



Møteinnkalling

Stavanger bispedømmeråd 2024 - 2027

Møtedato: 28.04.2026 kl. 16:30

Møtested: Stavanger bispedømmekontor, Lagårdsveien 44

Arkivsak: 23/03887

Mulige forfall meldes snarest til Gunnar Rønnestad, gr575@kirken.no.

, 24.04.2026

Helene Breivik Hellerdal
Leder

Gunnar Rønnestad
Sekretær

Saksliste

Godkjenning av innkalling og saksliste

20/26 Saksliste Stavanger bispedømmeråd 2024 - 2027 28.04.2026

3

Saker til behandling

21/26 Uttalelse om hvem Stavanger bispedømmeråd ønsker som ny biskop

4

22/26 Oppnevning av representant til styret i Kirkelig dialogsenter Stavanger

5

Orienteringssaker

23/26 Stiftsdirektørens rapport april 2026

9

24/26 Årsfortelling for Stavanger bispedømme 2025

13

25/26 Rapport kirkens 900-årsjubileum 2025

65



DEN NORSKE KIRKE

Stavanger bispedømmeråd 2024 - 2027

Møteinnkalling Stavanger bispedømmeråd 2024 - 2027

Møtedato: 28.04.2026 kl. 16:30

Møtested: Stavanger bispedømmekontor, Lagårdsveien 44

Arkivsak: 23/03887

Eventuelt forfall må meldes snarest.

SAKSLISTE

Godkjenning av innkalling og saksliste

Godkjenning av innkalling og saksliste

20/26 24/00358-4 Forslag til vedtak:
*Innkalling og saksliste godkjennes.
Sak 21/26 behandles for lukkede dører.*

Saker til behandling

21/26 26/01085-1 Uttalelse om hvem Stavanger bispedømmeråd ønsker som
ny biskop - Unntatt etter offentlighetsloven Offl. § 25 første
ledd

22/26 26/01092-1 Oppnevning av representant til styret i Kirkelig dialogsentor
Stavanger

Orienteringssaker

23/26 24/00358-41 Stiftsdirektørens rapport april 2026

24/26 24/00358-43 Årsfortelling for Stavanger bispedømme 2025

25/26 24/00358-42 Rapport kirkens 900-årsjubileum 2025

Helene Breivik Hellerdal
Leder

Dette punktet på sakslisten er unntatt offentlighet.



DEN NORSKE KIRKE

Stavanger bispedømmeråd 2024 - 2027

Saksbehandler	Arkivkode	Arkivsak	Ugradert
Silje Barkved Fossan	722	26/01092-1	

Saksnummer	Råd/utvalg	Møtedato
	Stavanger bispedømmeråd 2024 - 2027	28.04.2026

Oppnevning av representant til styret i Kirkelig dialogsentral Stavanger

Vedlegg:

Vedtekter Kirkelig Dialogsentral Stavanger

Saksorientering

Kirkelig Dialogsentral Stavanger ble opprettet i 2012, blant annet etter initiativ fra biskopen i Stavanger.

Stiftere av Kirkelig Dialogsentral Stavanger er:

- Stavanger bispedømmeråd
- Stiftelsen Areopagos
- Stavanger Kirkelige Fellesråd

Målsetningen er å fremme dialog, toleranse og respekt mellom ulike livssyn.

Stavanger bispedømmeråd har to representanter i styret for Kirkelig Dialogsentral Stavanger, og praksis har vært at disse sitter for fire år av gangen. I 2024 gjorde Stavanger bispedømmeråd følgende vedtak:

Som Stavanger bispedømmeråds representanter til styret for Kirkelig Dialogsentral oppnevnes:

Medlemmer: Anne Lise Ådnøy og Magne Hersvik

Varamedlemmer: 1. Brit Nelly Nes Tveit 2. Eirik Faret Sakariassen

Biskop Anne Lise Ådnøy gikk av med pensjon 20. april i år, og trådte med det ut av styret for Dialogsentralet. Bispedømmerådet skal derfor gjøre en supplerende oppnevning, og oppnevne ett medlem til styret i Dialogsentralet, for den resterende tiden Anne Lise Ådnøy var oppnevnt til.

Rådet står fritt til å velge medlemmer og varamedlemmer blant rådsmedlemmene, administrasjonen, andre fagpersoner eller tillitsvalgte. Når det gjelder kandidater ut over rådets egne medlemmer, kan rådet be administrasjonen om å forespørre og oppnevne disse.

Det har vært praksis at biskop er en av rådets representanter i styret i Kirkelig dialogsentral Stavanger. Biskopen bidrar med teologisk kompetanse, og sikrer god kontakt mellom styret i Kirkelig dialogsentral og bispedømmeadministrasjonen.

Forslag til vedtak

Fungerende biskop Rune Steensnæs Engedal oppnevnes som representant til styret i Kirkelig dialogsentre Stavanger frem til 19. september 2026. Fra 20. september 2026 blir ny biskop oppnevnt som representant til styret i Kirkelig dialogsentre Stavanger.

VEDTEKTER FOR KIRKELIG DIALOGSENTER STAVANGER

Besluttet i stiftelsesmøte 6 juni 2012, endret i Årsmøte i april 2013 (§13 Rådet) og i Årsmøtet i februar 2014 (§ 6.3 og tidligere § 13 Rådet)

§1 Navn

Foreningens navn er Kirkelig Dialogsentral Stavanger (KDS).

§2 Formål

Kirkelig Dialogsentral Stavanger har som formål å skape møteplasser, aktiviteter og prosesser for dialog og samhandling mellom tros- og livssynssamfunn i Stavanger og Rogaland. Kirkelig Dialogsentral Stavanger skal:

- utvikle og forsterke en folkelig forankret tros- og livssynsdialog,
- utvikle og forsterke dialogen mellom kirke og samfunn,
- hente og utvikle impulser til dialog fra Stavangers internasjonale nettverk.

Kirkelig Dialogsentral Stavanger er motivert av et felles behov for å utvikle bedre dialog og dypere forståelse mellom ulike religioner og livssyn, basert på toleranse og respekt.

§3 Verdier

Kirkelig Dialogsentral Stavanger legger til grunn verdiene respekt, åpenhet og fellesskap på tvers av religion og livssyn, slik disse verdiene er forankret i Den norske kirkes tro og bekjennelse. Senteret går inn i religionsmøter med en forpliktelse om likeverd og med basis i en kristen kontemplativ, diakonal og solidarisk praksis.

§4 Medlemmer

Stiftere av Kirkelig Dialogsentral Stavanger og opprinnelige medlemmer er:

- Stavanger Bispedømmeråd
- Stiftelsen Areopagos
- Stavanger Kirkelige Fellesråd

Foreningen er åpen for nye organisasjoner som medlemmer som baserer sin virksomhet på de verdier som fremkommer i §3, og som ligger til grunn for senterets drift og aktivitet. Nye medlemmer må godkjennes av ordinært årsmøte med 2/3 flertall.

§5 Lokalisering

Kirkelig Dialogsentral Stavanger har sete i Stavanger kommune.

§6 Styrende organ

Kirkelig Dialogsentral Stavanger har følgende organer:

1. Årsmøte
2. Styre

Det kan opprettes utvalg som gir innstilling til styret i spesielle saker.

§7 Årsmøtet

7-1 Årsmøtet består av fem representanter (to fra BDR, to fra Areopagos, en fra SKF) og er høyeste organ for Kirkelig Dialogsentral Stavanger. Styrets medlemmer eller de eierne oppnevner utgjør årsmøtet.

7-2 Ordinært årsmøte holdes en gang i året, innen 1 juni etter skriftlig innkalling fra styret med minst to ukers varsel.

7-3 Innkallingen til årsmøte skal inneholde dagsorden, fortegnelse over tillitsvalgte som står på valg og nødvendig dokumentasjon til de saker som skal behandles.

7-4 Medlemmene kan fremme saker de vil ha behandlet på årsmøtet. Slike saker må fremmes skriftlig og være styret i hende senest tre uker før årsmøtet.

7-5 Verken ordinært eller ekstraordinært årsmøte kan ta beslutning om saker som ikke er nevnt i innkallingen.

§8 Ekstraordinært årsmøte

Styret skal innkalle til ekstraordinært årsmøte når styret eller revisor krever det. Innkalling til ekstraordinært årsmøte skal gis med samme frist som for ordinært årsmøte og med angivelse av de aktuelle saker som skal behandles.

§9 Saker til årsmøtet

Årsmøtet skal behandle:

- Årsberetning og regnskap for foregående år
- Valg av styret og revisor
- Fastsettelse av kontingenter
- Andre saker som styret har satt opp til behandling.

Styret forbereder sakene til årsmøtet og innstiller til vedtak.

§10 Stemmerett i årsmøtet

Medlemmene har stemmerett på årsmøtet og ekstraordinært årsmøte.

§11 Beslutninger i årsmøtet

Årsmøtet er beslutningsdyktig når minst 2/3 av de stemmeberettigede er til stede eller representert ved fullmakt. Avgjørelser i årsmøtet treffes ved alminnelig flertall av de avgitte stemmer, med unntak av vedtektsendringer og oppløsning som krever 2/3 flertall.

§12 Styret

12-1 Styret for Kirkelig Dialogsentral Stavanger består av fem medlemmer og fem varamedlemmer. Stavanger BDR oppnevner to styremedlemmer og to varamedlemmer i prioritert rekkefølge.

Areopagos oppnevner to styremedlemmer og to varamedlemmer i prioritert rekkefølge. Stavanger Kirkelige Fellesråd oppnevner ett styremedlem og ett varamedlem.

12-2 Styrets leder velges blant de oppnevnte styremedlemmer av årsmøtet.

12-3 Dersom et styremedlem fratrer i løpet av årsmøteperioden utpekes nytt styremedlem av den aktuelle stifteren for resten av perioden.

12-4 Forvaltningen av Kirkelig Dialogsentral Stavanger hører inn under styret. Senterets signatur tegnes av styreleder og daglig leder i fellesskap.

12-5 Styret tilsetter daglig leder og eventuelt andre medarbeidere.

12-6 Senterets regnskap skal føres i henhold til Regnskapslovens prinsipper og følger kalenderåret. Regnskapet revideres av årsmøtevalgt statsautorisert revisor.

§13 Vedtektsendringer

Vedtekter for Kirkelig Dialogsentral Stavanger kan endres av årsmøtet med 2/3 flertall av de avgitte stemmer.

§14 Oppløsning

Oppløsning av Kirkelig Dialogsentral Stavanger besluttes av årsmøtet. Oppløsning krever 2/3 flertall av de stemmeberettigede. Etter oppløsning skal penger og andre verdier som måtte være igjen fordeles av det siste styret i samsvar med de formål og verdier som senteret er bygget på.

Endringer vedtatt av Årsmøtet februar 2014.

Stiftsdirektørens rapport

April 2026

Overblikk, mars – april 2026.

Mars og april har vært preget av flere store prosesser og arrangementer.

Endringer i ledelsen

16. mars overtok Geir Skårland som stiftsdirektør. Gunnar Rønnestad fungerte mellom Jorunn Kraft Vistnes' avgang og ny direktørs tiltredelse.

Samtidig ble også Tove Marie Sortland konstituert som avdelingsleder for kirke og samfunn, til og med 31. juli. Silje Barkved Fossan, sokneprest i Sørnes, vikarierer som teologisk rådgiver på kontoret.

Stillingen som avdelingsleder for kirke og samfunn er utlyst og fikk 17 søkere, mange gode og godt kvalifiserte. Tilsettingsprosessen er underveis og ligger an til å bli fullført i slutten av april eller begynnelsen av mai.

Stillingen som prost i Ryfylke er også utlyst. Her kom det fire søkere. Denne saken kommer til bispedømmerrådet i møtet 28. mai.

Prosessen med tilsetning av biskop er egen sak i dette rådsmøtet. Rune S. Engedal er konstituert biskop fra 20. april til ny biskop vigsles i september.

Gjennomførte arrangementer

7. mars var det **rådsledersamling**. Her deltok bispedømmerrådet selv. Etter hvert settes det opp dato for ny rådsledersamling neste år.

10.-13. mars var det en vellykket [visitass i Sola](#).

