnkalling

Sør-Hålogaland bispedømmeråd

2020-2023

Møtedato: 15.06.2023 kl. 09:00

Møtested:

Arkivsak: 19/04000

Mulige forfall meldes snarest til Omar Paal Aardal, oa865@kirken.no.

, 09.06.2023

Omar Paal Aardal
Sekretær



DEN NORSKE KIRKE

Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023

Møteinnkalling Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023

- Unntatt offentlighet

Møtedato: 15.06.2023 kl. 09:00-15.00 (NB! morgenbønn i domkirka kl. 08.30)

Møtested: Thon Hotel Nordlys, Bodø

Arkivsak: 19/04000

Eventuelt forfall må meldes snarest på tlf +47 47755207 eller e-post oa865@kirken.no. Vararepresentanter møter etter nærmere beskjed fra møtesekretær.

Tiril Sørensen har permisjon, i hennes sted møter Unni Leiros Pettersen
Kurt Solstrøm har meldt forfall, i hans sted møter Ingolf Kvandahl

I forkant av møtet samles vi til felles morgenbønn i domkirka kl. 08.30.

Rådet møtes onsdag 14. juni kl. 18.00 til gjennomgang av Kirkemøtesakene
Det blir også digitalt samrådsmøte om kirkelig organisering kl. 17-20 den 15. juni.

SAKSLISTE

Godkjenning av innkalling og saksliste

49/23 Godkjenning av innkalling og saksliste Sør-Hålogaland
bispedømmeråd 15. juni 2023

Godkjenning av protokoll

50/23 Godkjenning av protokoll Sør-Hålogaland bispedømmeråd
8. mai 2023

Tilsettingssaker

51/23 Tilsetting av prest under utdanning, prostiprest i Salten
prosti - Unntatt etter Offl. § 25 første ledd (saksordf. Tanja
Nyjordet)

52/23 Tilsetting av sokneprest i Ofoten prosti med Ballangen som
tjenestested - Unntatt etter Offl. § 25 første ledd (saksordf.
Tore Christiansen)

- 53/23 Tilsetting av kapellan i Bodø domprosti med tjenestested Innstranden sokn - Unntatt etter Offl. § 25 første ledd (saksordf. Odvar Nordnes)
- 54/23 Tilsetting av prost i Salten prosti - Unntatt etter Offl. § 25 første ledd (saksordf. Odvar Nordnes)
- 55/23 Tilsetting av spesialprest i Lofoten prosti med tjenestested Stamsund, Borge og Valberg - Unntatt etter Offl. § 25 første ledd (saksordf. Unni Leiros Pettersen)

Saker til behandling

- 56/23 Digital infotavle Bodø domkirke (saksordf. Jens Chr. Berg)
- 57/23 Driftsrapport per april 2023 (saksordf. Hanne Jakobsen)
- 58/23 Høring om liturgisk ordning for Askeonsdag (saksordf. Rolf Steffensen)

Orienteringssaker

- 59/23 Orienteringssaker Sør-Hålogaland bispedømmeråd 15. juni 2023
- 60/23 Orienteringssaker Sør-Hålogaland bispedømmeråd 15. juni 2023

Bodø, 08.06.2023

Hanne Jakobsen
Leder

Ole Christian Erikstad
stiftsdirektør



DEN NORSKE KIRKE

Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023

Saksbehandler	Arkivkode	Arkivsak	Ugradert
Omar Paal Aardal	421	19/04001-276	

Saksnummer	Råd/utvalg	Møtedato
49/23	Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	15.06.2023

Godkjenning av innkalling og saksliste Sør-Hålogaland bispedømmeråd 15. juni 2023

Vedlegg:

Møteinnkalling og saksliste Sør-Hålogaland bispedømmeråd 15.06.2023

Saksorientering

Forslag til vedtak

Følgende saker er unntatt offentlighet og behandles i lukket møte:

- Tilsettingssaker
- Orienteringssak om personaloversikter

Innkalling og saksliste Sør-Hålogaland bispedømmeråd 15. juni godkjennes



DEN NORSKE KIRKE

Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023

Møteinnkalling Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023

- Unntatt offentlighet

Møtedato: 15.06.2023 kl. 09:00-15.00 (NB! morgenbønn i domkirka kl. 08.30)

Møtested: Thon Hotel Nordlys, Bodø

Arkivsak: 19/04000

Eventuelt forfall må meldes snarest på tlf +47 47755207 eller e-post oa865@kirken.no. Vararepresentanter møter etter nærmere beskjed fra møtesekretær.

Tiril Sørensen har permisjon, i hennes sted møter Unni Leiros Pettersen
Kurt Solstrøm har meldt forfall, i hans sted møter Ingolf Kvandahl

I forkant av møtet samles vi til felles morgenbønn i domkirka kl. 08.30.

Rådet møtes onsdag 14. juni kl. 18.00 til gjennomgang av Kirkemøtesakene
Det blir også digitalt samrådsmøte om kirkelig organisering kl. 17-20 den 15. juni.

SAKSLISTE

Godkjenning av innkalling og saksliste

49/23 Godkjenning av innkalling og saksliste Sør-Hålogaland
bispedømmeråd 15. juni 2023

Godkjenning av protokoll

50/23 Godkjenning av protokoll Sør-Hålogaland bispedømmeråd
8. mai 2023

Tilsettingssaker

51/23 Tilsetting av prest under utdanning, prostiprest i Salten
prosti - Unntatt etter Offl. § 25 første ledd (saksordf. Tanja
Nyjordet)

52/23 Tilsetting av sokneprest i Ofoten prosti med Ballangen som
tjenestested - Unntatt etter Offl. § 25 første ledd (saksordf.
Tore Christiansen)

- 53/23 Tilsetting av kapellan i Bodø domprosti med tjenestested Innstranden sokn - Unntatt etter Offl. § 25 første ledd (saksordf. Odvar Nordnes)
- 54/23 Tilsetting av prost i Salten prosti - Unntatt etter Offl. § 25 første ledd (saksordf. Odvar Nordnes)
- 55/23 Tilsetting av spesialprest i Lofoten prosti med tjenestested Stamsund, Borge og Valberg - Unntatt etter Offl. § 25 første ledd (saksordf. Unni Leiros Pettersen)

Saker til behandling

- 56/23 Digital infotavle Bodø domkirke (saksordf. Jens Chr. Berg)
- 57/23 Driftsrapport per april 2023 (saksordf. Hanne Jakobsen)
- 58/23 Høring om liturgisk ordning for Askeonsdag (saksordf. Rolf Steffensen)

Orienteringssaker

- 59/23 Orienteringssaker Sør-Hålogaland bispedømmeråd 15. juni 2023
- 60/23 Orienteringssaker Sør-Hålogaland bispedømmeråd 15. juni 2023

Bodø, 08.06.2023

Hanne Jakobsen
Leder

Ole Christian Erikstad
stiftsdirektør



DEN NORSKE KIRKE

Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023

Saksbehandler	Arkivkode	Arkivsak	Ugradert
Omar Paal Aardal	421	19/04001-277	

Saksnummer	Råd/utvalg	Møtedato
50/23	Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	15.06.2023

Godkjenning av protokoll Sør-Hålogaland bispedømmeråd 8. mai 2023

Vedlegg:

Protokoll Sør-Hålogaland bispedømmeråd 08.05.2023

Endelig hørings svar Sør-Hålogaland, høring Kirkelig undervisning og læring

Saksprotokoll sak 45-23 Sør-Hålogaland bispedømmeråd 08.05.2023 - signert versjon

Saksorientering

Forslag til vedtak

Protokoll Sør-Hålogaland bispedømmeråd 8. mai 2023 godkjennes



DEN NORSKE KIRKE

Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023

Møteprotokoll

Sør-Hålogaland bispedømmeråd

2020-2023

Møtedato: 08.05.2023 kl. 09:00
Møtested: Radisson Blu Hotel, Bodø
Arkivsak: 19/04000

Til stede: Hanne Jakobsen (Nominasjonskomiteens liste)
Tanja Fatima Nyjordet (Åpen folkekirke)
Odvar Nordnes (Åpen folkekirke)
Ingrid Olsen (Åpen folkekirke)
Hugo Johansen (Nominasjonskomiteens liste)
Rolf Steffensen (geistlig medlem)
Jens Chr. Berg (Nominasjonskomiteens liste)
Tore Christiansen (lek kirkelig tilsatt medlem)

Møtende varamedlemmer: Mona Elisabeth Halsbakk (Nominasjonskomiteens liste) for Tiril
Beathe Sørensen
Ingolf Kvandahl (samisk medlem) for Kurt Solstrøm
Olav Øygard (biskop) for Ann-Helen F. Jusnes

Forfall: Ann-Helen F. Jusnes (biskop)
Tiril Beathe Sørensen
Kurt Solstrøm

Andre: Ole Christian Erikstad (stiftsdirektør)
Trine Nordbvik Løkås (HR-sjef) sak 45/23
Anne Grethe Sivertsen (rådgiver) sak 46/23

Protokollfører: Omar Aardal

SAKSLISTE

Godkjenning av innkalling og saksliste

[43/23](#) Godkjenning av innkalling og saksliste Sør-Hålogaland bispedømmeråd 8. mai 2023

Godkjenning av protokoll

[44/23](#) Godkjenning av protokoll Sør-Hålogaland bispedømmeråd 20. april 2023

Saker til behandling

[45/23](#) Prosess ny biskop - Unntatt etter offentlighetsloven Offl. § 25 første ledd

[46/23](#) Høring ny plan for kirkelig undervisning og læring.

[47/23](#) Driftsrapport per mars 2023

Orienteringssaker

[48/23](#) Orienteringssaker Sør-Hålogaland bispedømmeråd 8. mai 2023

Godkjenning av innkalling og saksliste**43/23 Godkjenning av innkalling og saksliste Sør-Hålogaland bispedømmeråd 8. mai 2023**

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	08.05.2023	43/23

Forslag til vedtak

Følgende saker er unntatt offentlighet og behandles i lukket møte:

- Prosess ny biskop

Møtebehandling**Votering**

Enstemmig

Sør-Hålogaland bispedømmeråds vedtak

Følgende saker er unntatt offentlighet og behandles i lukket møte:

- Prosess ny biskop

Innkalling og saksliste godkjennes

Godkjenning av protokoll**44/23 Godkjenning av protokoll Sør-Hålogaland bispedømmeråd 20. april 2023**

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	08.05.2023	44/23

Forslag til vedtak

Protokoll Sør-Hålogaland bispedømmeråd 20. april 2023 godkjennes

Møtebehandling

Votering

Enstemmig

Sør-Hålogaland bispedømmeråds vedtak

Protokoll Sør-Hålogaland bispedømmeråd 20. april 2023 godkjennes

Saker til behandling

45/23 Prosess ny biskop

Unntatt etter offentlighetsloven Offl. § 25 første ledd

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	08.05.2023	45/23

Sør-Hålogaland bispedømmeråds vedtak

Sør-Hålogaland bispedømmeråd har i møte 8. mai 2023 nominert følgende kandidater til ny biskop i Sør-Hålogaland i alfabetisk orden:

- Bredal-Tomren, Tom Sverre
- Ertzeid, Olav Rune
- Sandmæl, Kristine
- Skoglund, Anne Bergljot
- Valle, Svein

46/23 Høring ny plan for kirkelig undervisning og læring.

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	30.03.2023	33/23
2 Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	08.05.2023	46/23

Forslag til vedtak

Sør-Hålogaland bispedømmeråd ber stiftsdirektør om å utarbeide et endelig høringssvar innen fristen, basert synspunkter framkommet i møtet.

Møtebehandling

Rådgiver Anne Grethe Sivertsen orienterte om saken før det ble åpnet for debatt og innspill.

Votering

Enstemmig

Sør-Hålogaland bispedømmeråds vedtak

Sør-Hålogaland bispedømmeråd ber stiftsdirektør om å utarbeide et endelig høringssvar innen fristen, basert synspunkter framkommet i møtet.

47/23 Driftsrapport per mars 2023

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	08.05.2023	47/23

Forslag til vedtak

Sør-Hålogaland bispedømmeråd tar driftsrapporten per mars 2023 til etterretning.

Møtebehandling

Stiftsdirektøren orienterte om den framlagte driftsrapporten.

Votering

Enstemmig

Sør-Hålogaland bispedømmeråds vedtak

Sør-Hålogaland bispedømmeråd tar driftsrapporten per mars 2023 til etterretning.

Orienteringssaker

48/23 Orienteringssaker Sør-Hålogaland bispedømmeråd 8. mai 2023

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	08.05.2023	48/23

Forslag til vedtak

Framlagte orienteringssaker 8. mai 2023 tas til orientering

Møtebehandling

- Invitasjon til avskjedsarrangement med biskop Ann-Helen Fjeldstad Jusnes 3.-4. juni
- Informasjon om oppgradering av datasystem for distribusjon av møtepapirer – fra eMeetings til First Agenda

Votering

Enstemmig

Sør-Hålogaland bispedømmeråds vedtak

Framlagte orienteringssaker 8. mai 2023 tas til orientering

Hørings spørsmål

Skjemaet for hørings svar inneholder følgende felter:

1.Type høringsinstans: Bispedømmeråd

2 Navn på høringsinstans: Sør-Hålogaland bispedømme

3. Bispedømmetilhørighet.

4. Har du kommentar til kapittel 1: Innledning

- Bispedømmerådet opplever at kapitlet har god oversikt over oppbygning og innhold.
- Hovedtyngde på undervisning og læring for barn og unge er avhengig av ansatte som har kompetanse på dette. Læring og undervisning for unge voksne og voksne trenger annen kompetanse. Kanskje må dette tas i betraktning når kirkelig undervisning og læring skal konkretiseres i rammeplaner og annet.
- Å undervise både døpte og udøpte kan bli krevende for hvordan en ordlegger seg for både å kommunisere kirken som fellesskapet av de døpte og inkludere og invitere til dåp.
- Sør-Hålogaland bispedømme ser frem til at kirken får rammer for hvordan samarbeidet barnehage/sfo / skole – kirke skal utvikles.
- Sør-Hålogaland bispedømmeråd ser positivt på at barn og unge anses som aktører og subjekt i formidlingssituasjonene, og håper å se dette konkretisert i de kommende rammeplanene.