16. mars hadde bispedømmekontoret **stabsdag** i Tasta kirke, med oppstart for ny direktør og presentasjon og drøfting av medlemsundersøkelsen. Medlemsundersøkelsen vil også bli lagt fram for bispedømmerrådet.

17. mars var det **kurs for leke gudstjenesteledere** i Eigerøy kirke. I Dalane prosti finnes det en erfaren, engasjert og kompetent gruppe leke gudstjenesteledere. Dette er personer som ikke er vigslet til presteneste, men som har menighetens, prestenes og biskopens støtte til å holde gudstjenester, primært uten dåp eller nattverd.

Noen av disse personene har lang erfaring med å ha gudstjenester i egen menighet, mens andre var interesserte i ordningen. Leke gudstjenesteledere kan bidra til et bedre gudstjenestetilbud.

Onsdag 18. mars 2026 arrangerte Stavanger biskop **nettverkssamling for kvinner i presteneste**. Planleggingskomiteen bestod av kapellan Sølvi Irene Vinnes, professor Daniela Lucia Rapisarda frå VID og HR-rådgjevar Magnus Andreas Våge. Arrangementet fann stad på VID Stavanger og det var om lag 30 påmeldte. Målgruppa er yrkesaktive kvinner i presteneste, samt teologar og studentar.

Temaet dette året var: «Konservatisme og kvinnekamp i kyrkja - tradwives og konservative unge menn.» Samlinga starta med ei morgonbøn i kapellet. Deretter prata Maja Brandt

Andreasen frå Universitetet i Stavanger om «Feministiske perspektiv på tradwife-fenomenet». Etter lunsj deltok Merete Thomassen frå Teologisk fakultet via Teams og prata om «Myten om den gode mor. Er tradwives og forventningar til kvinnelege prester ei og same sak?» Deretter hadde Kjersti Wee frå VID eit innlegg om «'A perfect wife?' Ute og heime» og Marthe Kristine Østerud Primstad frå VID snakka om «Mine perspektiv på tradwife-trenden som mor, prest og teolog».

Sjølv om delen kvinner i presteteneste i Stavanger bispedømme har stige dei siste åra opplevst det framleis meningsfullt å gjennomføra dette arrangementet, særleg i lys av årets tema.

9. april var det **gjestebud** i Stavanger, i samarbeid med KIA. Målgruppen var ansatte i diakonale institusjoner og organisasjoner. For at noe skal være et gjestebud, skal tre ting til:

- personlig invitasjon,
- at noen er vertskap og arrangør
- at gjestene kommer fra ulike sammenhenger.

Denne gangen var Kirkens Bymisjon, Bispehagen samtalesenter, KIA, CRUX og diakoner med på gjestebudet. Det var kulturinnslag og samtale mellom Geir Sverre Braut og fåd giver diakoni Asbjørn Finnbakk om «Utfordringer og muligheter oppstår når diakonale virksomheter skal være både livssynsbaserte og livssynsåpne?» Etter måltidet var det samtale i plenum.

Det kom ønske om at bispedømmet inviterer til et nytt gjestebud neste år.

9.-10. april var det også **prostemøte**, der prostegruppa tok avskjed med biskopen og blant annet fikk innspill på «å stå i det uløselige». 10. april var bispedømmerådsleder, stiftsdirektør og biskop på utviklingssamtale med Kirkerådets ledelse.

12. april var det flott **avskjed for biskop Anne Lise** i Vår Frelser kirke og menighetshus, med ordførere, kirkelig ansatte og andre representanter for nordfylket til stede, i en flott gudstjenesteforsamling med HEL-koret fra Karmøy i spissen. Det ble en fin kirkekaffe i Vår Frelser menighetshus etterpå, med fine hilsener fra ulike grupper.

19. april var det høytidelig og fin **avskjedsgudstjeneste i Stavanger Domkirke**, med mottakelse etterpå. Her var det også mange representanter for kirke og samfunn i Rogaland til stede, kirkerådsleder, biskoper og samarbeidspartnere. Anne Lise har blitt takket av på en flott måte, som viser at måten hun har vært biskop på har gjort mange trygge på at kirken er et sted for tro, håp og kjærlighet for dem.

Staben på bispedømmekontoret tok avskjed med Anne Lise torsdag 16 april, med både hilsener og mye humor. Asbjørn Finnbakks og Tove Marie Sortlands eminente parodi på en tenkt avslutningssamtale mellom stiftsdirektør og biskop vil sitte lenge i.

Kommende arrangementer

Torsdag 23. april er det samling for pensjonerte prester i Sørnes kirke.

25. april er det pilegrimsforum på Utstein pilegrimsgard, i regi av bispedømmets pilegrimsutvalg.

4.-10. mai skal det være visitas i Lura, med fungerende biskop Rune Steensnæs Engedal.

5.-6. mai er det en kirkeformidlingskonferanse i Stavanger, i regi av Den norske kirke og Kirkebevaringsfondet. Konferansen handler om formidling av kulturarv i lokale kirker.

21.-22. mai møtes Kirkerådet i Stavanger. 22. mai kunngjøres det hvem som blir ny biskop.

Dave

1. påskedag var det meldt orkan i bispedømmet, midt i gudstjenestetiden. Da værvarslene ikke hadde bedret seg lørdag morgen, tok stiftsdirektør kontakt med meteorologisk institutt for å få direkte informasjon om utsiktene. Disse var ikke gode. I samråd med biskopen ble det bestemt på morgenen at gudstjenestene i hele bispedømmet skulle flyttes til kl. 10, før varselet om ekstremvær slo inn for fullt.

Dette ble formidlet ut til menighetene via prostene, som gav beskjeden videre til kirkeverger og prester. Stiftsdirektør hadde også kontakt med Agder og Telemark bispedømme, fylkesberedskapssjef, SPIR, kirkevergen i Stavanger, andre ledere på kontoret og kommunikasjonsrådgiver / konstituert avdelingsleder. Media plukket raskt opp pressemeldingen, og tidlig på dagen kom det melding i både NRK og Aftenbladet. Etter hvert ble det også intervju med biskopen på TV2s morgensending på søndagen.

Lørdag kveld var tidspunktet for orkanen enda nærmere gudstjenestetiden, men søndag morgen var værvarselet bedre. Gudstjenestene ble gjennomført og det var kun noen enkeltpersoner som ikke hadde fått endringen med seg. I etterkant har det ikke vært klager til biskop eller stiftsdirektør.

Endring på kort varsel kan medføre noen kostnader, siden prestene har definerte arbeidsplaner og nå måtte snu seg rundt på en fridag med høytidstillegg. Dette følges opp, i dialog med fagforeningene. Avtaleverket er ikke helt tilpasset en slik situasjon. Ellers fungerte endringen svært godt, både i forhold til tidspunkt og gjennomføring, men i liknende tilfeller framover kan det kanskje være hensiktsmessig med noe mer systematisk dialog med fellesråd og fagforening i forkant, når dette er mulig.

Ekstremværet kom noe senere enn meldt lørdag. Trolig vil en liknende tidsplan fungere godt hvis det skulle bli aktuelt, men tiltak bør ikke bestemmes senere enn én dag før, for at informasjonen skal ha tid til å komme ut.

Prestesamlinger om dåp

Dåp har nå vært tema på prestesamling i alle prostiene.

Samlingen har handlet om hvordan kirken kan fortelle om dåp i sosiale medier, men også i forkynnelse og undervisning. Videre har det vært gode samtaler om hvordan dåpssamtalene best kan gjennomføres. Det skjer mye godt arbeid rundt temaet dåp. Det er svært gledelig at det er rekord mht antall ungdom som døpes i vårt bispedømme.

Konfirmanter

I prostene har det vært samtaler om å rollen som konfirmantleder. Ytre Stavanger/Domprostiet har hatt egen samling med prester, kateketer, daglig ledere og andre ansatte der temaet var konfirmanter.

Konfirmantverksted i sør- og nordfylket er under planlegging og gjennomføres i mai. Målet er å styrke laget slik at ansatte som jobber med konfirmanter blir inspirert og motivert til denne oppgaven.

Utviklingssamtaler

Årets utviklingssamtaler innen undervisning og læring skjer i mai/juni. Rådgiver undervisning erfarer at mange menigheter prøver seg frem og tester ut nye aktiviteter etter at vi fikk ny Plan for kirkelig undervisning og læring. Det blir spennende å høre om mer konkrete

erfaringer i disse samtalene. Mange tar kontakt for å høre om rammeplanene som de venter på. Engasjementet er stort.

Nytt om tilsette

Oppstart

Ragnhild Tusvik Grøndal tiltrer som kapellan i 50 % stilling i Stavanger domprosti, med tjeneste i Hinna sokn, den 1. mai 2026.

Avslutning

Anne Lise Matre fratrer stillingen som sokneprest i Sandnes prosti, med tjeneste i Høle sokn, den 30. november 2026.

Vikariat

Magnhild Handeland Helberg vikarierer i 50 % stilling som prostiprest i Ryfylke prosti, i perioden 01.04.2026-31.07.2026.

Kristin Tepstad Eide vikarierer i 40 % stilling som prestevikar i Åna fengsel, i perioden 20.04.2026-30.08.2026.

Konstituering

Bård Egil Dyrhol er konstituert som prost i Haugaland prosti i perioden 20.04.2026-20.09.2026.



Årsfortelling

2025



DEN NORSKE KIRKE
Stavanger bispedømme

Innhold

Lederne har ordet	4
Strategien lever i prostiene	7
Bispedømmet i tall	8
Biskopen i jubileumsåret	9
Om bispedømmet	10
Kirken åpner rom for tro	11
Kirken er der livet leves	20
Kirken er mer for flere	35
Jubileet	36
Kirken som organisasjon	49

Øverste bilde på forsiden: Krosshaugen i Haugesund. Nederst: Medvirkende i jubileumsgudstjenesten i Vår Frelsers kirke i Haugaland prosti. Alle foto uten kreditering tilhører Stavanger bispedømme.

Lederne har ordet

I 900 år har det vært kirke i Stavanger bispedømme. Kirkelig nærvær og kristent liv har det vært mye lengre, men fra rundt 1125 ble dette konkretisert i Domkirken og Stavanger som et sentrum for kirkeledelse, trospraksis og samfunnsbygging.

Linjene er lange og levende. I 2025 feiret vi tidsspennet og nåtiden vår, under overskriften «Sammen»: Sammen som kirke i Rogaland, med båten som var innom alle sokn og jubileumshelger i alle prostier. «Sammen» som en diakonal tråd gjennom årene og «Sammen» som overskrift på en feiring vi delte med kommunens byjubileum, med lave terskler mellom kirke og kommune, mange fellesarrangementer og en opplevelse av at det kirkelige var midt i hele byens jubileumsfest.

900-årsjubileet var godt synlig, kulturelt variert, med noe for alle aldersgrupper. Det samlet mange og skapte stolthet, fest og felleskap. Jubileet ble brukt til å styrke kirkens avtrykk i lokalsamfunnet. Profilen på arrangementene, bredden i deltakelsen og de mange fine gjestebudene rundt omkring i bispedømmet har gitt oss opplevelser av at en stor bredde av befolkningen trives i kirken og ser at den er viktig.

Det ser vi også i det menighetene har gitt oss av tall for 2025. Her peker nesten alle trender oppover. Det blir flere gudstjenestedeltakere. Markert flere går til nattverd. Dåpstallene vokser. Flere gifter seg i kirken. Mange flere enn kirkens medlemmer velger kirkelig gravferd. Kirkelig konfirmasjon er populært. Småbarnsforeldre strømmer til babysang, som vokser i oppslutning år for år. Det blir flere kirkekonserter, med flere deltakere og i en tid der rekruttering til frivillighet er utfordrende, vokser frivilligheten likevel.

Flere ungdommer deltar også i kirkelig aktivitet, selv om det fortsatt er behov for videreutvikling på dette området. På slutten av året tildelte bispedømmerådet tilgjengelige restmidler til 21 prosjekter for ungdom, på ulike steder i bispedømmet, med mål om å skape mer aktivitet og styrke oppslutningen.

Det har tatt tid å komme ut av pandemien, men selv om ikke alle tall er tilbake på nivået før denne, har flere av tallene tatt pandemien igjen. Dåpstall, vielser og konfirmanter er bedre enn før pandemien. Ut fra deltakelse og praksis er det tydelig at skolegudstjenester og barnehagebesøk i kirken er noe folk ønsker seg.

De sentrale tallene for diakonal virksomhet i menighetene vokser markert. Takkoffer og givertjeneste, til internasjonal diakoni, misjon og deler av kirkens virksomhet det offentlige ikke finansierer, setter rekord år etter år og lå samlet på over 61 millioner i 2025.

I denne situasjonen har det vært paradoksalt å måtte nedbemanne i både prestedtjenesten og i bispedømmeadministrasjonen. Kirken har fått stabile tildelinger, men økte pensjonsutgifter gjør at kirken deler skjebne med andre som opplever at tildelingene ikke holder tritt med utgiftsveksten. Det meste av tildelingen vår går til å lønne kirkelige medarbeidere, så kutt fører fort til omstillinger. Bispedømmekontoret har mistet over fire årsverk de siste årene, de siste 2,5 i en felles nedbemanningsprosess i Kirkerådet og alle bispedømmeadministrasjonene i 2025.

Den generelle økonomiske utviklingen fører også til endringer i prestedtjenesten.

For første gang må det derfor kuttes gudstjenester som det ut fra etterspørselen ville vært godt grunnlag for å holde. Vi er også spente på om en eldre befolkning på sikt vil føre til et økt antall gravferder pr. prest, noe som vil kunne påvirke ressursbruk og helheten i det kirkelige tilbudet.

Økonomien i de kirkelige fellesrådene er også under press. I Stavanger pågår det en stor omorganisering, med staber som slås sammen for å betjene flere kirker. Samtidig finnes det også eksempler på at kommunene lytter til godt begrunnede kirkelige behov. I stort er en presset kommuneøkonomi utfordrende for lokalkirken, som har kommunene som sin viktigste finansieringskilde.

Vi opplever at både bispedømme, proster og kirkeverger arbeider profesjonelt og konstruktivt i spennet mellom behov, drift og ressurser.

2025 har også vært et godt år for samarbeidet mellom ledelsen i bispedømmet, proster og kirkeverger. Vi har godt etablerte møtepunkter, god gjensidig rolleforståelse og et felles engasjement for at menighetene skal lykkes. HR-samarbeidet, fellesrådenes og bispedømmets prosjekt for å samordne og styrke HR-arbeidet i bispedømmet, flyter godt, og bispedømmerådet har valgt å videreføre dette ut over perioden med prosjektstøtte.

I 2025 ble det vedtatt å gjøre endringer i prostistrukturen i bispedømmet. Prosessen pågår fortsatt, og i spennet mellom geografi, tradisjoner og behov for tjenlige enheter finnes det noen dilemmaer som foreløpig er uløste. Fra 2026 er det likevel avklart at prostiinndelingen i nordfylket fortsetter som før og at det gjennomføres et forsøk med ett prosti i Stavanger kommune. Det arbeides videre med prostiinndelingen i sørfylket.

Bispedømmerådet har deltatt i høringer, lagt planer, behandlet strategiske saker og besøkt prostier. Noen av rådsmøtene legges til et prosti og avsluttes med en samling der bispedømmerådet møter fellesråd og menighetsråd. Dette gir menighetsråd og fellesråd en anledning til å presentere seg for bispedømmerådet, oppdatere rådet på situasjonen lokalt og lytte til informasjon om viktige fellessaker i kirken.

Bispedømmerådet arrangerer også en årlig samling for rådsledere, med faglig påfyll og inspirasjon rettet spesielt mot tillitsvalgte. I forbindelse med denne samlingen gjennomføres også samråd om kirkemøtesaker.

10. desember meldte Anne Lise Ådnøy at hun blir pensjonist, etter syv års tjeneste som biskop i Stavanger. Siden hun ble biskop har kirken opplevd organisatoriske endringer, pandemi og en mer urolig verdenssituasjon, samtidig som vi også har opplevd den store, samlende festen jubileet ble og gleden det er å se hverdagskirken og høytidskirken i det varierte, dynamiske, jordnære og himmelvendte bispedømmet vårt blomstre.

Kirkens visjon om mer himmel på jord er langt fra oppfylt. I en verden der mer blir usikkert, mye er vondt å være vitne til og livet bringer utfordringer i smått og stort er det svært meningsfullt å være kirke.

Tro, håp og kjærlighet er like aktuelt og viktig i vår tid som det var for 900 år siden. Framover vil kirken i Stavanger bispedømme fortsette den fascinerende reisen gjennom tiden, ved å tro, bry seg, tjene, åpne seg og dele, som folkekirke i et bispedømme det er en fest verdt å få være kirke i.



Helene Breivik Hellerdal
Bispedømmerådsleder



Anne Lise Ådnøy
Biskop



Biskopen i jubileumsåret

Når vi deler tid og tanker med hverandre på tvers, trenger vi ikke gå i forsvarsmodus og bruke harde ord om de som tenker annerledes. Livet i kirka er en virksom motgift mot polarisering. Samlinger om Guds ord, bønn og lovsang er den viktigste kilden vi har til Håp.

Et velsigna jubileumsår er over.

Jubileumsfeiringa i prostiene ble varierte og med sine særpreg. Kirke-færingen med mast og seil ble tatt imot i alle nitti sokn. Bilder fra de lokale menighetene er festet på seilet og er et flott blikfang når du kommer inn på bispedømmekontoret.

I 2025 var det 200 år siden **Restauration** seilte fra Stavanger med de første emigrantene til Amerika. Hele kongefamilien deltok i markeringen av dette den 4. juli.

Tro og kirke har fulgt samfunnet gjennom skiftende tider, i oppgang og velstand, og i nedgang og fattigere kår. Den norske kirke blir i Grunnloven kalt «**Folkekirke**». Det navnet kan leses som et løfte om at kirka vil stå sammen med folk.

Mottoet for 900-årsjubileet var også en programerklæring: «**Sammen**». I en uforutsigbar og urolig verden trenger vi å stå sammen om alt.

Jubileet har gitt gode erfaringer av **samarbeid på tvers** i lokalsamfunn og ikke minst i stiftsbyen Stavanger. Kirke og samfunn har mye felles og kan ha gjensidig utbytte av å snakke sammen om verdier og veivalg i samtida.

Litteraturfestivalen Kapittel valgte **Bibelen** som tema. Det ga stor oppslutning om arrangement og åpnet et nytt kapittel i Stavangers og Rogalands historie.

Et jubileumsår rommer selvsagt også alt det vanlige: gudstjenester for små og store, familier samlet i glede og sorg, konfirmanter, kor, strikkekafeer og babysang. Listen er glederikt lang!

En arv fra 2025 håper vi blir **gjestebud** som åpner for fellesskap på tvers av interesser og livssyn. Når vi deler tid og tanker med hverandre på tvers, trenger vi ikke gå i forsvarsmodus og bruke harde ord om de som tenker annerledes.

I 2025 slo også spennet mellom **sorg og glede** inn. Vi mistet to emeriterte proster. Fred over Kåre Mjølhus og Ludvig Bjerkreim og deres gode minne.

Samtidig ble tolv personer vigslet til prestetjeneste, to til kateketer og to til diakoner. **Rekruttering** må fortsatt være et hovedfokus, men ved årsskiftet har vi folk i alle faste stillinger og søkere der det er prestebytte.

Det er en glede!

Mer himmel på jord

Den norske kirke er en bekjennende, åpen, tjenende og misjonerende folkekirke, som vitner i ord og gjerning om frelse, frihet og håp i Jesus Kristus.



For den enkelte



I samfunnet



Som organisasjon

Kirken åpner rom for tro:



Forkynner evangeliet til mennesker gjennom hele livet

SANDNES: I Ganddal er konfirmantene åpne for å samtale om tro og har teologiske spørsmål som «Hvorfor er korset et kristent symbol når Jesus døde på det?»



Fremmer verdier som utfordrer og som bygger et godt samfunn for alle

DALANE: Alle tro- og livssynssamfunn i Eigersund ble invitert til en dialogsamling i samarbeid mellom Den norske kirke, Kirkelig dialogsenter og Eigersund kommune. Tema var beredskap.



Styrker gjennom sin organisering en levende og nærværende folkekirke

HAUGALAND: En prosjektgruppe på tvers av menighetene i Haugesund utviklet et ungdoms- og unge voksne-prosjekt for å skape møteplasser for unge, utvikle ledertrening og frivillighet.

Kirken er der livet leves:



Styrker kirken som kulturarena og forvalter av kulturarv for alle generasjoner

TUNGENES: Grødem kirke feiret 25 år i 2025 og gjennomførte hele året månedlige konsert eller kulturarrangement. En egen kulturkveld hadde kirkens arkitektur, kunst og orgel i sentrum.



Bidrar til å virkeliggjøre bærekraftsmålene – lokalt, nasjonalt og globalt

JÆREN: Bryne sokneråd vedtok å forlenge sitt misjonsprosjekt i regi av NMS. Prosjektet handler om kamp mot fattigdom i et av verdens 10 fattigste land: Madagaskar.



Samhandler med organisasjonslivet, andre tros- og kirkesamfunn, offentlige, private og ideelle aktører

DOMPROSTIET: Jubileet styrket kirkens bånd til en rekke andre samfunnsaktører, som frivillige organisasjoner, skoler og frivillighetssentraler, samt til UiS, MUST, stat og kommune.

Kirken er mer for flere:

Gir tilhørighet og skaper gode møteplasser og fellesskap fysisk og digitalt



YTRE STAVANGER: 2. pinsedag deltok rundt 1000 på friluftsgudstjeneste arrangert av alle menighetene. Det ble en flott aktivitetsdag der samarbeid og dugnadsånd stod i høysetet.



Motvirker utenforskap og utforsker nye måter å være kirke på

KARMØY: Veavågen inviterte til internasjonal tapaskveld for mennesker med annen kulturell bakgrunn enn den norske. Godt oppmøte og fine samtaler om det å være fremmed i Norge.



Skaper en mangfoldig, rekrutterende og inkluderende arbeidsplass og frivillighetsarena

RYFYLKE: Prostiprest og fengselsprest Martin Tjelle ble kjent gjennom NRK-serien «Ville fristelser». Han besøker ungdomsklubber og lag og forteller om presteyrket.

Stavanger bispedømme i tall

Antall medlemmer:


315 140

62,5% av innbyggerne


1134 færre enn i 2024



Steinkorset på Kvitsøy

Døpte **3195** 

2902 døpte i 2024

Konfirmerte **3896** 

56,1 prosent av alle 15-åringar + 0,5 %

85 prosent av 15-årige medlemmer + 1,4%


Gravferder **2682** 

79,4 prosent av alle gravferder - 2,1 %


Vielser **743** 

738 vielser i 2024

Gudstjenestedeltakere **571 155**

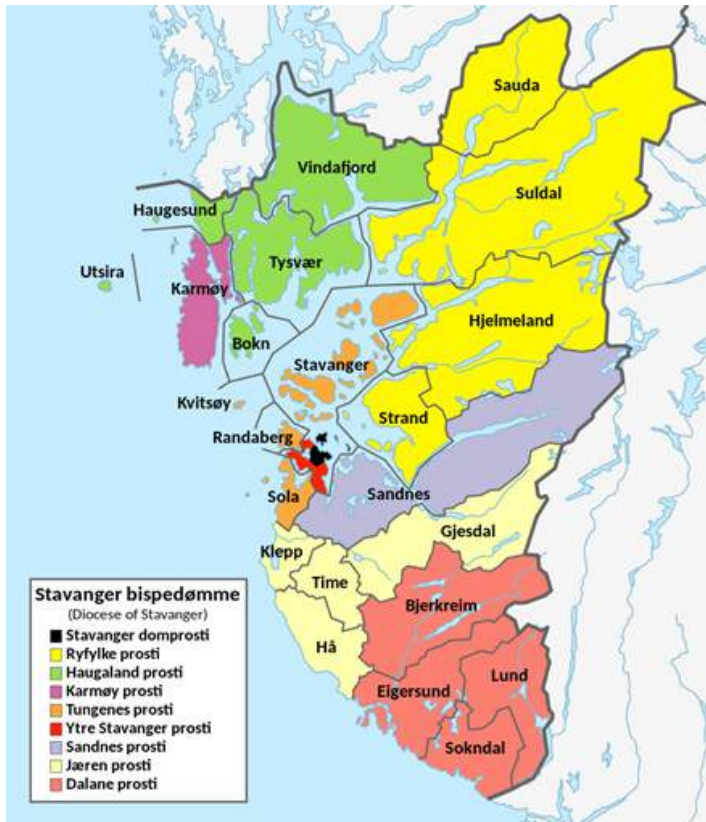
+ 6 prosent 

Deltakere på konserter **111 756**

+ 1 prosent 

Frivillige **11 127**

+ 0,7 prosent 



Kartet viser fellesråd og prosti i Stavanger bispedømme slik det var i 2025. I 2026 er Ytre Stavanger prosti og Domprostiet slått sammen i et prøveprosjekt.