5. Har du kommentar til kapittel 2: Teologisk grunnlag for kirkelig undervisning

og læring

- Dåpsbefalingen: Her kunne en ha nevnt tema som etterfølgelse, å bli styrket underveis, lære som å gå en vei sammen med Mesteren. Å bli en Jesu disippel handler nettopp om å lære gjennom hele livet, i et fellesskap og med en læremester som gjør det trygt og er der når utfordringene kommer.
- Treenighetslæren i dokumentet: Skapelsesteologi vs funksjonshemmede. Å være et menneske med funksjonsutfordringer i kirken gir mening og styrker fellesskap og tro. At mennesker med funksjonsutfordringer og tilretteleggingsbehov er en ressurs i fellesskapet med det en representerer i kraft av å være skapt og døpt inn i kirken er ikke utfyllende poengtert i dokumentet.
- I Sør-Hålogaland bispedømme er det viktig at utgangspunktet for fellesskap og læring er tydelig på likeverdighet og respekt for den samiske befolkningen, og tar stilling for å verne om våre naturressurser til beste for liv og næringsgrunnlag for begge folk.
- Linken mellom kirkelig undervisning og læring og kirkens bekjennelse er utydelig i dokumentet
- Dåpen: Det oppfattes som utydelig kommunisert hvordan man skal legge til rette for dåp og samtidig være inkluderende og ha blick for ulike bakgrunn, alder og forutsetninger.

- Bispedømmerådet kan ikke se at det kommuniseres en forskjell på forkynnelse og undervisning/ læring? Er det en og samme sak? Styr og planlagt undervisning / læringsaktivitet er vektlagt. Dette oppfattes som utydelig kommunisert.
- Barns medvirkning synes å være erstattet av mangfoldsperspektivet. Det oppleves som utydelig.

6. Har du kommentar til kapittel 3: Å leve og vokse: Innhold i kirkelig

undervisning og læring

- Ad «Alle elementene skal bidra til livstolkning og livsmestring» Som i diskusjonen om «Livsmestring» som overgripende tema (og fag) i skolen har begrepet kanskje en helning mot prestasjon. Øv på å mestre livet så går det deg vel, kan bli til nok en ting ban og unge skal få til, være flink til. Kanskje kan en bytte ut – mestre – med TAKLE. Veldig mange strever med flinketskultur og å lykkes i livet. Hvis innholdselementene i kirkelig undervisning skal være bidrag til å mestre livet kan tap og nederlag bli vonde bevis på at en gjør noe feil eller ikke har tro.
- Livsmestring i annet perspektiv enn kirkelig fellesskap nevnes ikke. Kristen tro og livsmestring i hverdagen er utelatt.
- Ad å ta i bruk ulike kulturuttrykk: Korvirksomhet, orgelskoler og opplæring i sang, musikk og liturgi er ikke kommunisert tydelig nok i dokumentet. Dynamikken i samarbeidet mellom musikkpedagogikk og kirkelig undervisning og læring kan utløse gode synergier i danning og livsmestring for Himmel på jord, eksistensielle opplevelser. Poesi og musikk som kunstuttrykk har verdi i seg selv både i samfunnet og i en kirkelig kontekst. Kunstopplevelser der mestring og fellesskap knytter små og store deltakere til kirkerommet, til hverandre og til menigheten. Det er et eget språk som er viktig og må brukes. Musikk og sang er fellesskapsbyggende, danning og helsefremmende virksomhet. Sang og musikk-skatten som kirken forvalter må tas i bruk i større grad, og være grunnelement og ressurs i all kirkelig undervisning og læring, for alle aldersgrupper. Sang er også velegnet som generasjonsoverskridende aktivitet.
- Sang, musikk og andre kulturuttrykk må kommunisere til alle aldersgrupper, og ta opp i seg en aksept av barn og unges egen stedege og alderstypiske kultur.
- Å ta i bruk ulike kulturuttrykk må ikke avgrenses til bare å handle om kunst. Verdien av naturopplevelse og å bruke natur og fysiske (tilrettelagte) aktiviteter i kirkelig undervisning og læring knytter undervisning, læring og kirkelig praksis nærmere til skaperverket, med alt det medfører.

7. Har du kommentar til kapittel 4: Å være og å lære: Pedagogisk

grunnlagstenkning og læringssyn

- Sør-Hålogaland bispedømmeråd ser positivt på at læring ikke bare tenkes som kognitiv læring, men at læring og utvikling skjer i settinger der deltakelse i praksiser kirken eier og organiserer.

- At læring og tilknytning til kirken skjer når en opplever å få gode relasjoner til kirkelig ansatte og frivillige og til andre i menigheten, synes å være noe underkommunisert i dette avsnittet.

8. Har du kommentar til kapittel 5: Likeverdig deltagelse og medvirkning

- Kirkens plikt til universell utforming og medvirkning synes å være svakere kommunisert enn det som er formulert i diskrimineringsloven.
- Link til ungdomsdemokratiet fins ikke.
- Hvordan likeverdig deltagelse og medvirkning skal gjennomføres må komme tydelig fram i rammeplaner, så dette ikke bare blir fyndord uten innhold.
- Å drive ikke-ekskluderende praksis krever kompetanseheving for de kirkelig ansatte i alle sektorer og arbeidslag. Kan kirkens elærings-plattform tas i bruk her?

9. Har du kommentar til kapittel 6: Samisk kirkeliv: likeverdig og livskraftig

Sør – Hålogaland oppfatter dette kapitlet som godt og dekkende, men vil komme med følgende bemerkninger:

- I Sør-Hålogaland bispedømme vektlegges bevisstheten om at samisk identitet kan være så mangt. Her er det lulesamisk språk og kirkeliv som først og fremst skal fremmes og styrkes, men i bispedømmet fins også sør- nord- pite og sjø-samiske senter og kulturer. For vårt bispedømme er det viktig at en fra kirkelig hold ikke bruker begrepet «samisk» og «samer» unyansert og ukritisk.
- Sør-Hålogaland bispedømmeråd vil påpeke en uriktighet i dette avsnittet, nederst s15: Samer har ikke **mistet** språket sitt, de er blitt det **fratatt**. Fornorskningsprosessen tok det. Og fornorskningsprosessen pågår fortsatt. Det er altfor mange barn og unge som ikke får trosopplæring og konfirmantundervisning på lulesamisk, og å opprette en kategorialmenighet i Sør-Hålogaland vil kunne rette på noe av dette, samt være en utvidelse av lulesamisk trospraksis ut over det som skjer i kjerneområdet.
- Bispedømmerådet vil også påpeke setningen der det står at «I kirken er det samiske språket likeverdig med det norske». Dette må betraktes som en målsetning, ikke en situasjonsbeskrivelse. Det er fortsatt knyttet sterke følelser og mer skam enn stolthet til bruken av samisk i gudstjenester. Slik det er nå er språkbruk fortsatt en kamparena i menigheter både i kjerneområdet for lulesamisk kirkeliv og ellers i kirken. Det inkluderer og ekskluderer deler av menighetene begge veier og er et sårt tema fortsatt.
- Hele det siste avsnittet av De samiske språkene osv oppleves av bispedømmerådet som ønsketenkning mer enn en situasjonsbeskrivelse.

10. Har du kommentar til kapittel 7: Samarbeid om kirkelig undervisning og

Læring

Samarbeid med hjemmet og faddere:

- Bevissthet om at barn og unge kan ha sammensatte og ulike familieforhold og at det både kan oppleves som komplisert og bra. Kommunikasjon med foreldre må ha dette som bakteppe.
- Å styrke foreldre og foresatte i rollen som trygge og tydelige omsorgs og autoritetspersoner kan kanskje være en viktig del av kirkelig undervisning og læring for voksne.
- Opplæring og undervisning for par – forebygge samlivsbrudd og styrke fellesskap mellom de som har valgt hverandre som livpartnere, gjerne i samarbeid med organisasjoner og institusjoner i psykiatri og helsevesen.
- Begge punktene ovenfor kan være innspill til rammeplaner for kirkelig undervisning og læring for unge voksne og voksne.
- Samarbeid og samskaping, Bispedømmerådet oppfatter at kirkens rolle som samfunnsaktør kommer lite frem. Det burde stått noe om det i et av de tre første kapitlene.
- Det må i fortsettelsen legges til rette for at kirkelig ansatte kan være tilstede når barn og unge kan nås (gode og relevante arbeidstidsordninger). Relasjonsbygging og nært samvær med barn og unge må ha prioritet. Leirarbeid er eksempel på slikt arbeid, og dette vanskeliggjøres av dagens ordninger.
- Det må i fortsettelsen legges til rette for godt samarbeid om kirkelig undervisning og læring, med kristne sentrale organisasjoner, i det kontinuerlige tilbudet kirken skal ha for barn og unge.

11. Har du kommentar til kapittel 8: Lokalt planarbeid

- Sør-Hålogaland bispedømmeråd ser nytten i at Kirka vår tas i bruk som et verktøy for å utvikle menighetens strategi og tverrfaglige utvikling både når det gjelder kirkelig undervisning og læring og annen aktivitet som menigheten forvalter og utvikler.

12. Har du andre kommentarer til planen?

Forskjellen på undervisning og læring og all annen kirkelig praksis er underkommunisert.

Linken mellom kirkens bekjennelse og undervisning og læring er utydelig.

Mangfoldsperspektivet er godt i varetatt, men begrepene **Helhet, integrering og sammenheng**, som var utvalgets tittel på rapport og et stort poeng, er lite ivaretatt.

13. Av hensyn til forenkling vurderes det om Kirkerådet kan vedta de seks ulike rammeplanene under overordnet del. Hva mener du om dette?

- Kirkerådet kan vedta rammeplanene

14. Har du utdypende kommentar til spørsmål 13?

Sør-Hålogaland bispedømmeråd anser at det er vesentlig at kirkerådet har rammeplanene for kirkelig undervisning og læring som sak på det aktuelle kirkemøtet. Dette for å skape bredt engasjement og at mange stemmer skal bli hørt. K



DEN NORSKE KIRKE

Sør-Hålogaland bispedømmeråd

Saksprotokoll sak 45/23

Sør-Hålogaland bispedømmeråd

Møtedato:	08.05.2023 kl. 09:00
Møtested:	Radisson Blu Hotel, Bodø
Arkivsak:	19/04000
Til stede:	Hanne Jakobsen (Nominasjonskomiteens liste) Tanja Fatima Nyjordet (Åpen folkekirke) Odvar Nordnes (Åpen folkekirke) Ingrid Olsen (Åpen folkekirke) Hugo Johansen (Nominasjonskomiteens liste) Rolf Steffensen (Sør-Hålogaland bispedømmeråd) Jens Chr. Berg (Nominasjonskomiteens liste) Tore Christiansen (Sør-Hålogaland bispedømmeråd)
Møtende varamedlemmer:	Mona Elisabeth Halsbakk (Nominasjonskomiteens liste) for Tiril Beathe Sørensen Ingolf Kvandahl (Sør-Hålogaland bispedømmeråd) for Kurt Solstrøm Olav Øygard (biskop) for Ann-Helen F. Jusnes
Forfall:	Ann-Helen F. Jusnes (biskop) Tiril Beathe Sørensen Kurt Solstrøm
Andre:	Ole Christian Erikstad (stiftsdirektør) Trine Nordvik Løkås (HR-sjef)
Protokollfører:	Omar Aardal

45/23 Prosess ny biskop

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	08.05.2023	45/23

Sør-Hålogaland bispedømmeråds vedtak

Sør-Hålogaland bispedømmeråd har i møte 8. mai 2023 nominert følgende kandidater til ny biskop i Sør-Hålogaland i alfabetisk orden:

- Bredal-Tomren, Tom Sverre
- Ertzeid, Olav Rune
- Sandmæl, Kristine
- Skoglund, Anne Bergljot
- Valle, Svein

Bodø, 08.05.2023

Hanne Jakobsen
Janja Fatima Nyjordet.
Jens Christian Berg
Ilves Juansen
Odevar Nordnes
Oleiv Sjogard
Tor Arntson
Mona E. Halsbakk
Ingebjørg Kwandoll
Pål Gunn
Ingrid Olsen

Dette punktet på sakslisten er unntatt offentlighet.

Dette punktet på sakslisten er unntatt offentlighet.

Dette punktet på sakslisten er unntatt offentlighet.

Dette punktet på sakslisten er unntatt offentlighet.

Dette punktet på sakslisten er unntatt offentlighet.



DEN NORSKE KIRKE

Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023

Saksbehandler	Arkivkode	Arkivsak	Ugradert
Ragnhild Strauman	631	21/00102-8	

Saksnummer	Råd/utvalg	Møtedato
56/23	Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	15.06.2023

Digital infotavle Bodø domkirke

Saksorientering

Sør-Hålogaland bispedømmeråd har fått en henvendelse fra Kirkemusikksenter Nord/ARCTICulations of Faith (AoF) v/Kyrre Kolvik vedrørende et prosjekt med arbeidstittelen «*Kirkebakken*», som utenfor Bodø domkirke skal aktualisere kirkebakken som konkret sted (området foran kirken), og kirkebakken som formidlingsarena. Prosjektet skal inngå i programmet til ARCTICulations of Faith/Bodø2024, og den kunstneriske delen utformes av arkitekt Even Aursand.

Som en del av dette prosjektet inngår etablering av en digital informasjonstavle, som blant annet kan vise fram kunstneriske perspektiver i løpet av kulturhovedstadsåret 2024; for eksempel visning av kirkelig kunst i hele bispedømmet, presentasjon av kirkearkitektur, opplysninger om pilegrimsarbeidet m.m.

Stedet utenfor domkirken er mye besøkt av turister og andre besøkende til kirken. Det ligger derfor til rette for å kunne dele viktig informasjon nettopp her. Programvaren som er utviklet av Pro-Con (i samarbeid med Agrando) åpner for lokal tilpassing ut fra menighetens, fellesrådets og bispedømmerådets behov. Dette kan være:

For bispedømmerådet

- Hvor finner jeg biskopen og bispedømmerådet?
- Sør-Hålogalands kirkelige kart
- Bispedømmets historie
- Presentasjon av medarbeidere
- Pilegrimsarbeidet i bispedømmet
- Viktige hendelser og arrangementer

For fellesrådet

- Hvor finner jeg fellesrådet?
- Hvilke tjenester ytes av fellesrådet?
- Kirker og kirkegårder i Bodø
- Gravkart og gravsøk
- Presentasjon av medarbeidere

For domkirken menighetsråd

- Hva skjer i Bodø domkirke (gudstjenester og andre arrangementer)?
- Hvilke tilbud finnes i Bodø domkirke?
- Presentasjon av medarbeidere
- Domkirkens historie

Hver av instansene vil være ansvarlig for innholdet som legges ut for sin avdeling, men gjennom prosjektet Kirkebakken vil AoF kunne utvikle en felles mal og utforming som kan brukes. Saken må også vurderes av kulturminnemyndighetene på vanlig måte før noe etableres. Målet er at infotavlen skal være operativ tidlig i 2024.

I pristilbudet fra Pro-Con 24.04.22 til Bodø domkirkes menighet fremgår det at alle kostnader, med unntak av utgifter til montering, ligger i den månedlige leien på kr 6423 (eks mva). Gravplassmodul er ikke med i pristilbudet her, og prisen kan bli noe høyere når alle programmoduler er klare.

Etableringen av en informasjonstavle som beskrevet, vil være avhengig av et spleiselag mellom Domkirken menighet, Bodø kirkelige fellestråd og Sør-Hålogaland bispedømmeråd. Det er to års bindingstid overfor Pro-Con, og det må påregnes kr. 2500-3000,- (eks. mva.) månedlig per instans. Etter to år kan det gjøres en evaluering for eventuelt videre finansieringsløsning av tavlen.

Forslag til vedtak

1. Sør-Hålogaland bispedømmeråd er positive til prosjektet og kan bidra med inntil kr. 3000 per måned (eks. mva) over to år.
2. Prosjektet må evalueres og behandles på nytt i bispedømmerådet for eventuell videreføring av bidrag til informasjonstavlen etter to år.



DEN NORSKE KIRKE

Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023

Saksbehandler	Arkivkode	Arkivsak	Ugradert
Ole Christian Erikstad	112	22/03153-21	

Saksnummer	Råd/utvalg	Møtedato
57/23	Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	15.06.2023

Driftsrapport per april 2023

Vedlegg:

300 - Driftsrapport pr. 04.2023

Saksorientering

Se vedlagte rapport fra FØ for budsjettgruppe 1, drift, per april 2023.

Forslag til vedtak

Sør-Hålogaland bispedømmeråd tar driftsrapport per april 2023 til etterretning.

300 - Sør-Hålogaland BDR Driftsrapport pr. 30.04.2023 - budsjetgruppe 1 (drift)

Driftsrapport - detaljert	Hittil i år	H1A bud.	Avvik (Klæder)	Årsbudsjett	kommentarer
31xx - Salgsinntekt avgiftsftt	0	0	0	0	
34xx - Tilskudd og gavinntekter	0	0	0	0	
3xxx - Andre inntekter	0	0	0	-17 000	
Sum inntekter	0	0	0	-17 000	
46xx - Tilskudd menigheter og fellesråd	210 112	35 000	-175 112	80 000	Inkl. "Petter på skjæret" kr. 200.000.
Sum tilskudd mv	210 112	35 000	-175 112	80 000	
500x - Faste stillinger (inkl. feriepenger)	20 905 434	23 322 446	2 417 012	64 887 368	Samlet merforbruk kto. 50xx - 58xx = kr. 1.615.000.
500e - Bæredyktig	556 208	528 667	-29 541	1 580 077	
50xx - Tilleggslønn, overtid mm	647 679	548 439	-99 240	1 460 503	Merforbruk (lette NAV-refusjoner) = 325.000.
51xx - Midlertidige stillinger, honorarer	4 041 025	0	-4 041 025	376 603	
53xx - Annen oppgaveviktig godtgjørelse	456 849	369 842	-87 007	1 314 531	Innsparingskrav pr. 04.2023 = kr. 4.639.000.
540x - Arbeidsgevingsgjift	1 478 449	1 703 306	224 857	4 863 922	Oppnådd besparelse = kr. 4.314.000 (93 %).
57xx - Andre tilskudd	0	-37 500	-37 500	-150 000	NAV-tilskudd Marianne Olaisen
58xx - Refusjon syke- og fødselspenger	-1 327 640	0	1 327 640	0	
599x - Refusjon lønnskostnader	-189 396	-234 999	-45 603	-1 075 000	Frikjøp HVD Hilde Fylling.
59xx - Andre personalkostnader	-99 390	28 664	67 954	86 000	
Sum Lønn og godtgjørelser	26 529 318	26 226 865	-302 453	73 344 004	Merforbruk!
60xx - Avskrivninger	3 619	0	-3 619	0	
63xx - Leie lokaler, strøm, renhold mm	347 023	235 997	-111 026	1 660 996	Merforbruk!
64xx - Leie maskiner, inventar mm	153 677	103 332	-50 345	310 000	Merforbruk!
65xx - Inventar, datautstyr, programvare mm	108 697	23 669	-85 028	286 000	Merforbruk!
66xx - Vedlikehold bygninger og utstyr	0	0	0	0	
67xx - Div honorar og flytting	185 462	88 333	-97 130	365 000	Merforbruk!
6790 - Kjøp av andre fremmede tjenester	539 578	198 332	-341 246	395 000	Merforbruk!
6797 - Annen bistand	0	0	0	3 050 000	
68xx - Kontorrekvisita, trykksaker, annonser	39 771	66 668	26 897	200 000	
68xx - Møter, kurs og seminarer mm	407 114	632 490	225 376	2 490 000	Mindreforbruk!
69xx - Telefon, porto mv	7 883	1 667	-6 216	-10 000	
Sum andre driftskostnader	1 792 825	1 350 488	-442 337	8 746 996	Merforbruk!
71xx - Reiser	1 274 908	1 585 660	310 752	4 762 000	Merforbruk!
73xx - Reklamekostnad og representasjon	21 307	36 668	15 361	110 000	
74xx - Medlemskontingent og gaver	1 598	8 332	6 734	15 000	
7500 - Forsikringspremie	0	0	0	0	
77xx - Annen kostnad	300	0	-300	0	
Sum reiser og andre driftskostnader	1 898 113	1 630 660	-267 453	4 887 000	Merforbruk!
8xxx - Finansinntekter/kostnader	0	0	0	0	
Sum finanskostnader og overføringer	0	0	0	0	
Sum	30 430 368	29 243 013	-1 187 355	87 041 000	Merforbruk!
Herav kostnadsført bruk av mindreforbruk fra tidligere år ("egenkapital") - ikke i budsjett 2023:					
Tilskudd prosjekt "Petter på skjæret"	200 000	0	-200 000		kto. 46xx
Resultat i fht. B2023	30 230 368	29 243 013	-987 355		

Resultat pr. 03.2023 viser et regnskapsført merforbruk på kr. 1.187.000.

(Merk: Hensyntatt kostnadsført bruk av mindreforbruk fra tidligere år ("egenkapital") er merforbruket kr. 987.000.)
Pr. 03.2023 var det et regnskapsført merforbruk på kr. 854.000.

Vedr. kto. 46xx - Tilskudd menigheter og fellesråd: Tilskudd kr. 200.000 til prosjektet "Petter på skjæret" er forutsatt finansiert gjennom akkumulert mindreforbruk fra tidligere år, og dermed ikke lagt inn i budsjettet for 2023 (B2023 = Tildeling 2023). Hensyntatt dette er "reelt" merforbruk i fht. budsjett/tildeling på kr. 987.000.

Lønn og godtgjørelser viser et samlet merforbruk på kr. 302.000.

Innsparingskrav pr. 04.2023 er oppnådd med 93 %, etter NAV-refusjoner.

Tilleggslønn, overtid og stedfortredergodtgjørelse noe høyere enn budsjettet.

Driftskostnader har et samlet merforbruk på kr. 267.000.

Merforbruk på de fleste kontogruppene, med unntak av kto. 68xx - Møter, kurs og seminarer mm.

Kto. 71xx - Reiser viser et merforbruk på kr. 289.000.

Når det gjelder lønn og godtgjørelser er det i budsjettvedtaket for 2023 lagt inn et samlet innsparingsbehov på kr. 12.756.000,-.

Dette er forventet oppnådd gjennom vakante stillinger uten vikardekning og refusjon sykepenger/fødselspenger.

Samlet merforbruk innen kto. 50xx - 58xx er kr. 325.000, noe som tilsier at man har klart å ta ut kr. 4.314.000 (93 %) av budsjettets innsparing pr. 04.2023.



DEN NORSKE KIRKE

Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023

Saksbehandler	Arkivkode	Arkivsak	Ugradert
Elin Vangen	600	23/01581-2	

Saksnummer	Råd/utvalg	Møtedato
58/23	Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	15.06.2023

Høring om liturgisk ordning for Askeonsdag

Vedlegg:

Høring om liturgisk ordning for askeonsdag med vedlegg

Saksorientering

I tråd med regler for saksbehandling sender Kirkerådet med dette liturgisk ordning for Askeonsdag på høring.

Bispemøtet ba i februar 2022 om at det ble igangsatt liturgisak for å utarbeide en liturgi for Askeonsdag til bruk i Den norske kirke (BM 13/22). I mars samme år, vedtok Kirkerådet å be Nemnd for gudstjenesteliv om å utarbeide dette (KR 34/22).

Nemnd for gudstjenesteliv utarbeidet sitt forslag (NFG 18/22) og sendte dette over til Bispemøtet. Bispemøtet kom med sin uttalelse i februar 2023 (BM 6/23) og synspunktene fra Bispemøtet er innarbeidet i forslaget til liturgisk ordning for Askeonsdag. Kirkerådet behandlet ordningen i sitt møte i mars 2023 og vedtok å sende den på høring (KR 25/23).

Høringsinstansene bes svare på følgende:

- Den liturgiske ordningen for Askeonsdag har mange valgfrie ledd. Er ordningen, slik den nå foreligger, tilstrekkelig fleksibel for å ivareta de lokale tradisjoner høringsinstansen kjenner til?
- Ut over del II Ordet, er det på to steder i ordningen foreslått skriftlesninger. Dette gjelder punkt 4 Skriftlesning og punkt 15 Tekstlesning og stillhet. Begge steder er det mulig å velge andre tekster. Når ordningen er vedtatt av Kirkemøtet, vil det foreligge en veiledning med forslag til alternative bibeltekster. Slik ordningen nå foreligger er følgende tekster foreslått som mulige alternativer på de to punktene:
 - Punkt 4: Skriftlesning
 - Forkynneren 3,1-2; 4; 6-7; 11; 14a
 - Jesaja 40,6-7
 - Jesaja 58,5-7a
 - Punkt 15: Tekstlesning og stillhet
 - Salme 139,11-18; 23
 - Jesaja 60,1-2; 5a
 - Salme 40,7
 - Esekiel 37,1-6

Har høringsinstansen forslag til alternative tekster til disse to punktene i ordningen?

3. Det mest særegne i ordningen for Askeonsdag er å finne i del III Bønn og asketegning.

Har høringsinstansen kommentarer til innholdet i ordningens del III?

4. Har høringsinstansen andre kommentarer?

Forslag til vedtak

1. Den liturgiske ordningen for Askeonsdag har mange valgfrie ledd.

Er ordningen, slik den nå foreligger, tilstrekkelig fleksibel for å ivareta de lokale tradisjoner høringsinstansen kjenner til?

JA

2. Ut over del II Ordet, er det på to steder i ordningen foreslått skriftlesninger.

Dette gjelder punkt 4 Skriftlesning og punkt 15 Tekstlesning og stillhet. Begge steder er det mulig å velge andre tekster. Når ordningen er vedtatt av Kirkemøtet, vil det foreligge en veiledning med forslag til alternative bibeltekster. Slik ordningen nå foreligger er følgende tekster foreslått som mulige alternativer på de to punktene:

a. Punkt 4: Skriftlesning

- Forkynneren 3,1-2; 4; 6-7; 11; 14a

- Jesaja 40,6-7

- Jesaja 58,5-7a

b. Punkt 15: Tekstlesning og stillhet

- Salme 139,11-18; 23

- Jesaja 60,1-2; 5a

- Salme 40,7

- Esekiel 37,1-6

Har høringsinstansen forslag til alternative tekster til disse to punktene i ordningen?

NEI

3. Det mest særegne i ordningen for Askeonsdag er å finne i del III Bønn og asketegning.

Har høringsinstansen kommentarer til innholdet i ordningens del III?

Det er gledelig at ordningen nå foreligger, og tjenlig at det er lagt inn stor fleksibilitet. Askeonsdag er ikke fast gudstjenestedag så mange steder i vårt bispedømme. Det at ordning nå kommer, kan motivere flere menigheter til å starte fastetiden med askeonsdagsgudstjeneste. Da er det hjelpsomt at ordningen er konkret mht hvordan asketegning kan foregå.

4. Har høringsinstansen andre kommentarer?

NEI



DEN NORSKE KIRKE

Kirkerådet

Sør-Hålogaland bispedømmeråd
Tolder Holmers vei 11

8003 BODØ

Dato: 30.03.2023

Vår ref: 23/01485-1

Deres ref:

Høring om liturgisk ordning for Askeonsdag

I tråd med regler for saksbehandling sender Kirkerådet med dette liturgisk ordning for Askeonsdag på høring.

Bispemøtet ba i februar 2022 om at det ble igangsatt liturgisak for å utarbeide en liturgi for Askeonsdag til bruk i Den norske kirke (BM 13/22). I mars samme år, vedtok Kirkerådet å be Nemnd for gudstjenesteliv om å utarbeide dette (KR 34/22).

Nemnd for gudstjenesteliv utarbeidet sitt forslag (NFG 18/22) og sendte dette over til Bispemøtet. Bispemøtet kom med sin uttalelse i februar 2023 (BM 6/23) og synspunktene fra Bispemøtet er innarbeidet i forslaget til liturgisk ordning for Askeonsdag. Kirkerådet behandlet ordningen i sitt møte i mars 2023 og vedtok å sende den på høring (KR 25/23).