Foto: Wikimedia Commons

Stavanger bispedømme

Stavanger bispedømme ble opprettet i 1125 og har samme grenser som Rogaland fylke. Anne Lise Ådnøy har vært biskop siden mars 2019.

I bispedømmet er det 90 sokn. Soknene har et selvstendig virksomhetsansvar, ledet av menighetsrådet. De minste soknene ledes av frivillige, mens større sokn har ofte en daglig leder eller administrasjonsleder.

Rogaland har 23 kommuner, og alle soknene innenfor en kommune utgjør et fellesrådsområde. Fellesrådet ivaretar økonomiske og administrative oppgaver på vegne av soknene, og ivaretar også soknenes interesser overfor kommunen. Fellesrådet har ansvar for kirkebygg og gravferdsadministrasjon. Kirkevergen er daglig leder i fellesrådet.

Det var i 2025 9 prostier i bispedømmet. De fleste omfatter flere fellesrådsområder. Prosten leder prestene i prostiet på vegne av biskopen.

Bispedømmerådet skal ha sin oppmerksomhet henvendt på alt som kan gjøres for å vekke og nære det kristelige liv i menighetene. Rådet skal også fremme samarbeidet mellom de enkelte menighetsrådene og andre lokale arbeidsgrupper innen bispedømmet.

I 2025 vedtok Stavanger bispedømmeråd at Ytre Stavanger prosti og Stavanger domprosti blir slått sammen i et toårig forsøksprosjekt, som skal undersøke hvordan det vil fungere å ha samme grenser for prosti og fellesråd i Stavanger.

De nye prostigrensene ble gjeldende fra nyttår 2026.



*Kirken åpner
rom for tro*



Gand menighet var blant de som inviterte til drop-in-dåp i 2025

Dåp

Det har vært vekst i antall døpte i Stavanger bispedømme de siste årene. I 2025 ble 3195 døpt, mot 2951 døpte året før. I fjor ble også rekordmange konfirmanter døpt.

En himmel over livet

Dåp handler om tro, håp og kjærlighet. Om tradisjoner og tilhørighet og om å bli en del av en større fortelling. En fortelling om at den som døpes tar del i det samme ritualet som generasjoner tidligere har gjort, og en større fortelling om en himmel over livet og en Gud som ser oss og møter oss på en spesiell måte i dåpen.

Det har vært vekst i antall døpte i Stavanger bispedømme de siste årene. De fleste som døpes er små barn. Hvert år er det også en del konfirmanter - som ikke har blitt døpt som barn – som velger å la seg døpe i forkant av konfirmasjonen.

Dette året er det rekordmange konfirmanter som har valgt dåp. 181 unge i Rogaland ble døpt før konfirmasjon i fjor. Det er en økning på hele 38 prosent fra året før. Det ser ut til å være en større åpenhet rundt dåp enn det var tidligere, noe som trolig gjør at det virker mer aktuelt for ungdommer å velge dåp.

Flere menigheter inviterte til drop-in-dåp i året som gikk, 30 personer ble døpt i denne forbindelse, det er også en økning sammenlignet med fjoråret.

I 2025 hadde soknepresten i Jørpeland tre ganger dåp av konfirmantar og heile familien. Det er utroleg sterkt og rørende at heile familiar har tatt avgjerd om å bli døypt saman. I Årdal blei ein søskenflokk på tre døypt i eigen gudsteneste.

Konstituert prost i Ryfylke,
Sigrun Hagen Arnesen,

Det meldes fra prestene at flere voksne tar kontakt for å bli døpt.

Prost i Haugaland, Rune Steensnæs Engedal



Utsira kirke var fullsatt da Sverre Klovning Myklebost, John Elling Layda Rasmussen, Odin Bermeo Nesse og Andreas Nordvik ble konfirmert. Her sammen med sokneprest Einar Andreassen. Foto: Utsira menighet

Konfirmasjon

3896 ungdommer ble konfirmert i 2025. Det er det høyeste tallet på lenge. Konfirmasjon er en av de store livsritene, en feiring av ungdommen som nå trer inn i en livsfase med mer selvstendighet.

Skapt, ønsket og elsket av Gud

Den kirkelige konfirmasjonen er en forbønnshandling der kirken bekrefter løftet som ble gitt til konfirmanten da denne ble døpt: Du er skapt, ønsket og elsket av Gud. I dåpen ble du tatt inn i kirken, og i dette fellesskapet har du fortsatt en plass. Kirkene tilbyr høytid, tradisjoner og rammer som lar oss løfte blikket og forstå våre liv i en større sammenheng.

Opinions ungdomsundersøkelser forteller oss at unge er opptatt av det som er sant og ekte. Kirken har mye å tilby på dette området, og ser at oppslutningen om konfirmasjon er sterk. Det investeres mye tid, kreativitet og omsorg i å skape gode konfirmantopplevelser. Vi ser at flere konfirmanter har krevende liv, noe som i større grad enn tidligere utfordrer tilrettelegging og legger press på ressursbruk. Flere menigheter søker sammen og samarbeider nå om konfirmantarbeidet.

Vi ser en jevn økning i antall konfirmanter de siste årene. Menighetene jobber godt med konfirmasjon og vi ser at dette bidrar til økt oppslutning.

Vi hører om mange gode opplevelser med konfirmantene. Ungdom søker kirken og kommer med hele sitt liv. Det finnes mange dedikerte konfirmantledere blant ansatte og frivillige. De gjør en stor innsats for at konfirmantåret skal oppleves kjekt og meningsfullt.

Ganddal sokn forteller at konfirmantene er mer åpne for å samtale om tro og har mange dype teologiske spørsmål, som for eksempel: «Hvorfor er korset et kristent symbol når Jesus døde på det?»

Prost i Sandnes
Tom Krager



Bryllup

743 par inngikk ekteskap i kirken i Rogaland i 2025. Det er 20 flere enn i året før, og en økning på nær 3 prosent.

Kjærligheten er verdt en feiring!

«Størst av alt er kjærligheten» klinger ofte fra alteret i vielser. Disse ordene er hentet fra 1. Korinterbrev i Det nye testamentet. Det setter ord på kjærlighet fra Gud, som tror alt, håper alt og tåler alt. Dette er også drømmen om menneskelig kjærlighet, som aldri blir fullkommen, men som i vigslere trer fram som sterk, ekte og verdt å feire.

I 2025 gikk tallet på kirkelige vielser opp. Flere ønsker å feire kjærlighet i en kirke og bli bedt for når de lover hverandre troskap.

Vi gjennomførte fem drop-in vielser på Valentinsdagen i Egersund kirke. Vi ser at vigselstallet går oppover, og de fleste vielsene er ønsket i Egersund kirke.

Prost i Dalane,
Ingun Stokstad Barane

Vigselstallene for 2025 viser at vi hadde det høyeste antall kirkelige vielser på ni år.

Prost i Karmøy, Ove Sjørnsen



Gravferd

Det ble holdt 2682 kirkelige gravferder i Stavanger bispedømme i 2025. Det er 79,4 prosent av alle gravferder, en svak nedgang fra året før.

I gravferden minnes livet

Familie og venners samles, og den døde blir overgitt i Guds hender. Det er registrert over 230 000 deltakere i kirkelige gravferder. Oppslutningen om kirkelig gravferd er stabilt høy.

Kirkelig gravferd har lange tradisjoner, og mange opplever at kirken gir gode rammer for en verdig seremoni når man tar avskjed med sine nærmeste.

Prester har mengdetrening i å møte mennesker i sorg, og en kirkelig seremoni gir anledning til å reflektere over liv, sorg og minner.

Det snakkes mye om spenningen mellom kirkens tradisjoner og ønsket om personlig utformede seremonier. Prester og kantorer er gode veiledere i dette.

Samtidig erfarer flere at et av de oftest stilte spørsmålene i forkant av en gravferd er: «Hva er det vanlig å gjøre?»

I en krevende tid vender mange seg til tradisjonene og opplever det trygt å ikke må å ta stilling til absolutt alt. Det er viktig for kirken å møte mennesker der de er, og finne deres språk når vi møtes om det som ligger tettest på livet.

Diakoniarbeidaren i Hå driv eit systematisk og gjennomført arbeid i oppfølginga av gravferder. Alle som har hatt gravferd i Hå vert kontakta og spurt om dei ønskjer meir samtale.

Prost i Jæren
Lars Sigurd Tjelle

Gudstjenester

Tidløse skatter og nye uttrykk for tro

GUDSTJENESTEN I TALL

Antall gudstjenester: 5 027

Deltakere totalt: 571 155

Deltakere pr. gudstjeneste,
søn- og helligdager: 116

Deltakere julaften: 52 529

Nattverddeltakere: 161 985

- Kontinuerlig vekst siden pandemien.
- Markant vekst i nattverddeltakelse.
- Vekst på julaften.
- Færre gudstjenester, men høyere gjennomsnittlig deltakelse og høyere deltakerantall.

Gudstjenestefeiring har vært en sentral del av kirkens identitet så lenge det har vært en kristen kirke. Noen formuleringer som brukes i gudstjenesten er flere tusen år gamle, mens andre er nye. Mange salmer er har blitt sunget av titalls generasjoner og er like levende som før, og mange er nye uttrykk for hva tro er i vår tid.

Gudstjenesten kan kommunisere første gang den oppleves. Samtidig blir erfaringen dypere av å delta over tid. Potensialet for læring og fordypning kan gjøre den til et arrangement med en viss terskel, der det kan ta tid å få det som skjer inn i kroppen. Gudstjenesten og hverdagskirken, med alt som skjer av aktiviteter gjennom uken, spiller sammen.

Gledelig økning

Antall deltakere per gudstjeneste har hatt en jevn økning siden pandemien, noe vi ser at fortsatte i 2025. Menighetene arrangerte noe **færre gudstjenester** i 2025, men det var flere tilsted på hver av dem. Dette kan tolkes som en nødvendig prioritering av ressurser, innen rammen av at det er viktig for mange å opprettholde et bredt gudstjenestetilbud. Det har vært en økning i antall deltakere ved nattverd fra 2024 til 2025. Antall deltakere ved julens gudstjenester øker også.

Flere menigheter i bispedømmet har **samiske innslag** i gudstjenestene. 11 menigheter rapporterte om dette i 2025, mens det høyeste tallet tidligere år har vært 4. Dersom kirken får knappere ressurser, vil det gå ut over muligheten til å ha gudstjenester like ofte i alle kirker. Menighetene jobber kontinuerlig med hvordan gudstjenestene skal være, fra forberedelse og gjennomføring til kirkekaffe.



Jubileumsgudstjeneste for Grødem kirke 25 år. Foto: Grødem menighet



Sokneprest Elisabeth Vatland Fauskanger får god hjelp med å åpne skattekisten under gudstjenesten.
Foto: Skjold, Vats og Vikebygd kyrkjer

Me er glade og takksame for alle familiane som kjem til gudstenestene i Skjold, Vats og Vikebygd, og har difor starta med faste innslag der me opnar skattekista og syng barnesongar i kvar gudsteneste. At born er med som kyrkjevertar og at 3-4 konfirmantar er med kvar gong og har ulike oppgåver i gudstenestene er og positivt. Det er stor glad av medverkande i gudstenestene med song og musikk. Gudstenestebesøket i sokna er godt. Mange blir døypt og mange kjem til nattverd. På julaftan var det om lag 800 som kom på dei tre gudstenestene.

Sokneprest i Skjold, Vats og Vikebygd,
Elisabeth Vatland Fauskanger

På Torvastad har oppstart av kaosgudstjenester blitt godt tatt imot. Det viser seg at de i stor grad lykkes med å samle flere av de som kommer på Superonsdag til denne gudstjenesteformen. Superonsdag er populært blant barnefamilier og blant voksne og eldre.

Årets beste statistikk har Kopervik menighet, som har over 20 prosent økning i gjennomsnittlig antall deltakere ved sine gudstjenester. Tallet på nattverddeltakere har gått opp med 30 prosent i Kopervik bare siste året. Dette er veldig gledelig.

Prost i Karmøy, Ove Sjursen

Kirkelig undervisning og læring

Ny plan, nye muligheter

Sterk økning:

Babysang 5213

Nedgang:

Søndagsskole 3271

God oppslutning:

4-årsbok 1235

I 2024 vedtok Kirkemøtet ny plan for kirkelig undervisning og læring, og arbeidet med å implementere den nye planen fortsatte i 2025, blant annet med kurs og utviklingssamtaler. Menighetene tilbyr et vidt spekter av aktiviteter for barn og unge.

Med den nye planen har menighetene større frihet til å velge om en skal invitere til kontinuerlige aktiviteter eller punktuelle tiltak. Flere forteller at det er positivt å kunne velge ut fra det som fungerer best lokalt.

Flere av menighetene samarbeider med barne- og ungdomsorganisasjonene og opplever dette som en styrke.

Fellesskap og nettverk på babysang

2025 var det sterk vekst i deltakelsen på babysang. Deltakelsen har vokst kraftig siden 2019, med flere hundre nye hvert år. Tilbudet har høy kvalitet, gir fellesskap og mulighet til å bygge nettverk for foreldre.

Deltakelsen på søndagsskolene går ned. 2024 var et år med gode tall, mens 2025 ligger nærmere resultatene i 2022 og 2019 og noe under disse. Mange menigheter ønsker å tilby søndagsskole, men finner kanskje ikke nok stabile ledere til å holde tilbudet oppe. En del menigheter flytter også denne typen tilbud til andre tidspunkt og andre typer aktivitet enn søndagsskole under gudstjenesten.

Det er god oppslutning om tradisjonelle tiltak, som for eksempel 4-årsbok. Foreløpige tall viser at cirka tre av fire fireåringer deltar og at en del deltar et annet sted enn i egen menighet. Trekker foreldre som bor i byene tilbake til hjemstedet når de skal besøke kirken?

Det er mange menigheter som inviterer til undervisning for voksne. Bibelkvelder, temakvelder, Alpha-kurs med mer. Det fortelles at ulike fellesskap for voksne åpner rom for tro og undring, også på tvers av menigheter. Høsten 2025 ble det startet opp Alphakurs i Gand menighet, der over 20 personer deltok. Flere av disse deltakerne ikke hadde et nært forhold til kirken fra før.

Prost i Sandnes, Tom Krager



Rossabø menighet delte ut barnebibler til både 4-åringer og Tårnagenter.
Foto: Rossabø menighet



Menighetene tilbyr gode opplegg til barnehagene. Mange av barnehagene er også med på jule- og påskevandring. Foto: Den norske kirke / Willy Nikkers

Samarbeid med skoler og barnehager

I 2025 har det vært stor vekst i antall barnehagebesøk i kirken, 701 besøk mot 518 i 2019. Også gudstjenester og kirkebesøk har økt.

Samtidig går tallet på besøk fra kirken i barnehagen svakt ned. Det er aller mest spennende for barna å besøke kirken selv!

Tallet på skolebesøk i kirken har økt jevnt siden pandemien var over, og er nå tilbake på nivået før pandemien, rundt 350 besøk. Det er noen færre besøk fra kirken i skolen.

Tallet på skolegudstjenester har også gått opp. Dette skjer selv om vi også hører om skoler som velger andre samlingsformer og andre former for kontakt med kirken enn gudstjeneste. Her endres og tolkes rammene og forventningene til skolene ulikt.

70 556 barn og unge har vært på barnehage- eller skolegudstjeneste i 2025, også det en økning.

Vi har tidligere sett at oppslutningen om skolegudstjenestene er svært god når elevene får dette tilbudet, selv om det alltid er tilbud om alternative opplegg. Samlet sett har elever, foreldre og skoler et tydelig ønske om å videreføre denne tradisjonen.

Mange menigheter har et godt samarbeid med skolene. Skolegudstjenester, kirkebesøk, Bibelsporet med mer, er flotte samarbeidsområder. Det viser seg at god dialog med skolene og gode planer for dette samarbeidet er en styrke når dette samarbeidet blir problematisert i media.

Rundt 200 barnehagebarn pluss voksne fra nesten alle barnehagene i Eigersund kom gruppevis til Slettebø, der Dalane folkemuseum og Bakkebø kirke ligger side om side. Der fikk de først oppleve juleevangeliet fortalt med spennende effekter, musikk og skuespill i kirken. Så gikk de videre til museumsområdet der de fikk leve seg inn i gamle juletradisjoner, som å dyppe lys og gå rundt juletreet i en gammel julepyntet stue. Til slutt spiste de god og varm julegrøt på Låven.

Prosten i Dalane, Ingun Stokstad Barane

4. trinn inviteres hvert år til omvisning i kirken og et undervisningsopplegg om kirkekunst og symboler, i forbindelse med at de øver på innslag til skolegudstjenesten. Vi har fått gode tilbakemeldinger på dette. I år ble førsteklassene på barneskolene i soknet inviter til julevandring, noe de ville være med på. En førsteklassing utbrøt undrende da de var på vei mot stallen: «Det var godt Jesusbarnet ble født i en stall, for hvis Maria ikke fikk melk med en gang kunne han få melk av kua!»

Soknepresten i Sørnes menighet,
Silje Barkved Fossan

Kirken er der livet leves



Diakoni

Kirkens omsorgsarbeid i ord og handling

	2024	2025
Besøkstjeneste	2931	3312
Eldretreff	346	342
Institusjons- andakter	2024	2152
Sorggrupper	113	191
Sjelesorg- samtaler	2913	2963

Diakonalt arbeid handler om å møte mennesker der de er, og om å lage arenaer hvor mennesker kan møte hverandre og fellesskap kan bygges.

Diakoni ble hovedtema for 900-års jubileet, og «Sammen» ble overskriften for kirkens jubileumsfeiring. Sammen skal vi bygge fellesskap og identitet.

81 av 90 sokn har diakonal betjening, og vi nærmer oss full dekning. Neste mål er en diakonal stilling for de sju menighetene i Vindafjord kirkelige fellesråd, som ikke har tilgang på en diakonal betjening.

Sorgarbeid

I bispedømmet finnes det et «Sorgstøttenettverk» som skal forebygge kompliserte sorglidelser og gi en stemme til etterlatte som har opplevd tap ved død. Alle deltakere i nettverket inviteres til samlinger to ganger i året. Det har vært et kontinuerlig sorggruppetilbud i bispedømmet i mange år og det har vært en kraftig økning i sorggrupper fra 113 i 2024 til 191 i 2025. Aktører i nettverket er prester/psykologer ved SUS, LEVE, Landsforeningen uventet barnedød (LUB), Pårørendesenteret, Et-barn-for-lite, Diakoner fra Karmøy, Stavanger, Sandnes og Haugalandet, Virke gravferd og Kreftforeningen.

Prostidiakon i Stavanger

Prostidiakonen i Stavanger kirkelige fellesråd skal legge til rette for å fremme medmenneskelig omsorg og fellesskapsbyggende arbeid. Et viktig område er sorgarbeidet. Prostidiakonen organiserer blant annet sorggrupper sammen med diakonene i Stavanger / Randaberg. Prostidiakonen deltar også på fagsamlinger og i nettverk knyttet til sorgarbeid og er med på spesialgudstjenester, som i forbindelse med Trafikkofrenes dag. I 2025 arrangerte prostidiakonen sorgsamling for etterlatte og organiserte «Fagsamling for prester og diakoner».

Språkverkstedet i Riska sokn er et lavterskeltilbud for alle med et annet morsmål enn norsk, og som ønsker å lære seg mer norsk. Det legges vekt på at alle skal få lære i eget tempo, i et trygt fellesskap. Det er stor grad av trivsel på Språkverksted og det er alltid plass til nye deltakere. Menigheten forteller at de har hjulpet flere inn i arbeidslivet ved å jobbe med CV, søknader og papirarbeid.



Foto: Ole Henrik Kongsvik / Den norske kirke



Prest Einar Andreassen sammen med diakonal rådgiver i VAKE Anne Marie Østhus etter Messe for verdighet i Vår Frelsers kirke.

Messe for verdighet

Messe for verdighet holdes over hele landet, i samarbeid med kirkelige og andre faglige aktører som forebygger og følger opp seksuelle overgrep. I 2025 var det "Messe for verdighet" i Stavanger og Haugesund i oktober. Med ord, kunst og musikk anerkjenner messen hva som har vært og gir håp for framtiden.

«Vi trenger steder for solidaritet og samhold i samfunnet vårt og messe for verdighet legger til rette for dette», heter det i invitasjonen til gudstjenesten i Vår Frelsers kirke.

Møteplasser

Det har vært 342 fellesskapstilbud til eldre i 2025. Dette er noen færre enn året før. Det har vært arrangert flere menighetsturer, nær 200. Menighetene har nesten femti tilbud rettet mot mennesker med nedsatt funksjonsevne.

I Frøyland og Orstad menighet er «Sterk og stødig» et tilbud rettet mot gruppa 60+, men åpent også for andre som er hjemme på dagtid. 40-50 personer møter opp hver torsdag formiddag og har først en halvtimes trening ledet av fysioterapeut. Deretter følger «Ord fra hjertet» før det blir en god lunsj i foajeen. Samlingen avsluttes med en kreativ quiz.

– Torsdagen er ukas høydepunkt, sier flere når de går hjem.

Det gir inspirasjon og motivasjon til et godt team på sju-åtte personer.



Antallet sjelesorgsamtaler økte til nær 3000 i fjor.
Foto: Den norske kirke / Jarle Hagen

Samtaler

Både diakoner og prester har kompetanse på å møte mennesker til individuelle samtaler om liv og tro. Samtalene er gratis, men samtalepartnerne er profesjonelle, uten at det blir skrevet journal eller er lang ventetid. Etterspørselen vokser.

Nærvær på institusjonene

Prester og diakoner er viktige bidragsyttere på sykehjem og sykehus. På de store sykehusene er det fast ansatte sykehusprester som gjør en viktig jobb med blant annet å møte mennesker i livskriser. Diakoner og prester ansatt i menigheter går jevnlig på besøk på sykehjemmene for å møte mennesker til individuelle samtaler eller for å holde andakt og arrangere sangstunder. Her viser tallene at det har det skjedd en økning fra 2024 til 2025.