Høringsinstansene bes svare på følgende:

1. Den liturgiske ordningen for Askeonsdag har mange valgfrie ledd. Er ordningen, slik den nå foreligger, tilstrekkelig fleksibel for å ivareta de lokale tradisjoner høringsinstansen kjenner til?
2. Ut over del II Ordet, er det på to steder i ordningen foreslått skriftlesninger. Dette gjelder punkt 4 Skriftlesning og punkt 15 Tekstlesning og stillhet. Begge steder er det mulig å velge andre tekster. Når ordningen er vedtatt av Kirkemøtet, vil det foreligge en veiledning med forslag til alternative bibeltekster. Slik ordningen nå foreligger er følgende tekster foreslått som mulige alternativer på de to punktene:
 - a. Punkt 4: Skriftlesning
 - Forkynneren 3,1-2; 4; 6-7; 11; 14a
 - Jesaja 40,6-7
 - Jesaja 58,5-7a
 - b. Punkt 15: Tekstlesning og stillhet
 - Salme 139,11-18; 23
 - Jesaja 60,1-2; 5a
 - Salme 40,7
 - Esekiel 37,1-6

Har høringsinstansen forslag til alternative tekster til disse to punktene i ordningen?

3. Det mest særegne i ordningen for Askeonsdag er å finne i del III Bønn og asketegning.

Har høringsinstansen kommentarer til innholdet i ordningens del III?

4. Har høringsinstansen andre kommentarer?

Høringsfrist er **fredag 30.juni 2023, og hørings svar sendes til post.kirkeradet@kirken.no**

Med vennlig hilsen

Ingrid Vad Nilsen
Direktør

Jan Christian Kielland
Avdelingsdirektør

Dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen signatur.

Vedlegg:

Høringsdokument: Liturgisk ordning for askeonsdag

Mottakere:

Agder og Telemark bispedømmeråd	Postboks 208	4662 KRISTIANSAND S
Borg bispedømmeråd	Bjarne Aasgt. 9	1606 FREDRIKSTAD
Bjergvin bispedømmeråd	Postboks 1960	5817 BERGEN
Hamar bispedømmeråd	Postboks 172	2302 HAMAR
Nidaros bispedømmeråd	Kongsgårdsgata 1a, Erkebispegården	7013 TRONDHEIM
Nord-Hålogaland bispedømmeråd	Postboks 790	9258 TROMSØ
Oslo bispedømmeråd	Postboks 9307 Grønland	0135 OSLO
Stavanger bispedømmeråd	Lagårdsveien 44	4010 STAVANGER
Sør-Hålogaland bispedømmeråd	Tolder Holmers vei 11	8003 BODØ
Tunsberg bispedømmeråd	Postboks 10 Kaldnes	3119 TØNSBERG
Møre bispedømmeråd	Moldetrappa 1	6415 MOLDE
Hamar biskop	Postboks 172	2302 HAMAR
Preses i Bispemøtet	Postboks 799 Sentrum	0106 OSLO
Nidaros biskop	Kongsgårdsgata 1a, Erkebispegården	7013 TRONDHEIM
Oslo biskop	Postboks 9307 Grønland	0135 Oslo
Bjergvin biskop	Postboks 1960	5817 BERGEN
Nord-Hålogaland biskop	Postboks 790	9258 TROMSØ
Universitetet i Oslo - Det teologiske fakultet	Postboks 1023 Blindern	0315 OSLO
VID	Postboks 184	0319 OSLO

Møre biskop	Vinderen	
Agder og Telemark biskop	Moldetrappa 1	6415 MOLDE
	Postboks 208	4662
		KRISTIANSAND S
Stavanger biskop	Lagårdsveien 44	4010 STAVANGER
Tunsberg biskop	Postboks 10 Kaldnes	3119 TØNSBERG
Borg biskop	Bjarne Aasgt. 9	1606
		FREDRIKSTAD
MF vitenskapelig høyskole	Postboks 5144	0302 Oslo
	Majorstuen	
Sør-Hålogaland biskop	Tolder Holmers vei	8003 BODØ
	11	
Kirkelig Undervisningsforbund	Rådhusgata 1-3	0151 OSLO
Det Norske Diakonforbund	Rådhusgate 1-3	0151 OSLO
Den norske kirkes presteforening	Postboks 437	0103 OSLO
	Sentrum	
Fagforbundet teOLOgene	Boks 7003 St.	0130 OSLO
	Olavsplass	
NLA Høgskolen	Postboks 74	5812 BERGEN
	Sandviken	
KA Arbeidsgiverorganisasjon for kirkelige virksomheter	Rådhusgaten 1-3	0151 OSLO
Creo		



DEN NORSKE KIRKE

HØRING: LITURGISK ORDNING FOR ASKEONSDAG

Askeonsdag

Liturgisk ordning for askeonsdag har mange *kan*-ledd, og kan også gjennomføres som en kort kveldsgudstjeneste.

Ordning for skriftemålgudstjeneste kan brukes i stedet for Ordning for askeonsdag.

I. Samling

1 | Forberedelse

Kirkerommet er åpent en stund før gudstjenesten, med anledning til stillhet, lyttening og bønn.

Klokkeringing

Her eller etter 3 Hilsen kan det være

Kort informasjon om dagens gudstjeneste ved medliturg eller liturg.

Kort stillhet

Tre klokkeslag

2 | Inngangssalme eller introitus

Som preludium kan det fremføres vokal- eller instrumentalmusikk som svarer til dagens karakter. Dette skjer normalt som forspill til salmen.

Det kan være prosesjon under preludiet/forspillet og/eller inngangssalmen. Prosesjonskors bæres først i prosesjonen. Lys, tekstbok, brød og vin kan også bæres inn.

Hvis brød og vin ikke er satt fram på et eget sidebord, eller på alteret før gudstjenesten, bæres det inn i prosesjonen og settes på sidebordet eller på alteret.

Menigheten står under prosesjon, Inngangssalme og Hilsen.

3 | Hilsen

L | Nåde være med dere og fred fra Gud, vår Far, og Herren Jesus Kristus.

eller

L | Vår Herre Jesu Kristi nåde, Guds kjærlighet og Den hellige ånds samfunn være med dere alle.

eller

L | I Faderens og (+) Sønnens og Den hellige ånds navn.

eller

L | I Faderens og (+) Sønnens og Den hellige ånds navn: Vår skaper, frigjører og livgiver.

Menigheten setter seg.

I den påfølgende innledningen kan liturgen nevne at gudstjenesten markerer begynnelsen på fastetiden, og er en invitasjon til å reflektere over eget liv og den sammenhengen vi er del av lokalt og globalt. Vi er kalt til å følge Jesus Kristus i bønn og handling.

4 | Skriftlesning

Her kan følge tekstlesning fra Forkynneren 3 eller annen egnet tekst, se *Veiledning for askeonsdag*.

Liturgen kan innlede tekstlesningen med følgende eller lignende ord, tilpasset valgt tekst:

ML/L | La oss høre hva Forkynneren skriver om livet:

Alt har sin tid,
det er en tid for alt
som skjer under himmelen:

en tid for å fødes, en tid for å dø,
en tid for å plante, en tid for å rykke opp,

en tid for å gråte, en tid for å le,
en tid for å sørge, en tid for å danse,

en tid for å lete, en tid for å miste,
en tid for å bevare, en tid for å kaste,

en tid for å rive i stykker, en tid for å sy sammen,
en tid for å tie, en tid for å tale.

Alt skapte han vakkert, hver ting til sin tid.
Ja, alle tider har han lagt i menneskenes hjerte.
Likevel kan ikke mennesket fatte det Gud har gjort
fra begynnelse til slutt.

Jeg skjønnte at alt Gud gjør,
står gjennom alle tider.
Ingen kan legge noe til,
og ingen kan trekke noe fra. **FORKYNNEREN 3, 1-2; 4; 6- 7; 11, 14A**

5 | Bønnerop KYRIE

Kyrie synges.

Musikken og teksten til gudstjenestens ordinarieledd hentes normalt fra Den norske kirkes fem godkjente serier. Se noter til musikken i Liturgisk musikk eller i Gudstjenestebok for Den norske kirke.

7 | Dagens bønn

ENTEN

L/ML | La oss alle be.

Barmhjertige Gud,
du kan sette oss fri fra synd og forgjengelighet.
Vi ber deg: Lær oss å holde faste slik du vil.

Gjør oss utholdende i bønn, trofaste i kjærlighet
og helhjertet i kamp for rettferd.
Gi verden håp ved Jesu Kristi kors,
han som med deg og Den hellige ånd lever og råder,
én sann Gud fra evighet til evighet.

A | Amen.

ELLER

Lokalt utformet bønn

II. Ordet

I gudstjenesten på Askeonsdag kan ledd 8 til 10 bortfalle. Menigheten står under evangelielesningen og sitter under de øvrige lesningene.

8 | Første lesning

Fra Det gamle testamentet.

ML | Det står skrevet i/hos ...

Lesningen avsluttes med:

ML | Slik lyder Herrens ord.

9 | Bibelsk salme/Salme

Det kan synges eller leses en bibelsk salme eller en annen salme, være korsang eller kort stillhet mellom lesningene. Se *Veiledning for askeonsdag* for tekstforslag. Dersom Salme 51, 8; 12-14 ikke brukes her, kan den brukes som syndsbekjennelse i Punkt 16.

10 | Andre lesning

Fra Det nye testamentet utenom evangeliene.

ML | Det står skrevet i/hos ...

Lesningen avsluttes med:

ML | Slik lyder Herrens ord.

11 | Evangelium

Evangelielesningen kan innledes med at det synges et ledd som innholdsmessig svarer til fastetiden, for eksempel: N13 926, 927, 928, 932, 939.

Det kan være evangelieprosesjon. Den som bærer boken, kan ledsages av lysbærere.

Evangelielesning

L/ML | Det står skrevet i evangeliet etter ...

Lesningen avsluttes med:

L/ML | Slik lyder det hellige evangelium.

Respons

Hallelujaomkvedet gjentas, eller det synges en kort salme eller et annet svarledd ved menighet eller kor.

12 | Preken

Predikanten preker over evangelieteksten eller en av de andre tekstene som er lest i gudstjenesten, gjerne den gammeltestamentlige teksten.

13 | Trosbekjennelse

Her kan trosbekjennelsen følge.

14 | Salme

III | Bønn og asketegning

Se *Veiledning for askeonsdag* for refleksjoner rundt asketegning, bl.a. hva liturgen må være oppmerksom på i forbindelse med berøring.

15 | Tekstlesning og stillhet

Her følger salme 139, 11-18; 23 eller annen egnet tekst, se *Veiledningen for askeonsdag*. Tekstlesning og stillhet tilpasses lokale forhold.

L/ML | Det står skrevet i Salmenes bok:

Jeg kan si: «La mørket skjule meg
og lyset omkring meg bli natt.»

Men mørket er ikke mørkt for deg,
natten er lys som dagen, mørket er som lyset.

For du har skapt mine nyrer,
du har vevd meg i mors liv.

Jeg takker deg for at jeg er så underfullt laget.
Underfulle er dine verk, det vet jeg godt.

Knoklene mine var ikke skjult for deg
da jeg ble laget på hemmelig vis og vevd dypt i jorden.

Dine øyne så meg da jeg var et foster.
Alle dager er skrevet opp i din bok,
de fikk form før én av dem var kommet.

Dine tanker, Gud, er dyrebare for meg,
summen av dem er ufattelig!

Teller jeg dem, er de talløse som sand,
blir jeg ferdig, er jeg ennå hos deg.

Ransak meg, Gud, og kjenn mitt hjerte,
prøv meg og kjenn mine tanker! **SALMENES BOK 139, 11-18; 23**

L | La oss i stillhet reflektere over vårt liv.

Stillhet

16 | Syndsbekjennelse

Syndsbekjennelsene fra Ordning for hovedgudstjeneste (alt. A-D), evt. salme 51, 8; 12-14 dersom denne ikke brukes andre steder i gudstjenesten.

17 | Bønnerop

ENTEN

Litani eller salme med kyrie-karakter fra Norsk salmebok (N13 980.1,2, 981, 982.1,2, 983.1,2, eller en egnet salme)

ELLER

L | Hellige Gud,

A | Hellige Gud, hellige sterke, hellige udødelige, miskunne deg.

18 | Bønn

L | La oss be.

Barmhjertige Gud,
du som formet oss av støv fra jorden,
gi at denne asken blir et tegn,

så vi vender om og følger deg,
du som reiser oss opp til det nye livet.
A | Amen.

19 | Asketegning

Liturgen gir en kort forklaring på hvordan asketegningen vil foregå, herunder at asken kan tegnes på den enkeltes panne eller hånd, og at den enkelte også kan tegne selv ved å ta aske på egen finger.

Liturgen avslutter forklaringen med ordene:

L | Kom og få askekorset tegnet.

Påtegningen kan skje i stillhet, eller liturgen kan si til den enkelte:

L | Menneske, husk at du er støv. Til støv skal du vende tilbake.

Under påtegningen kan det fremføres musikk og synges salmer.

Etter asketegningen kan liturgen si:

L | Gud sier: Jeg gir dere et nytt hjerte, og en ny ånd inni dere. Jeg tar steinhjertet ut av kroppen deres og gir dere et kjøtt hjerte i stedet. **ESEKIEL 36,26**

Dersom det ikke er nattverd i gudstjenesten, avsluttes dette leddet med Fadervår.

IV | Nattverd

Her kan følge nattverd etter Ordning for hovedgudstjeneste.

V | Sendelse

20 | Hilsen og Velsignelse

Her følger Hilsen og Velsignelse etter Ordning for hovedgudstjeneste.

L/ML | Herren være med dere.

M | Og med deg være Herren.

L/ML | Herren velsigne deg og bevare deg.

Herren la sitt ansikt lyse over deg og være deg nådig.

Herren løfte sitt åsyn på deg og gi deg fred.

M | Amen. Amen. Amen.

Dersom velsignelsen lyses uten en innledende dialog, kan liturgen si: Ta imot velsignelsen.

Tre ganger tre bøtteslag.

21 | Postludium/Utgangsprosesjon



DEN NORSKE KIRKE

Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023

Saksbehandler	Arkivkode	Arkivsak	Ugradert
Omar Paal Aardal	421	19/04001-278	

Saksnummer	Råd/utvalg	Møtedato
59/23	Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	15.06.2023

Orienteringssaker Sør-Hålogaland bispedømmeråd 15. juni 2023

Vedlegg:

KiN Årsmelding 2022
 2023 REFERAT Representantskapsmøte KiN
 Personaloversikt presteskapet juni 2023
 Personaloversikt for kontoret, juni 2023

Saksorientering

- Personaloversikt presteskapet – *Unntatt offentlighet*
- Personaloversikt kontoret – *Unntatt offentlighet*
- Årsmelding og Referat fra representantskapsmøte Kirkemusikksenter Nord (KiN)

Forslag til vedtak

Framlagte orienteringssaker 15. juni 2023 tas til orientering

Denne filen er unntatt offentlighet.

Tittel: Personaloversikt presteskapet juni 2023

Tilgangskode: Unntatt offentlighet

Paragraf: Offl. § 23 første ledd

Denne filen er unntatt offentlighet.

Tittel: Personaloversikt for kontoret, juni 2023

Tilgangskode: Unntatt offentlighet

Paragraf: Offl. § 23 første ledd

Kirkemusikksenter Nord
Dronningensgt. 18
8006 Bodø

23.03.2023



REFERAT - representantskapsmøte for Kirkemusikksenter Nord

Tirsdag 25. april 2023 kl. 12.00 – 14.30

Sted: Bodø – Central Atrium, møterom ved kantina.

Innkalles: Ivar Jarle Eliassen, Ragnhild Strauman, Tom Solli, Michael S. Møller, Valborg Seljevoll Fagereng, Wilhelm Sollie, Heidi Bolstad. Fra styret: Øivind Mikalsen, Ingjerd Grøm, Mette Dyrnes, Brian Hepworth, Terje Brun, Mariam Rapp, Erlend Karlsen (vara), Oddrun Solberg (vara). Fra administrasjonen: Peter Vang, Tove Helen Bakkemo.

Forfall: Wilhelm Sollie, Brian Hepworth, Mariam Rapp, Erlend Karlsen, Oddrun Solberg.

Sak 1/23 Godkjenning av innkalling og saksliste

Vedtak: representantskapet godkjenner innkalling og saksliste.

Sak 2/23 Konstituering

Representantskapets leder og nestleder ble valgt for 2023:

Leder Tom Solli og nestleder Ivar Jarle Eliassen.

Vedtak: Tom Solli leder årets møte.

Sak 3/23 Orienteringer

a) Årsmelding 2022

b) Regnskap 2022

c) Budsjett 2023 (og 2024)

d) Status 2023

Vedtak: Representantskapet tar orienteringssakene til orientering.

Kirkemusikksenter Nord
Dronningensgt. 18
8006 Bodø



23.03.2023

Sak 4/23 Innspill til styret i Kirkemusikksenter Nord

Vedtak: KiN bør arbeide for:

- *mer fokus på den kirkefaglige delen av kirkemusikk. Musikken til Gudstjenester er utgangspunktet for all kirkemusikk.*
- *nær tilknytning til den norske kirke. Holde kontakt med kirkerådet og drive lobbyvirksomhet for å fremme kirkemusikkens stilling.*

Det er også ønske om at det i framtidige representantskapsmøter settes av mer tid til faglig diskusjon/handlingsplan mm. F.eks. møte med overnatting dagen før, slik at møtet kan starte fra morgenen av.

Sak 5/23 Valg

INFORMASJON OM SITTENDE STYRE:

Fra vedtektene pkt. 3 b)

- *Representantskapet velger styret. Styret består av 1 styreleder, 5 medlemmer og 4 varamedlemmer, hvorav de to første varamedlemmer kalles inn fast til møtene.*
- *Det søkes å oppnå balanse i styret med hensyn til kjønn og geografi. Kirkemusikalsk faglighet skal vektlegges.*
- *Daglig leder for KiN møter i styret og er styrets sekretær. Styremedlemmer og varamedlemmer velges for 2 år.*

Styremedlemmer

På valg: Ingjerd Grøm

Terje Brun

Mariam Rapp

Øivind Mikalsen, styreleder (ikke på valg, 1 år igjen av perioden)

Mette Dyrnes (ikke på valg, 1 år igjen av perioden)

Brian Hepworth (ikke på valg, 1 år igjen av perioden)

Kirkemusikksenter Nord
Dronningensgt. 18
8006 Bodø



23.03.2023

Varamedlemmer

1. Erlend Karlsen, Tromsø **(på valg)**
2. Oddrun Jonette Solberg, Gruben/Mo i Rana, (ikke på valg, 1 år igjen av perioden)
3. Helge Vikjord, Lofoten, (ikke på valg, 1 år igjen av perioden)
4. Hanne-Sofie Akselsen Frantzen, Hadsel **(på valg)**

I følge vedtektene skal varamedlem 1 og 2 møte fast i styret.

Valgkomiteens innstilling:

Styremedlemmer på valg:

Ingjerd Grøm – tar gjenvalg

Terje Brun – tar gjenvalg

Mariam Rapp – har flyttet, ønsker ikke gjenvalg. Valgkomiteen innstiller på Arnhild Andreassen (mer info under)

Erlend Karlsen – 1. vara, tar gjenvalg

Hanne-Sofie Akselsen Frantzen – 4. vara, tar gjenvalg

Arnhild Andreassen er politiker i KrF, og står på fylkesstyrets 4. varaplass. Hun er medlem i Oppvekst- og kulturutvalget i Nordreisa kommune, og er også medlem av Klageutvalget her. Som KrF'er har hun hjerte for livet i kirken, og vet at den musikalske biten er viktig som kulturbærer i menigheter og kulturliv. Det er et spennende område der valgkomiteen mener hun kan bidra med den politiske «teften» som trenges i styrearbeid mot sentrale organer. Hun sier også at hun gleder seg til å arbeide med disse tingene i styret, og ser fram til et verv der hun kan bidra. Valgkomiteen er derfor takknemlige og glade for at hun har sagt seg villig til å være i styret.

Kontaktinformasjon:

E-post: arnhild.andreassen@nordreisa.kommune.no

Mobil: 93296218

Kirkemusikksenter Nord
Dronningensgt. 18
8006 Bodø

23.03.2023



Representantskapets vedtak:

a) Valg av representantskapets leder og nestleder for 2024

Vedtak: Leder Heidi Bolstad, nestleder kirkeverge i Bodø (ny)

b) Valg av nytt styre for 2023-2024

Styremedlemmer

Vedtak:

Ingjerd Grøm velges for 2 år.

Terje Brun velges for 2 år.

Arnhild Andreassen velges for 2 år.

Øivind Mikalsen, styreleder (ikke på valg, 1 år igjen av perioden)

Mette Dyrnes (ikke på valg, 1 år igjen av perioden)

Brian Hepworth (ikke på valg, 1 år igjen av perioden)

Kirkemusikksenter Nord
Dronningensgt. 18
8006 Bodø

23.03.2023



Varamedlemmer

Vedtak:

1. Erlend Karlsen velges for 2 år.

4. Hanne-Sofie Akselsen Frantzen velges for 2 år.

2. Oddrun Jonette Solberg, Gruben/Mo i Rana, (ikke på valg, 1 år igjen av perioden)

3. Helge Vikjord, Lofoten, (ikke på valg, 1 år igjen av perioden)

I følge vedtektene skal varamedlem 1 og 2 møte fast i styret.

c) Valg av styrets leder for 2023-2024

Vedtak: Øivind Mikalsen er styrets leder.

d) Valgkomité for 2024, en kirkemusiker og en kirkeverge.

*Vedtak: Kirkeverge Jan Harald Andersen, Andøy
Kirkemusiker Johan Hals Jørgensen, Saltdal*

Ref. Tove Helen Bakkemo

Kirkemusikksenter Nord

Årsmelding for 2022

Bodø - 10. januar 2023



Formål	3
Hovedoppgaver	3
Finansiering - våre støttespillere	4
Styrets medlemmer	5
Varamedlemmer	5
Styrets virksomhet	5
Representantskapets medlemmer	6
Representantskapets virksomhet	6
Administrasjon	7
Kurs og fagdager - sammendrag	8
Orgelklubbtreff med samspill (Mosjøen, juli)	8
Studietur for kirkemusikere i Nord-Hålogaland (september)	9
Fagsamling for kirkemusikere i Sør-Hålogaland (Bodø, oktober)	9
Kurs for utenlandske og/eller ufaglærte kirkemusikere	10
Kirkemusikkurs for ungdom	10
Barnas orgelfest	11
Fagdager for kirkemusikere	12
Medlemsmøte for Nettverk for orgelpedagoger	12
Andre prosjekter	13
Bodø 2024: ARCTICulations of Faith	13
Norsk kirkemusikkarkiv	18
Bodø Internasjonale Orgelfestival 2022	20
Kunstnerisk ledelse	21
Konserter og medvirkende	21
Ny grafisk profil	22
BIOF - turné	22
Norsk Salmefestival	23
Årsregnskap for 2022	24
Sluttord med fremtidsvisjoner	26

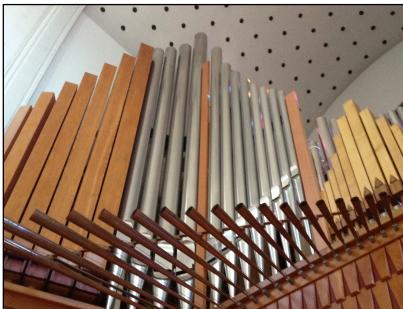
Formål

Kirkemusikksenter Nord (KiN) skal være et **ressurs- og kompetansesenter** for det kirkemusikalske arbeidet i Den norske kirke (DnK). KiN skal tydeliggjøre kirkemusikken som et kjerneområde i DnKs virksomhet.

Hovedoppgaver

KiN skal søke å oppnå dette gjennom å:

- A. Fremme bevaring, videreutvikling og formidling av kirkemusikk
- B. Bidra til nyskapende kirkemusikalske tiltak
- C. Bidra til at kirkene kan brukes som lokale kulturbygg
- D. Bidra til utvikling av kunst- og kulturutfoldelse som engasjerer barn og unge
- E. Samordne kirkemusikalske tiltak med øvrige kulturaktører
- F. Drive nettverksbygging mellom kirkemusikere og øvrig kulturliv
- G. Være samarbeids- og kontaktorgan for kirkemusikere
- H. Arbeide for rekruttering til kirkemusikeryrket
- I. Arbeide for videreutvikling og faglig oppdatering av kirkemusikere
- J. Ivareta samiske og kvenske og nordnorske perspektiver



Finansiering - våre støttespillere

Virksomheten finansieres ved bidrag fra kirkelige og offentlige organer, samt øvrige prosjektmidler som skaffes til veie. Senteret må hele tiden arbeide for å opprettholde en økonomi både til drift og til gjennomføring av prosjekter og tiltak. Senteret disponerer foreløpig ingen frie prosjektmidler, men må søke støtte konkret til hvert enkelt prosjekt gjennom diverse støtteordninger, evt. fond og legater. Kirkemusikksenteret jobber også for å skaffe seg gode samarbeidsparter, for derigjennom å oppnå mer enn senteret kan make alene. Vi har likevel noen viktige støttespillere som har gitt støtte til prosjekter og drift av senteret over flere år:



Styrets medlemmer

Styret har i 2022 bestått av:

Øivind Mikalsen, domkantor i Bodø domkirke, (Styreleder)

Brian Hepworth, domkantor i Bodø domkirke

Terje Brun, kantor i Vågan.

Mette Dyrnes, kantor i Sortland.

Mariam Rapp, politiker.

Ingjerd Grøm, kantor i Narvik.

Varamedlemmer

1. Erlend Karlsen, kantor i Elverhøy , Tromsø.
2. Maria Daniela Raasch, kantor i Harstad.
3. Helge Vikjord, kantor i Lofoten.
4. Hanne-Sofie Akselsen, kantor i Hadsel.

Øivind Mikalsen ble gjenvalgt som styreleder i Kirkemusikksenter Nord.

Styrets virksomhet

Det er i 2022 avholdt 5 styremøter og behandlet 29 saker.

(Teams 21. Januar, Bodø 25. - 26. april, Bodø 14. - 15. juni, Teams 7. oktober, Tromsø 21. november)

Representantskapets medlemmer

Sør-Hålogaland Bispedømmeråd	Ragnhild Strauman
Nord-Hålogaland Bispedømmeråd	Ivar Jarle Eliassen
Kirkelig arbeidsgiverorganisasjon (KA)	Michael S. Møller
	Valborg Seljevoll Fagereng
Bodø Kirkelige fellesråd	Tom Solli
Tromsø Kirkelige fellesråd	Heidi Bolstad
Kirkelig Utdanningscenter i Nord, VID	Wilhelm Sollie

I valgkomiteen: Gunnar Tveit Sandvin (Stokmarknes) og Helge Vikjord (Valberg)

Representantskapets virksomhet

Det ble avholdt representantskapsmøte i Bodø, Central Atrium tirsdag 26. april 2022. Representantskapet konstituerte seg med leder og nestleder slik:

Leder: Tom Sollie

Nestleder: Heidi Bolstad (ikke tilstede)

Som valgkomite til neste års møte, ble følgende vedtatt:

Kirkeverge Jan Harald Andersen, Andøy og Kirkemusiker Johan Hals Jørgensen, Saltdal.

Årsmelding og regnskap for 2021 ble tatt til etterretning. Representantskapet ble orientert om status og budsjett for 2022, samt gav innspill til strategiplan.

Representantskapet valgte styre og styreleder.

Administrasjon

Administrasjonen i 2022 har bestått av Tove Helen Bakkemo, daglig leder og produsent, til sammen 100% stilling. Bakkemo har vært ansatt i stillingen siden 1. oktober 2009. Arbeidet er delt mellom KiN og Bodø Internasjonale orgelfestival (BIOF).

I tillegg har KiN fra 1. september 2019 hatt en egen opplæringskonsulent med ansvar for alt av kursvirksomhet, i 50% stilling. Peter Vang er siden 1. september 2021 engasjert som opplæringskonsulent 40% stilling. De resterende 10% av stillingen står ubesatt, men kan benyttes til å leie inn ekstrahjelp etter behov, f.eks. ved gjennomføring av arrangementer/kurs.