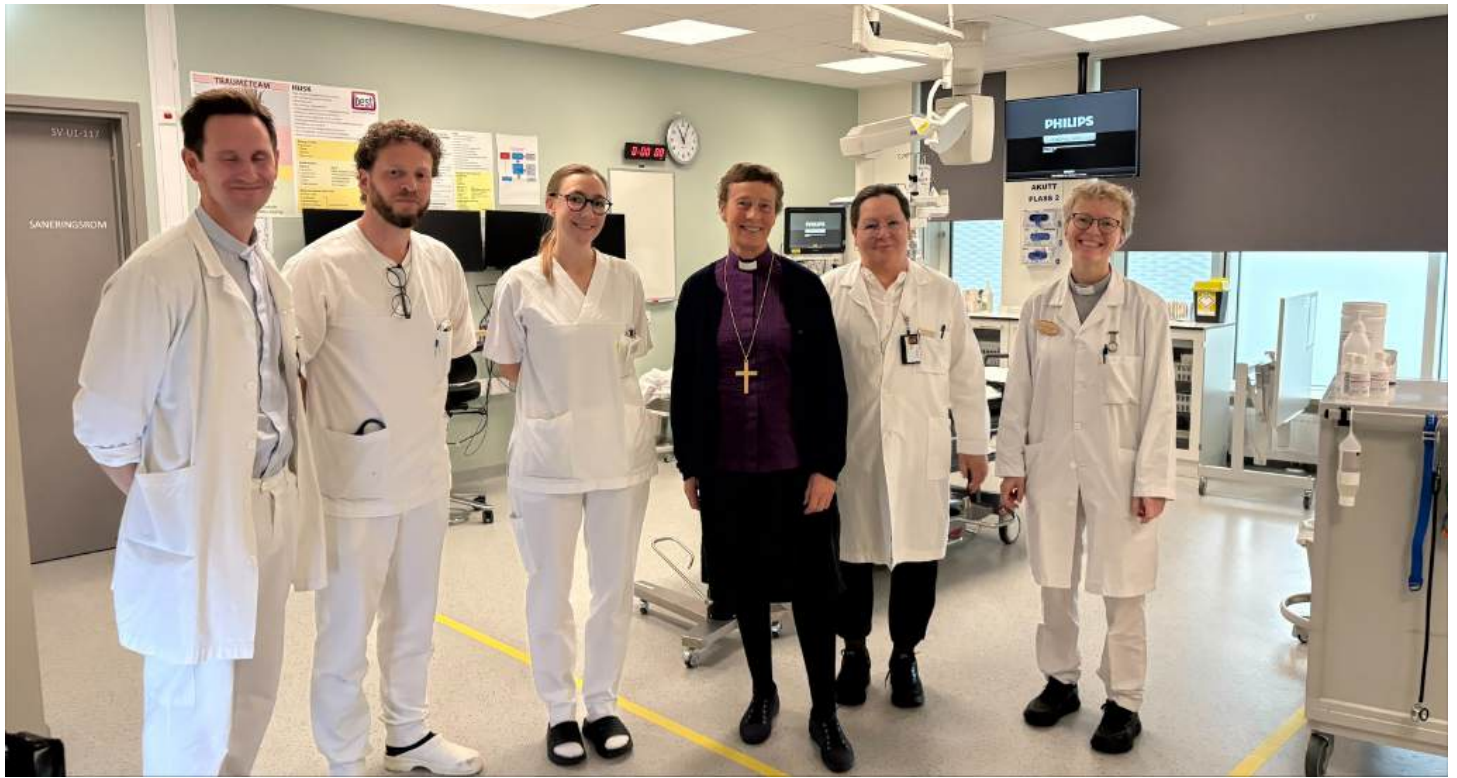


Vi er kirke!

Vi er et trosfellesskap, kalt og utrustet av Jesus til å tjene. Tjenesten består i praktisk og relasjonell støtte, og den består i åndelig støtte og troshjelp.

Bønn, alene og i fellesskap bør få en større og mer naturlig plass hos oss. Forbønn for mennesker i nød, i glede og i hverdag, er det vi helt spesielt kan tilby. Dette har vi all grunn til å få større frimodighet til å forkynne og å praktisere i våre menneskemøter.

Prost i Karmøy, Ove Sjursen



Visitasen startet på akuttten, der Trude Karoliussen (t.h.) viste rundt. F.v.: sykehusprestene Anne Birgitte Bødtker Ruus, Sveinar Medhaug, overlege Arjan van den Akker og biskop Anne Lise Ådnøy.

Kriser, håp og gyldne øyeblikk

4.-5. november hadde prestetjenesten ved Haugesund sykehus visitas av biskopen.

Biskopen fikk se og høre om hvordan det tverrfaglige arbeidet ved sykehuset foregår.

Visitasen startet med et besøk på akuttmottaket, hvor biskopen snakket med både prester og helsepersonell.

– Når det er fullt i rommet her, er det fint å se hvordan alle har hver sin oppgave, sier sykehusprest Anne Birgitte Bødtker Ruus. Mens traumeteamet er opptatt med pasienten, kan presten være sammen med pårørende i et eget rom rett i nærheten.

– Sykehusprestene er veldig verdifulle for oss. Jeg vet at de ansatte setter stor pris på prestene og det de gjør på sykehuset, uansett hvilket livssyn de måtte ha selv, forteller en av legene.

Kollegene støtter hverandre

– Det er ikke alltid de voldsomme episodene som virker sterkest på oss. Men plutselig kan noe slå inn, slik at en har behov for ekstra oppfølging, forteller den erfarne sykehuspresten Valborg Sinnes. Hun har vært med å bygge opp kollegastøtte-ordningen, der rundt 170 ansatte har særlig utdanning i å ivareta og støtte kolleger.

Presten midt i livet

– Prestetjenesten er en ressurs både for pasienten, de pårørende og personalet ved sykehuset, sier sykehusprest Sveinar Medhaug.

– Men ikke alle kjenner til hva vi gjør og kan tilby. Ofte forbinder folk sykehusprestene med død og sorg. Men vi er prester midt i livet! De fleste drar hjem fra sykehuset friskere enn da de kom, men de har kanskje hatt en krise som har satt i gang tanker og følelser som det har vært godt å prate med noen om. Ofte får jeg høre: «Dette har jeg aldri fortalt til noen før.» En uønsket sykehusinnleggelse kan likevel føre til gyldne øyeblikk.

Musikk mot depresjon

På avdeling for alderspsykiatri møter biskopen overlege Frank Wegner. – Jeg er så glad i prestene! utbryter han. – Vi vet at for pasienter som har en tro, er den en stor ressurs. Prestene synger også med pasientene her, musikk er viktig i terapien! Den øker blant annet nivået av serotonin, som deprimerede pasienter mangler.



Sykehusprest Valborg Sinnes tenner lys under jubileumsgudstjenesten for prestedtjenesten ved sykehuset.



Sykehusprest Anne Birgitte Bødtker Ruus hadde et innlegg på fagdagen om «Selv-ivaretagelse for hjelpere».

Fagdag for kirke og sykehus

På andre dag av visitasen hadde sykehusprestene invitert til fagdag om «åndelig og eksistensiell omsorg».

For at pasientene skal få det tilbudet de trenger, er det viktig at helsepersonell vet hva en sykehusprest driver med, understreket Sveinar Medhaug. – Sykehuspresten skal være lett å nå og lett å unngå.

Sykehusprest Valborg Sinnes holdt et innlegg om livsfortellingen og samtalens mulighet, og sykehusprest Anne Birgitte Bødtker Ruus hadde et innlegg på fagdagen, det handlet om «Selv-ivaretagelse for hjelpere».

Ber om et Håpets rom

Det er første gang det er visitas hos prestedtjenesten ved Haugesund sykehus, og på møtet med direktør Anders Hovland takket biskopen sykehuset og personalet for jobben de gjør.

Biskopen brukte også anledningen til å løfte fram noen saker som er særlig viktige for prestedtjenesten:

Et fortsatt godt tilbud i årene fremover, tross stadige behov for økonomisering. Og å få plass til et stille rom, gjerne et «Håpets rom».

– Alle sykehus trenger et slikt rom, med lett tilgang for pasienter, pårørende og personell, sa biskopen. – Mange har ikke språk for det de går og bærer på. Da kan lystenning være det uttrykket de har.

I 2025 feiret prestedtjenesten ved Haugesund sykehus 50 år, og de tre prestene er glade for anledningen til å synliggjøre tjenesten både for sykehus og biskop.

Møte mellom prester og politi

Kirken har jevnlig møter med ulike samfunnsaktører, hvor flere også berører tematikken beredskap. I forbindelse med biskopens visitas av prestedtjenesten ved Haugesund sykehus ble det arrangert et møte mellom prestedtjenesten og politiet.

Politistasjonssjef Edgar Mannes informerte om prioriterte arbeidsområder, aktuelle saker og problemstillinger.



Babysang er et populært tilbud i stadig vekst. Her fra Kopervik kirke. Foto: Kopervik menighet

Hverdagskirken

Aktiviteten i kirken gjennom hele uken vokser. Mange menigheter legger betydelig vekt på å skape åpne og tilgjengelige møteplasser for mennesker i ulike livssituasjoner.

En rekke menigheter tilbyr hverdagssamlinger som kombinerer felles måltider med aktiviteter for barn, noe som gir familier en lav terskel til å samles i et inkluderende fellesskap. Disse tiltakene bidrar til å gjøre kirken til en naturlig del av hverdagslivet og styrker dens rolle som en lokal møteplass.

Blant de mest etablerte og etterspurte tiltakene finner vi babysang. I 2025 deltok rett over 5200 småbarn og foreldre i babysangtilbudene i bispedømmet, noe som illustrerer et tydelig behov for arenaer for samvær og støtte i småbarnsfasen.

Samtidig registreres en økning i deltakelsen i kirkelige kor, både for barn og voksne.

Mange menigheter har også flere tilbud rettet mot eldre og pensjonister, gjennom sosiale møteplasser som formiddagstreff, åpne samlinger og tilbud som styrker fellesskapet lokalt. Disse samlingene utgjør en viktig del av kirkens diakonale arbeid.

I 2025 ble det besluttet at ungdom og unge voksne skal være et særskilt satsningsområde i årene fremover. Målet er å nå bredere ut og etablere flere relevante møteplasser som gir rom for fellesskap, refleksjon og støtte.

Gjennom målrettede initiativer ønsker kirken å videreutvikle sin rolle som en trygg og tilgjengelig aktør i unge menneskers hverdag, og dermed styrke hverdagskirkens plass i alle generasjoner.

Av nye utviklingstrekk i kirken i Dalane ser vi at hverdagskirken vokser. Det er flere tiltak i nesten alle sokn som samler alle generasjoner til hverdagsfellesskap. Hverdagsmiddager serveres i Sokndal, Lund og Eigerøy med god suksess.

Prost i Dalane
Ingun Stokstad Barane



Beredskap – et bredt samarbeid

I en stadig mer urolig tid har det blitt et økt fokus på beredskap i både kirke og samfunn. Kirkens medarbeidere kan gi hjelp til å sette ord på sorg, uro og frykt i det offentlige rom og bidra til kollektiv bearbeiding.

Kirkerådet har i 2025 utarbeidet en oversikt som heter «Kirkens beredskapssystem», som forsøker å beskrive det mangfoldige beredskapsarbeidet.

Kirken kan stille med prester og diakoner til å bemanne EPS (evakuerte- og pårørendesenter) og åpne kirker i forbindelse med ulykker og katastrofer, og tilby fellesskap, lystenning, stillhet, liturgiske handlinger, samvær og samtaler.

Stavanger bispedømme samarbeider med ulike offentlige aktører om beredskap. Stavanger biskop sitter også i Fylkesberedskapsrådet, som ledes av Statsforvalteren i Rogaland.

Kirkeverger og proster samarbeider om beredskap med kommunene, og prester eller diakoner kan være med i det kommunale psykososiale kriseteamet eller være et kontaktpunkt for dette.

Biskopen har oppnevnt en prest til å være LRS-prest (LRS = lokal redningsentral) og en annen til å være HRS-prest (HRS = hovedredningsentral). Disse to sitter som rådgivere for redningsledelsen i hvert sitt organ. I tillegg har bispedømmet en samarbeidsavtale om beredskap med HV08 (Agder og Rogaland heimevernsdistrikt 08).

Kirken ønsker å bidra med fellesskap, mot og håp for hele befolkningen.

I Norge er det lang tradisjon for at presten informerer pårørende ved dødsfall utenfor institusjon, på vegne av politiet. På dagtid ringer politiet direkte til den lokale presten, mens på kvelden, natten og i helgene er det en egen vaktordning for dødsbudsberedskap.

Prestene informerer pårørende ved slike dødsfall, uavhengig av deres tro og livssyn, og de lytter seg inn på den konteksten de kommer til. De representerer først og fremst kompetanse og erfaring i å møte mennesker i sorg og krise, og kan bidra med denne kunnskapen i vanskelige situasjoner.



HEL-kor Sandnes, med dirigent Line Bøe Johnsen, diakon i Bogafjell menighet. Foto: Bogafjell menighet

Inkluderende kirkeliv

Inkluderende kirkeliv omtales også ofte som HEL-arbeid. I HEL-begrepet ligger det at kirken ikke blir hel og komplett før alle kan være med, og at alle har noe å bidra med til fellesskapet.

Dette kommer konkret til uttrykk på mange måter: Gjennom diakonal innsats, aktivitetstilbud, tilrettelagt konfirmasjonsundervisning, inkluderende gudstjenester, konferanser, politisk arbeid, samarbeid med organisasjoner, oppfølging av enkeltpersoner, synlighet i kirkelige planer, frivillig innsats og stillinger med inkluderende kirkeliv som ansvarsområde, i menighetene, regionalt og nasjonalt.