Johanne Stafsnes har hatt 50% stilling som prosjektleder for Articulations og Faith-prosjektet(AOF)/Bodø 2024. KiN har prosjektlederansvaret for prosjektet, med Stafsnes i spissen, sammen med kulturrådgiver i Sør-Hålogaland Bispedømme Ragnhild Strauman i 20% stilling. Stafsnes sa opp sin stilling f.o.m. 1. desember 2022. KiN har derfor valgt å endre litt på ansvarsfordelingen, for å løse oppgavene best mulig. Sør-Hålogaland Bispedømme frigjør Strauman med ytterligere 20% , slik at hun kan arbeide tilsammen 40% med AOF, og overtar prosjektlederansvaret på vegne av KiN. Kyrre Kolvik ble engasjert som medarbeider i 10% stilling fra 1. november (overlapping med Johanne Stafsnes), deretter 30 % stilling f.o.m. 1. desember. Med mulighet for å øke stillingsprosenten etter behov. Beate Tverbak trekkes etterhvert mer inn som ressurs kommunikasjonsfaglig.

KiN har i 2022 ansatt Kristin Mellem i 15% stilling, for å fortsette arbeidet med å lede forprosjektet for Norsk Kirkemusikkarkiv. Mellem har kontor plass i Tromsø.



Kurs og fagdager - sammendrag

I lys av at KiN skal være et ressurs- og kompetansesenter innen kirkemusikk i landsdelen satser vi tungt på kursvirksomhet og rekruttering.

I 2022 har vi gjennomført:

Orgelklubbtreff med samspill (Mosjøen, juli)

med én deltaker på Orgel i samspill og to deltagere på orgelklubbtreff. Lærer for orgelsolist var Lars Notto Birkeland. Det var også åtte pianister i alderen 9-19 år i pianoklassen ved Toppenkurset. Syv av disse fikk individuelle orgeltimer av Lars Notto. Øivind Mikalsen var KiNs mann på plass.



(Foto: Simen Trælnes/Trælnes Multimedia)

Studietur for kirkemusikere i Nord-Hålogaland (september)

– en del av det nye samarbeidet med Nord-Hålogaland bispedømme. Her deltok 15 kirkemusikere i tillegg til kulturrådgiver Ivar J. Eliassen og Peter Vang på en fire dagers busstur fra Tromsø ned Tornedalen mot Luleå og med retur over Bjørnefjell. På turen besøkte de flere interessante orgler, Grönlunds orgelbyggeri, domorganist Markus Wargh i Luleå, hadde flere faglige foredrag og samtaler og gudstjenestefellesskap. Siste stopp før Tromsø var det spektakulære samisk-inspirerte orgelet i Jukkasjärvi.



(Foto: Instagram/@evertpang)

Fagsamling for kirkemusikere i Sør-Hålogaland (Bodø, oktober)

I forkant av SHBDs stiftsdager arrangerte vi sammen med Creo et kurs i «rytmiske salmer» med Terje Norum som instruktør. Her var det 24 deltakere.

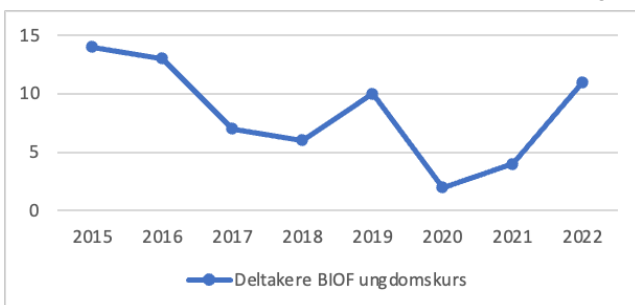
Kurs for utenlandske og/eller ufaglærte kirkemusikere

(Tromsø, 3 dager i oktober + 2 dager i november).

Dette kurset gjennomfører vi på oppdrag fra og i tett samarbeid med fagutvalg for kirkemusikk, der KA og Creo er sterkt representert. På instruktørsiden er kulturrådgiverne i våre to nordligste bispedømmer, samt KUN/VID i Tromsø og domkantor Brian Hepworth, som med utenlandsk bakgrunn har lang fartstid som kirkemusiker i flere menigheter i Norge. Dette er en av de nye nasjonale oppgavene som KiN har tatt på seg. Tilbakemeldingene fra de 7 deltakerne og furstyret har vært udelt positive.

Kirkemusikkurs for ungdom

(4 dager under BIOF i november) med 11 deltakere i alderen 9 -18 år, et gledelig oppsving i antall deltakere sammenlignet med de siste årene.



Deltakerne kom fra Nordland, Trøndelag, Rogaland og Troms og Finnmark. Instruktører var Kristin Eek, Ghislain Gourvennec og Harald Lind-Hanssen.



Samspill; godt at orgelkrakken har plass til tre!



Deltakere og instruktører på Ungdomskurset og Barnas orgelfest etter konsert i Hunstad kirke

Ungdomskurset har lange røtter tilbake til 1990-tallet og har vært en viktig inspirasjonskilde for ungdommer over hele landet. Her møtes orgelinteressert ungdom for å bli bedre kjent med orgelet - «instrumentenes dronning» - og dets mangehundreårige musikktradisjon. De blir naturligvis kjent med jevnaldrende, men også dyktige instruktører og orgelfestivalens artister som blir gode forbilder og inspirasjonskilder. Mange tidligere deltakere på BIOFs ungdomskurs har tatt utdanning og jobber i dag som dyktige kirkemusikere. Noen har også tatt master- eller doktorgrad og søker utfordringer utenfor landets grenser.

Etter flere år med litt nedgang i antall kursdeltakere kunne vi i 2022 glede oss over kjemperespons og hele 11 deltakere. I utgangspunktet er dette kurset ment for ungdom i alderen 13-22 år, men to søstre på henholdsvis 9 og 10 år fikk lov til å være med ettersom de holder et høyt teknisk nivå. De 11 deltakerne er hjemmehørende i Bodø, Mosjøen, Mo i Rana, Finnsnes, Kvæfjord, Inderøy, Trondheim og Stavanger.

Årets elevgruppe satte dessuten "rekord" i internasjonal sammensetting ettersom noen av deltakerne har bakgrunn fra Kina, Nigeria og Ukraina. Instruktører var Kristin Eek fra Steinkjer, Ghislain Gourvenec fra Stavanger og Harald Lind-Hanssen fra Kvæfjord. I løpet av de fire kursdagene ble det undervist i solistisk orgelspill (klassisk litteratur), liturgisk orgelspill (musikk til gudstjenestebruk) og improvisasjon.

Som vanlig er ungdomskursets egen konsert en fast del av orgelfestivalens program. Ungdomskurset avsluttes med at de spiller under en av byens festivalgudstjenester.

Barnas orgelfest

(1 dag under BIOF) med 6 deltakere i alderen 6-12 år. Disse kom fra Bodø, Narvik og Trondheim. Kristin Eek var instruktør og Øivind Bakken sidekick.

*Små hender og føtter kan også
spille på store instrumenter!*



Fagdager for kirkemusikere

(2 dager under BIOF) Her var det 8 påmeldte; 7 fra Sør-Hålogaland og 1 fra Nord-Hålogaland. På programmet sto presentasjon av «GRADUALE - ei gudstenestebok for unge organistar» med praktisk demonstrasjon av orgelundervisning av barn, samt presentasjon av nordsamisk spillebok og kvensk salmehefte. Studenter som deltok på orgelfestivalen samt medlemmer i NFO (se neste punkt) deltok også på deler av fagdagsprogrammet.

Medlemsmøte for Nettverk for orgelpedagoger

(1 dag, delvis samtidig med fagdager). Opprinnelig skulle NFOs medlemsmøte legges til Egil Hovland-festivalen i oktober, men den ble avlyst, så da ble BIOF en rimelig nødhavn, men måtte av praktiske hensyn samkjøres med fagdagene. Her ble «GRADUALE» behørig presentert av redaksjonskomitémedlem Arnfinn Tobiassen. Dette er et praktisk læreverk som senker terskelen for å la barn og unge spille i gudstjenester. KiN har – gjennom å utføre sekretærrolle for NFO – vært til stede og delaktig i prosessen som har ført til denne utgivelsen.



Andre prosjekter

Bodø 2024: ARCTICulations of Faith

KiNs representantskap gav i 2020 mandat til at KiN kan ha en administrativ funksjon i prosjektet «ARCTICulations of Faith» som er en del av prosjektet BODØ 2024 Europeisk kulturhovedstad. Johanne Stafsnes fra KiNs administrasjon var i 2022 prosjektleder for AOF med en 50% stilling fram til 1. desember samt Ragnhild Strauman som kunstnerisk rådgiver i 20% stilling. Deretter har Strauman fått økt sin stilling til 40% og overtar som prosjektleder. Det er Sør-Hålogaland Bispedømme som har frigitt de ekstra 20% stilling slik at hun kan gå inn i denne rollen. KiN har i tillegg tilsatt Kyrre Kolvik som medarbeider sammen med henne i 30% stilling

ARCTICulations of Faith (AoF) er et delprosjekt under Bodø2024, der forholdet mellom tro, kunst og kultur i vår landsdel står sentralt. Ingen sider ved livet har gjennom historien inspirert til mer kunst, musikk og arkitektur enn religion og menneskers behov for religiøse uttrykk. Vi vil ha fokus på historien, se på våre egne trosuttrykk i dag, og vende blikket mot det som kommer. Vi lever i ei tid der mennesker reiser mye, vi stimuleres av møter med andre kulturer og religiøse skikker. Dette påvirker oss og våre uttrykk for tro. Bevissthet om egen kultur og historie og åpenhet for verdier fra andre kanter av verden inspirerer til refleksjon. Alt dette skal få komme til uttrykk i utstillinger, forestillinger og kultur-enerer av mange slag i tida framover.

Les mer om ARCTICulations of Faith [her](#).

ARCTICulations of Faith har så langt gitt tilskudd til ni prosjekter etter søknad. Syv av disse er blitt gjennomført i 2022 eller gjennomføres i 2023, mens to tilskuddsmottakere har fått støtte til prosjektutvikling fram mot 2024, med et samlet tildelingsbeløp på kr. 800 000,-. Det vil senest 3. februar bli utlyst nye midler for prosjekter som skal gjennomføres i 2024, med søknadsfrist innen 14. april 2023.

«Hugget i stein?» – Helgeland

Prosjektet «Hugget i stein?» ble gjennomført 7.–8. juli 2022 i Herøy kirke, Dønnes kirke, Alstahaug kirke og Brønnøy kirke. Festspillene i Helgeland arrangerte da en todagers kunst- og kulturopplevelse med utgangspunkt i gamle kirkebygg og et kulturhistorisk dypdykk i den delen av Helgelands kulturarv som har stått lengst, men også har vært i stadig bevegelse.

Musikk fra middelalder, via Petter Dass og romantikken til moderne musikk, ble fremført av Isa Katharina Gericke (sopran), Gunnhild Tønder (cembalo) og en strykekvartett bestående av Alex Robson, Trond Wika, Anna Medzkiewicz og Andreas Greger. Gjennom de fire konsertene ble også historiske perspektiver formidlet, med særlig fokus på kommunikasjonen konsertstedene hadde med Europa, og hvordan de var bindeledd mellom de små samfunnene på Helgeland og den store verden. Gjennom arkitekturen, musikken, kunsten og historien rundt disse kirkene, kan vi lære mye om hvordan Helgeland har vært gjennom det siste årtusenet.

Prosjektet ble gjennomført i samarbeid mellom Helgeland Sinfonietta, Helgeland Museum, Dønna sokn, Herøy menighetsråd, Leirfjord og Alstahaug kirkelige fellesråd og Brønnøy kirkelige fellesråd.

Fuglemessen – Helgeland

Fuglemessen, med musikk av Martin Tidemann Kvalø og tekst av Rawdna Carita Eira, er en hyllest til fuglelivets vårlige tilbakekomst på Sør-Helgeland. I mai 2021 var Kvalø ute i egg & dunværet Hysvær utenfor Vega og gjorde feltopptak av fuglelyder som utgjør basisen for det lydlige materiale i messen. Sammen med Eira's tekst dras lytteren inn i et lydlig univers hvor mennesket og fuglen klinger om hverandre i fargerike spektrale klanger og ville kakofoniske myldre.

Verket ble urfremført på Hysvær i juni 2022 for fuglene og et fåtall mennesker (av hensyn til hekkende fugler). Den åpne, offentlige urfremføringen fant sted 17. juli i Vega kirke under Vegadagan, med barnekor, resitatører, sangsolist, elektronisk lyd og e-harpe, dirigert av Bendik Sells. Fuglemessen er en fascinerende opplevelse, der fuglelyder, e-harpe (laget av verktøy de bruker for å rense dun fra ærfuglene), stemmer, tekst og elektronisk lyd er satt sammen og setter publikum inn i fuglenes rike.

Medvirkende utøvere var Rawdna Carita Eira og fuglevokter Vibeke Steinholm som resitatører. Hanna Engen Steinholm sang, Bendik Sells som dirigent, Martin Tidemann Kvalø på elektronisk lyd, Kyrre Slind på "E-harpe" og barnekoret «Øy-agentan. Det planlegges flere fremføringer av Fuglemessen i 2024 i samarbeid med BODØ2024.

Teltmøter – Lofoten

Tekstilkunstneren Vebjørn Thoe fikk støtte til samtaler om tro og religion gjennom sine «teltmøter». Med prosjektet ønsker kunstneren å oppnå at folk reflekterer rundt tro og tvil, og hun inviterer til søken etter noe positivt ved religionene – noe hellig. Ved å samle folk fra flere livssyn til debatt, kan vi forstå hverandre bedre og bidra til å senke konfliktnivået.

[TeltmøteNY3.mov - Google Disk](#)

Hun gjennomførte flere spontane teltmøter sommeren 2022, blant annet 12. august på

Kvalnes i Lofoten under Festivalen "Midnight Sun Scream" med 95 deltakere. Thoe holdt en presentasjon av prosjektet for publikum, som deltok med innspill og diskusjoner etterpå. Den 29. oktober ble det gjennomført et teltmøte i Svolvær kirke med 70 konfirmanter fra Vågan kommune.



Der var to kunstnere i tillegg til Thoe selv, engasjert med workshop; Trygve Luktvaslimo og Grethe Winther-Svensen, og ungdommene laget egne symboler som ble overført på t-skjorter. I 2023 planlegges det fellesmøte med konfirmanter fra kirken og fra human-etisk forbund i Lofoten, samt et offentlig møte i Bodø domkirke med Anki Gerhardsen som moderator for en paneldebatt.

Arctic praise – Salten

Festivalen Arctic Praise i Røsvik (Sørfold kommune) fikk utviklingsstøtte til sitt arrangement, som ble gjennomført 26.–28. august 2022, med konserter, kunstutstilling, gudstjeneste, mat og opplevelser i og rundt Røsvik kirke. Tittelen *Arctic Praise* henviser til konseptet lovsang, som er et sentralt element i kristen trosutøvelse; fra de mest tradisjonsbundne til de frie karismatiske, fra salmer og sanger til improvisert tilbedelse. Initiativtaker Ungdom i Oppdrag v/billedkunstner og illustratør Gro T. Rykkeli har i samarbeid med Røsvik menighet og Den norske kirke i Sørfold jobbet fram denne festivalen, ikke bare av religiøse hensyn, men også for å skape nytt liv på dette

lille tettstedet. Hovedattraksjonene var artistene Christian Ingebrigtsen og Solveig Leithaug, og musikerne som deltok var: Arild Stav (Oslo), Thora Gisladdottir (Island), Geir Liepelt (Rognan), Hanna Eide (Trondheim), Sondre Neverdal (Røsvik), Inger Marie Skaugset Lade (Fredrikstad), Dag Vidar Fosse (Bodø), Sara Louise Lie (Hamar), Benjamin Lie (Hamar), Anne Lene Lie (Hamar), Anne Linda Bratsberg Thorsen (Bergen), Nina og Kurt Arild Eide (Bodø/Fredrikstad), Charles Findahl (Bodø).

Ildsted/Dålle – et kirkespill om da Dolstad kirke ble til – Helgeland

Fram mot BODØ2024 jobbes det for å komme i mål med et byspill i Mosjøen, og det er gitt støtte til utviklingen av dette prosjektet, både for 2022 og for 2023. Prosjektet er et samarbeid mellom Kultur i kirken (Vefsn), Dolstad kammerkor, Mosjøen byspill, Helgeland museum, Festspillene Helgeland m.fl.

Kirkespillet planlegges som et musikalsk vandreteater, og vil involvere både amatører og profesjonelle aktører. Kjetil Kolstad er engasjert for å skrive manus, som baserer seg på historiske kilder og spennende fortellinger rundt tilblivelsen av Dolstad kirke, som også belyser samenes tilstedeværelse i Vefsn.

Urfremføringen blir i løpet av 2024.

Sosial kunst i et pilegrimsperspektiv – Salten og Vesterålen

Kirkekunstner, pilegrim og vestfolding Tollef Thorsnes har i mange år jobbet med prosjekter i skjæringspunktet natur, kirkerommet, bærekraft og musikk, og ble innleid som kunstner i Hadsel og Gildeskål for å sette fokus på hva det vil si å være pilegrim. I samarbeid med menighetene på disse to stedene, ble det gjennomført pilegrimsvandringer og opplegg for konfirmanter m.fl. I møte med kunsten skapes den gode samtalen rundt livet og den

enkeltes vandring mot et mål, både i historisk

og i samtidig perspektiv. Prosjektet «Pilegrim i

nord» v/Gildeskål kommune stod som

ansvarlig søker for kunstnerens engasjement,

og var en del av arbeidet med å få ei godkjent pilegrimslei fra Trondenes til

Nidaros innen 2024. Pilegrim i Nord jobber på tvers av regioner med

delprosjekter i Trondenes, Hadsel, Gildeskål og Alstahaug.



[Tollef Thorsnes \(tollef-thorsnes.no\)](http://tollef-thorsnes.no)

De makalauser – Helgeland

Dramatiker Kathrine Haugen har fått støtte til å lage en dokumentarfilm om De Makalauser. Dette er en spesiell speidertropp med fokus på musikk, som er med i Brønnøy KFUK-KFUM-speidere, og som består av personer med forskjellige typer funksjonsnedsettelse. De vil feire 25 år som speidertropp i 2023, en hendelse som planlegges inn i dokumentarfilmen om dem. Deres forhold til musikk danner grunnlaget for filmen, og vil vise musikken som universelt språk, som artikulere tro lokalt, regionalt og nasjonalt.

Filmprosjektet har også fått støtte fra Nordnorsk Filmsenter, og premieren planlegges i 2024. Den skal ha lokal kinodistribusjon, den vil vises på TV og det vil søkes om deltakelse på internasjonale filmfestivaler.

Takk Gud for kirka (arbeidstittel) – Salten

Bodø domkirkes Sangskole, som består av syv kor med aldersspenn fra 4–22 år, har fått støtte til utvikling av bestillingsverket med arbeidstittelen «Takk Gud for kirka». Dette vil være en festforestilling som omhandler hva barn, ungdom og voksne tenker er viktige verdier i sine liv, med utgangspunkt i Thomas Aquinas åtte mål for livet. Verket skal urforeføres i Bodø domkirke i november 2024, som en del av Bodø Internasjonale Orgelfestival. Verket vil ha form som en musikal, med barn og ungdom som aktive aktører i samarbeid med profesjonelle utøvere. Manusforfatter er Kathrine Haugen og komponist Bjørn Andor Drage.

Norsk kirkemusikkarkiv

Det er siden 2020 lagt ned mye arbeid med å utvikle prosjektet Norsk kirkemusikkarkiv.

I prosjektbeskrivelsen står det:

Norsk kirkemusikkarkiv ønskes etablert som et bredt, nasjonalt arkiv med fagansatte innen arkiv og kirkemusikk. Arkivet skal være digitalt og fysisk og ivareta og tilgjengeliggjøre kirkemusikalsk materiale fra DNK, frikirker, organisasjoner og arkiv/private samlinger.

Startbevilgningen kom fra Kirkerådet. Disse midlene har vært avgjørende for å bygge prosjektet og forløse videre prosjektstøtte. Kristin Mellem ledet arbeidet og har fått respons på tekster fra en referansegruppe bestående av: Prof Em. Harald Herresthal - Oslo, Domkantor Marianne Sødal Misje – Kristiansand, Kantor Øivind Mikalsen – Mosjøen, Direktør i Nordland musikkfestuke Gro Bergrabb – Bodø og kantor Peter Vang.

Kristin Mellem ble ansatt som prosjektleder i 15% stilling i 2022. Hun har prioritert dialog med sentrale aktører og søknadsskriving. Det er lagt ned et stort arbeid i å forankre og videreutvikle prosjektbeskrivelsen og framdriftsplan i forhold til 2021.

Prosjektleder, daglig leder og styreleder var i februar i Oslo for å treffe styret i Lindemanns legat. Fondsstyret finner vårt prosjekt meget støtteverdig og imøteser gjerne en søknad fra oss. Imidlertid er de bundet opp i et prosjekt på musikkhøgskolen ut 2023, men deretter vil de svært gjerne bidra. Det har også vært møte med arkivverkets administrasjon og responsen var viktig i forhold til den nye søknaden som ble sendt i oktober.

Det er signert en intensjonsavtale med Arkiv i Nordland(AiN). Der heter det at AiN vil være depot for arkivmateriale som blir samlet inn i prosjektperioden. AiN bidrar med rådgiving, lager avleveringsrutiner/avtaler mm. AiN og Norsk kirkemusikkarkiv arbeider sammen for realisering av nye lokaler sammen med andre aktuelle samarbeidspartnere i det nye historiesenteret som er under planlegging. Denne avtalen er stipulert til en verdi på kr 350.000.

Det har vært dialog både med musikkseksjonen ved nasjonalbiblioteket og med Bodø2024 Europeisk kulturhovedstad.

I desember kom det gledelig melding fra Arkivverket om at de bevilger kr 160.000 til bruk i 2023. Fra før av har vi fått bevilget kr 500.000 fra Kulturrådet.

Endelig er det klart for å iverksette arbeidet med å bevare og tilgjengeliggjøre kirkemusikkarven. Vi går nå over i en ny fase, fra skrivebord til fysisk arbeid. Første skritt er å etablere en styringsgruppe med mandat fra styret. Deretter skal det engasjeres kompetansepersonell som skal forestå innsamling av arkivmateriale i samarbeid med Arkiv i Nordland. Kristin Mellem fortsetter som prosjektleder og vi har tett samarbeid med Arkiv i Nordland.

Prosjekt Norsk kirkemusikkarkiv har sikker finansiering i 2023, men vi mangler enn så lenge langsiktig forpliktende avtaler. Prosjektet har god medvind og det er håp om å kunne nå målet om å kunne åpne for publikum i 2024.



Bodø Internasjonale Orgelfestival 2022

Festivalen feirer i 2022 hele 20 års jubileum! Helt siden 2002 har vi fylt byens kirker og andre konsertarenaer med flotte konserter, fagdager for kirkemusikere og kurs for barn og ungdom. I år også konferanse for orgelpedagoger. Og vi fikk en etterlengtet oppgradering med ny logo og grafisk profil.

Bodø Internasjonale Orgelfestival har som formål å fremme interessen og forståelsen for orgel og kirkemusikk gjennom en årlig festival i Bodø. Festivalen skal skape en arena for samarbeid og samspill mellom kirkelige musikkmiljøer og utdannings-institusjoner på Nordkalotten. Festivalen skal også bidra til rekruttering av unge til organist-/kantortjeneste og etterutdanning og faglig utvikling for etablerte kantorer og organister.

Bodø Internasjonale Orgelfestival har eksistert siden 2002 som en blanding av en bransjefestival for organister og orgel-interesserte og en festival som feirer orgelet som instrument og bringer orgelmusikk til det allmenne publikum. Dette er en fin posisjon å være i, da det både gir rom for konserter med store anerkjente orgelsolister fra hele verden i tillegg til mer ”sprelske” konsertopplevelser som hammondkonserter, kino/orgelforestillinger og orgel i uvante samspillskonstellasjoner. I tillegg rommer festivalen en rekke kurs for barn, unge og studenter, samt årlige fagdager for kirkemusikere.

Kunstnerisk ledelse

Det kunstneriske ansvaret har i 2022 ligget til domkantorene ved Vår Frue kirke i København, Hanne Kuhlmann, samt kunstnerisk råd bestående av domkantorene Brian Hepworth og Mikael Rønnberg (Vocal Art). Daglig leder Tove Helen Bakkemo har hatt ansvar for innkalling og den praktiske gjennomføringen av komite- og styrearbeid.



Tove Helen Bakkemo har vært daglig leder og produsent for BIOF 2022. Orgelfestivalen har hatt kontorsted Dronningensgt 18 hvor Bodø kirkelige fellesråd har sin administrasjon.

Orgelfestivalen er en viktig begivenhet for Bodøs menigheter. Alle soknene bidrar og det er mye dugnadsinnsats fra både stab og menighet. Fridthjov Anderssen (komponist, organist og dirigent) har vært sentral i utviklingen av Bodø's musikkliv. Tidspunkt for festivalen er f.o.m. 2020 lagt til november, uke 45. Årets festival ble avholdt 9. - 13. november 2022.

Konserter og medvirkende

Vi kunne også i år presentere et svært rikholdig konsertprogram med noe for en hver smak, i tillegg til kurs for barn og ungdom, fagdager for kirkemusikere og konferanse for orgelpedagoger. Både rene orgelkonserter, kino-orgelkonsert, folkemusikk, kammermusikk samt for første gang operaforestilling fikk plass i programmet. Hele **13 konserter samt to mesterklasser og orgelsafari** ble gjennomført. Gledelig er det at i år kunne vi igjen invitere flere utenlandske aktører, etter to år med pandemi. Artister fra Norge, Sverige, Finland, Frankrike og Canada gjestet festivalen i 2022.

Åpningskonsert, solo-orgelkonserter samt kino-orgelkonsert: Hanne Kuhlmann, Bjørn Andor Drage, Shin-Young Lee, Isabelle Demers, Mikael Rønnberg, Aslak Iffland, Svein Malmbekk.

MiNensemblet - «MiN Franck»: Victoria Lewis - fiolin og solist, Tor Johan Bøen - fiolin, Lazar Miletic - bratsj, Hans-Urban Andersson - cello, Sergej Osadchuk - klaver.

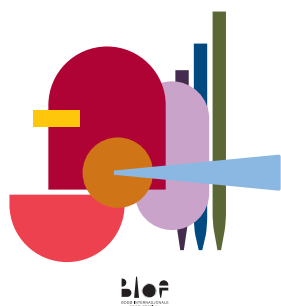
Ridder Blåskjeggs Borg: Hege Høisæther - mezzosopran, Magne Fremmerlid - bassbaryton, Thormod Rønning Kvam - klaver, Lars Notto Birkeland - orgel, Ivar Tindberg - regi, Kyrre Heldal Karlsen - lys- og videodesign.

Marja-Liisa Orgelsuite - konsert for seks trøorgel: Mariann Torsett - komponist, Lena Jinnegren, Leija Lautamaja, Jouko kyhälä, Kristina Bergstrøm, Janne Strömstedt, Sigurd Johan Heide - koreograf, Terje Foshaug - produsent.

I tillegg spilte studenter fra Norges Musikkhøgskole, konservatoriet i Tromsø og VID/kirkelig utdanningscenter i Nord på fire lunsjkonserter, samt unge kursdeltagere på egen ungdomskonsert.

Ny grafisk profil

Det har i mange år vært et ønske å fornye festivalen grafisk, for å bedre både synlighet og gi et bedre uttrykk for det festivalen står for. Finansiering har manglet, men i jubileumsåret har Kirkemusikksenter Nord trådt til og bidrar med tilskudd på 60 000 kr. for å få dette til. Noen av utgiftene vil også



bli spredt over kommende år for å komme i havn med dette løftet. Deadline media fikk jobben med å fornye BIOF, og vi er strålende fornøyd med resultat som vi synes ble både lekent og ungdommelig, samtidig som det framstår seriøst og med faglig tyngde. Det nye designet er veldig fleksibelt, kan tilpasses i mange retninger og stemningsuttrykk, vi vil kunne bruke i mange år framover og supplere med «merch» og annet utstyr når økonomien tillater det.