HEL-KOR

Bispedømmets tre HEL-kor er kor for ungdommer (fra 15 år) og voksne som har en funksjonsnedsettelse og som vil ha glede av et tilrettelagt kortilbud. Stikkord er sangglede, fellesskap og kristen tro. Korene er i Bogafjell kirke i Sandnes, Veavågen kirke på Karmøy og Aksdal kirke i Tysvær. Felles for alle er at kormedlemmene kommer fra flere prostier både i Sørfylket og Nordfylket.

Korene har til sammen 55 medlemmer, 18 sangvenner og har gjennomført 11 opptredener. Korene vokser stadig i antall og er flotte fellesskap for alle som er med på korkveldene, uansett funksjonsnivå.

Det er mange som er takknemlige for å være en del av HEL-korene i bispedømmet – inkluderende fellesskap med Jesus i sentrum.

HEL-konfirmanter

For konfirmanter med kognitiv funksjonshemming finnes det tilbud om tilrettelagt konfirmasjonsundervisning i Sørfylket, lokalisert til Madlamark, Grødem og Bogafjell menighet. Noen konfirmanter ønsker å delta i det lokale opplegget, mens andre får individuell tilrettelegging.

Fellestiltak i inkluderingsarbeidet

Bispedømmet har også lange tradisjoner for fellestiltak i inkluderingsarbeidet. I Sør- og Nordfylket er det blant annet felles høsttakkefester. Haugaland har tradisjon for markering av Verdensdagen for Downs syndrom, en dag som også ble en del av jubileumsfeiringen i Grødem kirke i Sørfylket i fjor.

En del av arbeidet med inkluderende kirkeliv har funnet sted i samarbeid med Diakonistiftelsen Rogaland. Dette er en stiftelse som har diakonalt arbeid for mennesker med utviklingshemming som kjernevirksomhet. I Nordfylket og Sørfylket har ressursgrupper med diakoner og ledere fra ulike steder vært viktig for arbeidet.



Samefolkets nasjonaldag 6. februar ble feiret i forbindelse med jubileumshelga i Haugland prosti.

Samisk kirkeliv

Samefolkets dag ble markert flere steder i bispedømmet. I Haugesund spilte kantor i Vår Frelsers menighet, Goos ten Napel, samenes nasjonalsang på klokkespillet, ut over byen.

I Haugesund innledet markering av samefolkets dag prostiets feiring av 900-årsjubiléet for bispedømmet. Det ble arrangert utendørs kveldsgudstjeneste ved Vår Frelsers kirke. Biskop Anne Lise holdt prekenen, mens ordfører og fylkesvaraordfører medvirket med fine hilsener. Komitéen gjorde en god jobb for å legge til rette for at dette ble en sterk opplevelse for alle involverte. Flere konfirmantgrupper var med. Speidere bidro med bålpanner og aktiviteter. Inne i menighetshuset var det kafé og utstilling av samiske bilder og tekstiler.

Riska sokn markerte Samenes nasjonaldag i gudstjenesten søndag 2. februar med nådehilsen og velsignelse på nordsamisk. Et familiemedlem fra en familie i Hommersåk med samisk tilknytning leste Fader Vår på samisk i gudstjenesten.

Egersund kirke hadde gudstjeneste med fokus på samefolkets dag i februar. Sokneprest i Egersund, Leif Wikøren Nilsen, har tatt kurset «Sannhet og forsoning», som omhandler forsoningspolitikken i kirke og samfunn, som gjorde stor individuell, kollektiv og kulturell skade overfor samer og andre nasjonale minoriteter. Soknepresten reiser rundt og deler av sin kompetanse, både lokalt i Egersund, og flere andre steder i bispedømmet.

– Å bruke samisk språk i gudstjenesten er ikke bare for dem «i nord», eller for dem som snakker ett av de samiske språkene flytende. Det er et uttrykk for forsoning, om å ta tilbake historien og å kunne være stolte av hvem vi er «til sammen».

Sokneprest i Egersund,
Leif Wikøren Nilsen

Frivillighet

Avgjørende arbeidskraft og viktig fellesskap

Frivilligheten er på vei opp igjen etter pandemien:

2025	11 127
2024	11 047
2022	10 312
2019	13 802

Antall frivillige innenfor ulike områder:

Gudstjenester	5186
Komiteer og utvalg	2512
Ungdomsarbeid	2356
Barnearbeid	3592
Diakonalt arbeid	2343
Kultur og musikk	1623



Foto: Den norske kirke / Mattis Moviken

Antall frivillige totalt er fortsatt på vei oppover. Det har steget sakte men sikkert siden 2022.

Når vi vet at det kan være vanskeligere å rekruttere frivillige etter pandemien, midt i tidsklemma og med alt som konkurrerer om oppmerksomheten, så er dette et veldig godt resultat.

Vi ser at mange frivillige engasjerer seg i gudstjenesten. Dette viser at gudstjenesten er et sentralt samlingssted i menighetene. Det viser også at gudstjenester ikke er et soloprosjekt for prest og kirkemusiker, men at mange er sammen om å lage gudstjenestene.

Det er flere frivillige innen barne- og ungdomsarbeid til sammen enn på gudstjenestene. Det er også store grupper som engasjerer seg innenfor diakoni, kultur og rådsarbeid. Frivillighet er sentralt og identitetsbærende for kirken, og Den norske kirke er en av aktørene i Norge som engasjerer flest frivillige. Frivillighet driver mange av kirkens aktiviteter, men å være frivillig tilbyr også et viktig fellesskap for dem som er engasjert.

Kirken er et fellesskap, hvor hvert enkelt medlem er en viktig del og kan tenkes å bidra med sine evner og gaver til byggingen av dette fellesskapet. Et fortsatt bevisst arbeid for å løfte ulønnet tjeneste i kirken vil være helt nødvendig, og det viktigste strategiske utviklingsgrepet vi kan gjøre fremover.

Sammen med dette kommer en fornyet satsing på givertjeneste i menighetene. Fellesskapet blir bedre, mer mangfoldig og mer i tråd med de bibelske idealer når flere er med som bidragsyttere i det. Det må pekes på innarbeidede «tankefeil» når det gjelder lønnede og ulønnede medarbeideres roller i menighetsbyggingen. En bedre hjelp til organisering og struktur for både rekruttering og oppfølging av ulønnede medarbeidere må innarbeides i menighetene i årene fremover.

Frost i Karmøy, Ove Sjørusen



Foto: Marit Hommedal / Den norske kirke



Foto: Lars Verket

Innsamlede midler

Menighetene i Stavanger bispedømme samlet inn 61,6 millioner kroner i 2025. Dette er en økning fra 2024 på ca. 1,5 millioner.

Det er høyere enn nivået før pandemien.

Av disse pengene blir over 30 prosent (ca. 20 millioner) gitt videre til internasjonal diakoni og misjon, til diakonale og kirkelige organisasjoner i Norge (Kirkens Bymisjon, Kirkens SOS, Kirkens nødhjelp, misjonsorganisasjoner, søndagsskole, samarbeidspartnere i lokalsamfunnet, osv.) og for å skape tilbud i menighetene ut over det som skal dekkes av offentlige bevilgninger og tilskudd.

I gjennomsnitt gir hver gudstjenestedeltaker litt over 50 kroner i takkoffer.

Jæren prosti og Sandnes prosti står for 46 prosent av det innsamlede beløpet i bispedømmet.

Grønne kirker

Vi tror på en treenig Gud som har skapt himmel og jord, og mennesket i sitt bilde.

Vi har fått i oppdrag å elske vår neste som oss selv, og det betyr også å forvalte og fordele jordens ressurser klokt, både med tanke på denne og de kommende generasjoner.

Lund og Heskestad menighet ønsker at kirkens miljøarbeid skal være både praktisk og inspirerende – og noe de gjør sammen.

Dette kan blant annet bety: Miljøvennlige innkjøp, redusert bruk av engangsartikler, å sette søkelys på energisparing i kirkebyggene, mer gjenbruk på arrangementer og markeder, fellesturer og aktiviteter som fremmer naturopplevelser, å ha en fast «Grønn side» i menighetsbladet.

Bryne menighet har opprettet et Grønt utvalg. Utvalget har hatt 3-4 møter i året, og har så langt gjennomført fire temakvelder/kveldskurs.

Menigheten ønsker blant annet å etablere blomstereng på kirkebakken og å arrangere byttedag i kirka.

Kultur og kirkemusikk

TALL FOR KONSERTER OG KOR

	2025	2024
Konsertar i regi av menighetene:	555	444
Konsertar i regi av andre:	312	303
Deltakere på konsertar i regi av menighetene:	53 645	47 484
Deltakere på konsertar i regi av andre:	58 111	60 946

110 barnekor, med 2170 medlemmer.
Noen færre kormedlemmer, men flere kor enn i 2024.

73 voksen- og familiekor, med 1796 deltakere.
Flere kor enn i 2024 og over 350 flere deltakere.

26 623 personer deltok på kulturarrangementer i regi av menighetene, noe lavere enn i 2024.

40 603 deltok på kulturarrangementer i regi av andre enn soknet selv, det er en økning fra 2024.

Det var sterk vekst i antall konsertar i regi av menighetene, med en økning på over 20 prosent. Deltakelsen vokste også.

Jubileumsfeiringen var en god anledning for å holde konsertar. Det var noe lavere deltakelse på konsertar i regi av andre.

Stokka, Madlamark, Grødem, Skjold, Gand, Ålgård, Avaldsnes, Norheim, Åkra, Jørpeland, Strand, Bogafjell og Vår Frelzers menigheter er lokalmenigheter som har høy oppslutning om konsertar. Både aktive kantorer og engasjerte frivillige bidrar til dette.

Koraktiviteten er jevnt fordelt ut over bispedømmet. Jæren og Karmøy har flest medlemmer i barnekor, mens Sandnes og Stavanger har flest medlemmer i voksenkor.



Stavanger domkirkes pikekor og dirigent Jorunn Lovise Husan. Foto: Stavanger domkirke og St. Petri menighet



Barn fikk prøve orgelet på «Åpent orgel» i Domkirken.
Foto: Norsk orgefestival



Sangkveld i Jørpeland kirke i regi av kulturutvalget.
Foto: Jørpeland menighet

Mye musikk i Domkirken

Stavanger domkirke er en stor musikkaktør. I den nyåpnede Domkirken og i St. Petri kirke har det vært mange konserter, med til sammen over 16 000 deltakere på konserter i menighetens regi og over 12 000 deltakere på konserter i regi av eksterne aktører.

Norsk orgefestival

I september ble Norsk orgefestival arrangert for 35. gang. Dette året var med tema Røtter, inspirert av 900-årsjubiuleet til Domkirken og bispedømmet. Programmet inneholdt musikk fra et stort tidsspenn i kirkemusikkhistorien. Festivalens primære oppgave er å synliggjøre den rike kirkemusikkarven vi er satt til å forvalte, og å sette fokus på kirkens kulturarv og kulturskatter. En sentral del av festivalen er orgelkurs for unge organister. Dette året var det 19 deltakere i alderen 10 – 23 år. Med tanke på den store utfordringen kirken har med rekruttering til nye kirkemusikere, legger festivalen stor vekt på nettopp dette.

Det har vært gjennomført mange fine konserter rundt om i prostiet. Salmekvelder og temasamlinger har hatt god oppslutning. Det meldes om positive samarbeid med kulturskolene og godt samspill mellom elever og kantorer.

Jule- og sommerkonsertene som arrangeres i samarbeid med lokale krefter trekker folk til kirkene. Også dette året meldes det fra Skjold at ca 600 møtte fram, og et prosjektkor på ca 50 sangere bidro.

Prost i Haugaland, Rune Steensnæs Engedal

Jørpeland kyrkje har hatt ulike kulturarrangement, inkludert konsertar og musikalske gudstenester. Kultur og musikk er ein viktig del av livet i kyrkjelyden– og eit satsingsområde for soknerådet med aktive musikarar, forsongarar og barnekor. Eit aktivt og nytt kulturutval organiserer dette saman med musikalsk leiar.



Vandring mot Nidarosdomen, på tur langs Kystpilegrimsleia med skoleskipet Gann.