BIOF - turné

Vi har en ambisjon om at flere skal få øynene opp for orgelet som konsertinstrument og dele gode produksjoner med andre destinasjoner i landsdelen. Den utvalgte artisten vil da få anledning til en Nord-Norgeturné i forkant eller etterkant av orgelfestivalen. I 2019 var det prof. Hans-Ola Ericsson som ble sendt på turné. I 2020 ønsket KiN å markere Viernes jubileum med tre konserter av vekselvis Henrik Bechstrøm og prof. Bjørn Andor Drage, i tre forskjellige byer. Målet var at alle Viernes orgelsymfonier skulle spilles i løpet av turnéen. Det ble i 2020 kun gjennomført én konsert, den fikk plass i programmet til BIOF 2020 med Henrik Bechstrøm ved orgelet. I 2021 og 2022 er det ikke planlagt og gjennomført noen turné, da det har vært vanskelig mtp. pandemien.

KiN planlegger en turné under BIOF-paraplyen i 2023, med Ivar Jarle Eliassen (komponist, orgel) og hans datter Sunniva Eliassen (sang). Ivar Jarle Eliassen har tonesatt en rekke tekster av Trond Hellemo, og gitt ut materialet i boken No ror ei natt seg ut fra land. Dette er nye nordnorske salmer som har blitt til i gjennom deres samarbeid over flere år. Dette stoffet ønsker de å gjøre kjent for folk, og har allerede turnert litt med konserter og salmekvelder. Eliassen er nå i gang med å

arrangere noen av sangene for kor, og vi ser for oss å kunne lage en “pakke” som tilbys lokale kor/menigheter. Korene vil da kunne arbeide med stoffet på forhånd, og det hele munner ut i konserter eller temakvelder, med Ivar Jarle og Sunniva Eliassen samt ulike kor.

Norsk Salmefestival

Norsk Salmefestival er et resultat av samarbeid mellom begge bispedømmene i nord, Kirkelig utdanningscenter i Nord samt Kirkemusikksenter Nord. Festivalen har høstet mye lovord for sitt fokus på salmen som sjanger og ble svært godt besøkt. Festivalen har tidligere blitt arrangert i september 2017 og oktober 2019, siste gang med Eyvind Skeie som årets festivalprofil. Norsk

Det er ikke avgjort hvor og når festivalen skal arrangeres neste gang. Det pågår et arbeid for å finne en organisering og finansiering av festivalen, som muliggjør en modell med ambulerende festival. Tanken er at festivalen kan arrangeres ulike steder/byer, og på den måten komme enda flere tilgode. Det er derfor ikke fastsatt når festivalen vil arrangeres neste gang, dette må vi komme tilbake til på et seinere tidspunkt.

Samarbeidspartnere

Norsk Salmefestival eies og driftes av Kirkemusikksenter Nord i nært samarbeid med Nord- og Sør Hålogaland bispedømmer og Kirkelig utdanningscenter i Nord/VID.

Årsregnskap for 2022

Kirkemusikksententer Nord

Regnskap 2022

Lønn og personalutgifter	1 713 727,46
Husleie, kontor	77 000,00
Husleie, konserter og arrangement	4 360,91
Andre program/produksjonskostnader	133 772,44
Orgelstemming	14 000,00
Reise- og oppholdsutgifter	352 055,89
Tilskudd til andre, AOF	500 000,00
Tilskudd til BIOF	186 947,73
Representasjon	2 872,50
Kontorkostnader	84 731,14
Reiser, møter, seminarer	9 419,00
Regnskap og revisjon	40 400,00
Til BIOFs fond	50 000,00
Til salmebokfond	7 629,52
Til fond for AOF	366 724,22
Sum driftsutgifter	3 543 640,81
	- 3 543 640,81

Driftsstøtte fra Kulturrådet	- 910 000,00
Prosjektstøtte fra Kulturrådet	- 40 000,00
Tilskudd fra kommune	- 150 000,00
Tilskudd fra fylkeskommune	- 30 000,00
Tilskudd fra KA, kursmidler	- 141 700,00
Tilskudd fra Bodø2024, AOF	- 1 500 000,00
Tilskudd fra NHBDR, drift	- 150 000,00
Tilskudd fra SHBDR, drift	- 150 000,00
Tilskudd fra SHBDR, kurs	- 120 000,00
Tilskudd fra Ung kirkesang	- 8 280,00
Abonnementsinntekter	- 30 596,00
Kursinntekter	- 55 200,00
Salg av tjenester	- 235 000,00
Andre inntekter	- 1 990,00
Inntekter totalt	- 3 522 766,00

Resultat (+ overskudd/- underskudd)	20 874,81
--	------------------

Bodø, 21/3-2023


Tom Jelli
Kirkeverge


Arne Didrik Fostvedt
Økonomirådgiver

Kirkemusikksenter Nord er en del av virksomheten til Bodø kirkelige fellesråd.

Bodø kirkelige fellesråd får sitt regnskap revidert av Salten kommunerevisjon.

Kirkemusikksenter Nord er en del av virksomheten til Bodø kirkelige fellesråd, men med selvstendig økonomi og regnskap. Bodø kirkelige fellesråd får sitt regnskap revidert av Salten kommunerevisjon.

Senteret mottok i 2022 driftsstøtte fra:

- Norsk kulturråd (driftsstøtte) samt Kulturdepartementet (KUD) kr. 910 000,-
- Bodø kommune kr 150.000,-
- Sør-Hålogaland Bispedømme kr 150.000,-
- Nord-Hålogaland Bispedømme kr. 150 000,-

Det er i tillegg mottatt en rekke tilskudd til forskjellige prosjekter, bl.a. 1 500 000 kr. fra Bodø 2024 til prosjektet ARCTICulations of Faith. Netto utbetalt lønn til administrasjon i KiN i 2022 var kr. 1 713 727,- inkl. sosiale kostnader. Det er ikke utbetalt honorar til styreleder eller styrets medlemmer. KiN sitt driftsfond står med 1 116 150 kr. ved utgangen av 2022.

Det er etter styrets mening grunnlag for videre drift av KiN. Regnskap er utarbeidet under forutsetning av fortsatt drift.



Tove Helen Bakkemo

Daglig leder

Sluttord med fremtidsvisjoner

Vårt arbeid kan deles inn i fem ”søyer” eller kategorier:

- Videreutvikling og faglig oppdatering av kirkemusikere, nettverksbygging, samordne kirkemusikalske tiltak.
- Rekruttering og opplæring, fremme engasjement og samvirke mellom amatører og profesjonelle.
- Dokumentere og informere om kirkemusikk, øke interessen for kirkemusikk.
- Formidling av kirkemusikk.
- Å virke som ressurs-og kompetansesenter.

Innenfor disse fem områdene jobber vi kontinuerlig for å gi gode faglige tilbud, og skape møteplasser for organisten som fagperson og musiker. Vi satser tungt på å gi ungdom lyst og ferdigheter til å ta utdanning i kirkemusikk, gjennom våre årlige kurs og sommerskole. Vi gir landets kirkemusikkstudenter en arena på vår årlige orgelfestival og satser på barn- og unge med en rekke kurs og pedagogiske tiltak.

I en tid med dyptgripende omorganisering av Den norske kirke er vi glade for det gode samarbeidet vi har med bispedømmene i Nord, med Kirkerådet og med Kirkens arbeidsgiverorganisasjon.

Vi ønsker å ta vare på den kirkelige kulturarven gjennom dokumentasjon og informasjon, konserter og formidling. Derfor er det meg glede vi kunngjør at KiN endelig har fått gjennomslag hos Norsk Kulturråd og Arkiverket til å starte arbeidet med å etablere Norsk kirkemusikkarkiv. Det er et skritt i riktig retning for å nå målet om å åpne dørene til Norsk kirkemusikkarkivs besøksrom under Bodø 2024 Europeisk kulturhovedstad.

I nært samarbeid med Bodø 2024 forvalter også KiN og Sør-Hålogaland bispedømme prosjektet «ARCTICulations of Faith». Gjennom utlyste midler til lokalt bruk vil prosjekter sette avtrykk i kirkelandskapet.

KiN går inn i 2023 med en robust nasjonal finansiering og langsiktige regionale avtaler. Det er oppløftende med tanke på kirkemusikkens framtid.



Tove Helen Bakkemo
Daglig leder



Øivind Mikalsen
Styreleder



DEN NORSKE KIRKE

Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023

Saksbehandler	Arkivkode	Arkivsak	Ugradert
Omar Paal Aardal	421	19/04001-279	

Saksnummer	Råd/utvalg	Møtedato
60/23	Sør-Hålogaland bispedømmeråd 2020-2023	15.06.2023

Referatsaker Sør-Hålogaland bispedømmeråd 15. juni 2023

Vedlegg:

Møte i ungdomsrådet 3.juni 2023

Saksorientering

Aktuelt fra råd og utvalg der rådet er representert:

- Kirkerådet
- Ungdomsrådet
- Nord-Norges diakonistiftelse
- Evt. andre råd og utvalg
- Biskopens kvarter

Forslag til vedtak

Referatsaker Sør-Hålogaland bispedømmeråd 15. juni 2023 tas til orientering

Møte i Sør- Hålogaland ungdomsråd 3.juni 2023

Til stede: Emma Edvinsen, Ariel Lien, Christian Klaussen. Tilrettelegger og referent: Anne G Sivertsen.

Sak 11/ 23 Christian informerte om arbeidet i DNKU.

UKM23: Fokussak har tatt en litt annen retning enn ukm22 la opp til. Rammene for møtet, kortere tid (færre dager) og lengre dager. Leker og sosialt blir frivillig.

Delegater fra det norske ungdomsdemokratiet til arrangement i land der det er utrygt å være skeiv: Dnku sender ikke delegater til slike steder.

Kirkemøtet 23: Dnku-leder tale og stemmerett eller ikke? Det jobbes politisk med å få dette på plass. Kirkerådet avgjør. De to representantene valgt av ukm22 har heller ikke tale og stemmerett.

Sak 12/23 Innlede et samarbeid med SUNG (samisk ungdomsutvalg) ;

Christian fortalte om det relativt nye Sung, og deres like uerfarne rådgiver. Det er snakk om at medlemmer fra Sung skal komme på Dnku-møter for å bli litt orientert om kirkelig utvalgsarbeid.

Shur vil bruke Sung til å gå gjennom sakene vi jobber med, også på tinget. Shur og Sung har gjensidig nytte av samarbeidet. Kanskje inkludere Sung på samarbeidsmøter med Nhur?

Sung er veldig positiv til å samarbeide med Shur!

Sak 13/23 Bispevalget:

Shur er skuffet over at ... (sentralkirkelig person) ikke tok med spørsmål (formulert og formidlet i mail) fra rådet til bispekandidatene i intervju-arrangementet i uke 22. Rådet vil ha avklart ulike spørsmål for å kunne avgi stemme ved bispevalget. Nå skal rådet sende epost til alle de 6 kandidatene. Så velge 3 for å «intervjue» på nettmøte.

Lunsj

Sak 14/23 Saker til ungdomstinget

Anne G har mandat til å utforme sakspapir til følgende 3 saker

1 Plass til oss alle

2 Ungdomssatsing. De unge er kirkas fremtid. Tas det høyde for det? Rekruttering, tiltak, aktiviteter

3 Mental helse. Saken fikk en vridning fra å handle om psykisk helse til å ha et MENTAL-helse fokus.

Neste møte:

1: På nett 15.august. Tema stemme til bispevalget

2: I Bodø 18.-20.august.

Referent

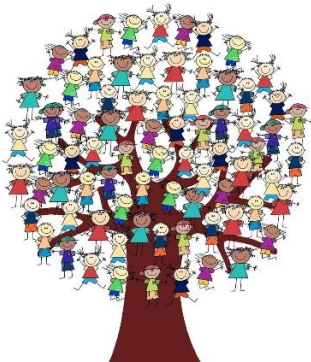
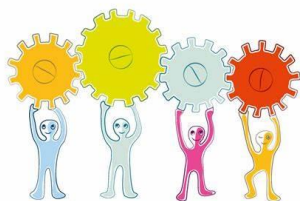
Anne Grethe

(vedlegg: sak 1)

PLASS TIL OSS ALLE

LIKEVERD, INKLUDERING OG MANGFOLD

Fokussak ukm23



Vi er så forskjellige!

I samfunnet er det lett å falle utenfor, hvis en er litt forskjellig fra de fleste. På den ene siden ønsker vi vel å være unike og å tørre å vise oss frem med det som er spesielt for oss. Vi vil også være lik de andre. Noen av oss har behov for hjelp til å kunne delta, og noen av oss sliter med tanker og følelser som gjør det vanskelig å være trygge og stole på andre mennesker. Alle trenger et sted å høre til, en flokk eller en familie å være sammen med, men dessverre opplever mange å føle seg ensomme, faktisk også når det er mange rundt en.

Den norske kirke har et viktig vidt mangfold av alle typer mennesker der det videre er et like stort mangfold av ulike ståsted og meninger. Vi er alle enige om at kirken skal romme alt dette og ha plass til oss alle og at alle mennesker har lik verdi. Dette strever vi med å praktisere.

Hvordan vil vi at kirken skal ta imot oss med ulikhetene våre?

Hva er absolutt likt for alle mennesker?

Hvilke behov har vi?

Hvilke rettigheter har vi?

Blir dette praktisert i Den norske kirke?

Hva må endres i kirken for at alle skal oppleve å være velkommen der?

Hvordan kan vi som kirke skape trygge og gode rom for «de vanskelige samtalene» på tvers av uenigheter og ulikheter mellom oss?

Hvordan kan vi skape trygge og gode rom for alle mennesker med alle typer identiteter, kjønn, legninger, seksualiteter?

Hvordan skal vi få til å være en stor nok kirke for alt og alle, der alle samtidig føler seg velkommen og likeverdige?