Pilegrim

Å være pilgrim er å gi rom for stillhet og ettertanke, mens man på vandring opplever naturen eller historiske pilegrimssteder. Menighetene tar dette i bruk på ulike måter, med små eller større vandringer.

Det blir rapportert om at kirkene i bispedømmet var åpne 1498 dager i 2025, litt ned fra året før. Samtidig har flere sokn hatt tilbud om åpen kirke. Frivillighet og trygghet for verdiene i kirken vil være det viktigste for å kunne øke dette tilbudet.

Sommeren 2025 var bispedømmet med på å arrangere tur langs Kystpilegrimsleia med skoleskipet Gann.

Det ble en flott tur med rundt 200 pilegrimer som fikk oppleve flere av nøkkelstedene langs leia. Før en lettet anker fra Stavanger fikk alle tilbud om en ettermiddagstur til Stavanger domkirke, Utstein Pilegrimsgård og Utstein kloster.

På vei til Trondheim var det program på Moster, i Eivindvik, øya Selja og Borgund og Ålesund.

I Trondheim tok mange av de reisende turen til Stiklestad og Spelet om heilag Olav. Etter to dager med Olavsdager i Trondheim gikk ferden sørover igjen med stopp på Kinn og i Bergen.

Dette ble en fin tur hvor mange kunne oppleve å være pilegrim på kjøll. Tidligere biskop i Nidaros, Tor Singaas, var en av reiselederne og en viktig bidragsyter på turen sammen med Den nasjonale pilegrimskvartetten.

En innsatt i fengsel som var med på pilegrimstur arrangert av fengselspresten forteller: Når jeg tenker på hva man sitter igjen med etter en sånn tur, så vil jeg si man har innsett hva som er den mest verdifulle skatt og beste medisin: Nemlig stillhet. En umiddelbar, men veldig uvant stillhet er en nesten sjokkerende opplevelse. Man blir nesten litt urolig, men når man tar det innover seg, så er det en fantastisk følelse. Nesten som når man føler at man får puste etter å ha blitt nesten kvalt. Et annet faktum er at hjernen begynner å tenke litt annerledes i rolige, stille og trygge omgivelser. Man senker skuldrene, og slipper å tenke på at man er omgitt av kriminelle som man kan komme i konflikt med. Tankene vandrer mer fokusert på familie og venner hjemme. Man tenker på fremtidsplaner, jobb osv. Stillheten er verdifull og ingen selvfølge, men burde være en menneskerett for den som søker det. Takk for en hyggelig og oppfriskende tur.

Kirken er mer for flere



Foto: Eva Marion Falkenhaus Lea



Alle prestene i Dalane etter jubileumshelga i prostiet. Foto: Ivar Barane

Kirken i Stavanger 900 år

«SAMMEN» var overskriften på kirkens 900-årsjubileum. Temaet gikk som en rød tråd gjennom hele året, og gjennom alle prosjekt og arrangement.

SAMMEN har også favnet alle tidsaspekt ved feiringen:

Sammen i historien: Kirkene i bispedømmet har brakt mennesker sammen og vært sentrale samlingspunkter i bygd og by gjennom 900 år.

Sammen i dag: Vi er sammen i hverdagen og viser nestekjærlighet og omsorg for hverandre.

Sammen i fremtiden: Sammen kan vi bidra til kampen for likeverd, rettferdighet og vern om skaperverket.

– I jubileumsåret har vi stått sammen og vi har samarbeidet. Det har åpnet nye dører, som vi fortsatt ønsker skal stå åpne nå når jubileet er ferdig, forteller prosjektleder Inger Vagle.

Det er mange høydepunkt fra jubileumsfeiringen: Fra magisk åpningsgudstjeneste der flere hundre måtte snu i døra fordi kirka var stappfull, fantastiske Pasjon-forestillinger, månedlige gudstjenester gjennom året knyttet til ulike hundreår, konserter gjennom hele året, Gaia-utstillingen i St. Petri, en fantastisk festgudstjeneste pinsedag, besøket fra tre generasjoner kongelige ved 200-årsmarkeringen for utvandrerne, for å nevne noe.

Konstituert domprost, Tor Magne Nesvik

Gjestebud

Det å invitere til gjestebud har vært en fin måte å konkretisere Sammen-temaet på. Mange menigheter har i løpet av dette jubileet invitert til gjestebud – hvor mennesker som ikke nødvendigvis kjenner hverandre inviteres til måltid og fellesskap, og håpet er at konseptet fortsetter i 2026. Noe av det viktigste vi som kirke kan gjøre er å føre mennesker sammen.

Når mennesker møtes til et måltid på tvers av livssyn, aktiviteter og alder, åpner det opp samtalene og senker terskelen for å snakke med kjente og ukjente i nabolaget. Samtalen er en viktig del av et gjestebud. Samarbeid på tvers i nærmiljøet som bidrar til samhandling blir også viktig. Når kirken er sammen med andre organisasjoner og lag skjer mye positivt!

I Frøyland og Orstad menighet har gjestebudet fått navnet «Sammentreff», hvor ønsket er å skape «plass til en til» og la nye bli kjent.

Under lysfestivalen «Glød» svedde lysgloben GAIA over kirkerommet i St. Petri kirke. I den sammenheng ble gjestebudet «Sammen for fred» arrangert. Mennesker på tvers av alder, etnisitet og livssyn var samlet for en kveld preget av dialog, musikk og håp



Biskopen kom roende inn Vågen på den store bursdagsfesten pinseaftnen.



I Domkirken har det vært konserter, foredrag, Escape og mye mer.

Noen høydepunkter fra feiringen

Hele bispedømmet har feiret 900 år, og det har blitt arrangert **festhelger i prostiene** med mye fint og variert program. Jubileumsbåten har gått i stafett mellom de 90 menighetene og vi fikk den nydelige jubileumssalmen «Fred være med deg, du morgen».

18. januar var den **offisielle åpningen** av Stavanger bispedømme, Domkirken og Stavangers 900-årsjubileum. Biskop, ordfører og rektor på Universitetet i Stavanger sto for den offisielle åpningen på Domkirkeplassen. Beharie åpnet jubileumsåret med en nydelig konsert i en fullsatt Stavanger Domkirke.

Den store bursdagsfeiringen ble arrangert i pinsen. Biskopen kom roende inn Vågen og 200 barn sang «Denne timen» som ble laget for anledningen. H.K.H. Kronprinsesse Mette-Marit kom og hadde en fin hilsen. Etterpå deltok korene i «Sang, dans og lek gjennom 900 år», som var et historisk vandreteater i Byparken. Søndag var det **festgudstjeneste** i Domkirken og 2. pinsedag **friluftsgudstjeneste** i Møllebukta.

Det ble arrangert «**Escape**» for studenter i Domkirken, «**Tøff tids tale**» sammen med Ytringsfrihetsbyen Stavanger og UiS, stor **Pilegrimsdag** i august, og vi har feiret 900 år på 9 timer med **foredrag** i Domkirken. Det har også vært en **fotoutstilling** om diakoni og **fotokonkurranse** med tema «Sammen».

Verdensdagen for Downs syndrom ble i jubileumsåret markert med Rockesokk-konsert i en fullstappet Grødem kirke.

Ungdommens katedral har vært en serie på seks konserter hvor Domkirken har invitert Stavanger Kulturskole og Kongsgård vgs. til å ha egne konserter i Domkirken. Samarbeidet videreføres. 13 menigheter bakte sin **kirke i pepperkake** og var med å prege Pepperkakebyen på Oljemuseet i Stavanger.

– Vi har fått jobbe med så mange flotte samarbeidspartnere og møtt så mange flotte folk rundt omkring i bispedømmet. Vi har spilt på lag, sammen har vi hjulpet hverandre og gjort hverandre gode, forteller prosjektleder Inger Vagle.
– Håpet er at flere har opplevd at kirken er aktuell og åpen for alle.



Sokneprest i Vår Frelzers kirke, Tor Jakob Bjørndal, forteller om påskedag i sosiale medier. Skjermdump: Haugesund kirkelige fellesråd

Kommunikasjon

Kommunikasjonsarbeidet styrker kirke og tro i menneskers liv. Det skal gi mening og mulighet til å se Gud i hverdagen. I bispedømmet finnes det nettverk og fagstøtte.

Kommunikasjon med medlemmene

På Forum for undervisning og læring i august var et av temaene «Å vende ansiktet ut». Den nye kommunikasjonsstrategien i Den norske kirke peker på at menighetene møter medmennesker hver dag og at kommunikasjonsarbeidet skal styrke dette møtet.

Nettsider, sosiale medier, menighetsblad, skjerikirken.no, plakater og media – alle steder når kirken lengre når vi vender ansiktet ut. Kommunikasjonen når lengst når den er personlig, åpen, gjestfri og inkluderende.

Dette krever både tid, ressurser og kompetanse. De fleste sokn har ikke egne kommunikasjonsstillinger, men i alle menigheter har en eller flere ansatte kommunikasjon som en del av jobben. I 2025 ble det startet et arbeid med å samle disse i et kommunikasjonsnettverk. Digitalt finnes nettverket på Teams, med varierende oppslutning og tilgang. Høsten 2025 ble det invitert inn til fysisk samling og fagdag i februar 2026. Mange menigheter sier at de ønsker å styrke kommunikasjonsarbeidet.

I løpet av året har kirkelig aktivitet og nyheter fått relativt bra oppmerksomhet i lokalmedia på Haugalandet. Haugesund kirkelige fellesråd har hatt økt fokus på å produsere filmer som forklarer på en kreativ måte hva de ulike høytidene handler om, i tillegg til større bredde i innholdet i sosiale medier.

Prost Rune Engedal i Haugaland:

Det er viktig at det gode arbeidet som skjer i regi av kyrkja ikkje blir ein godt bevart hemmelegheit. Me har eit blick på å fortelje i etterkant av arrangement om det som har funne stad. Det kan vere bilete av dåpsfamiliar på Facebook, bilete frå samlingar med konfirmantar, reportasje frå konsertar, bilete av frivillige leiarar og sokneråd. Synleggjering er viktig.

Sokneprest i Skjold, Vats og Vikebygd,
Elisabeth Vatland Fauskanger

På en samling for rådene i prostiet var det kommunikasjonsarbeid som tydeligst ble pekt på som et naturlig område for felles innsats.

Prost i Karmøy, Ove Sjørusen

Unødvendig å gå stadige runder på to syn

GÅR AV: Konservervative folte seg overkjørt da Anne Lise Adnøy ble tilsatt som biskop. Likevel opplever hun å ha blitt tatt varmt imot.

HERMAN FRANTZEN
herman.frantzen@stg.no

– Livet har mange favoritter, og nå skal jeg over i en annen fase. Det er Stavanger-bispedømme Anne Lise Adnøy.

Torsdag ble det klart at hun går av som biskop etter påske 2025. Da blir 58-åringen pensjonist. Når hun tar ferie på neste syv år som biskop, er det mest med de mange menighetene hun trekker frem.

– For meg er det det som har vært viktigst, at jeg som biskop har fått anledning til å besøke alle slags kirker og mennesker i bispedømmet, og utfordre engasjerte levere og ansatte. Stavanger skiller seg ut som et bispedømme med en lang lokal menighets- og folkelivstradisjon.

– Det har vært et aktivt bidrag til dette bispedømmet så langt at det er et godt fundament for oppfølging i kirken.

Sa umsynlig omgang – meldte avgang torsdag
Nyheten om hennes avgang kom utrykkelig ut fra hun ble utnevnt skyld til skrevet i Stavanger- og kirke- som en fortvilet uttrykk for helsemessig fallende utrykkelig til skrevet i Oslo i oktober.

Sammenfaller var utrykkelig høyt utrykkelig for både helse og kirkes viktige planer hun.

– Men av og til kan man jo ha på seg det er et godkjent medregne.

Han opplydde det som rørende å møte dem som var til stede på regnbuensvot torsdag.

– Jeg har hatt dette engasjementet i mitt prosjekt, jeg er at de som har levd lange som helsemessig i den verden kirke har lært en trykke, og jeg var på dem trykke er kvitte nå.

Krevende med kommunikasjon i mediene
Uttrykket om Adnøys skilsmisse ikke uten konsekvenser. Da hun ble utnevnt, var det den mest konservative menighetsleder i Norge. Gaard som fikk fortalt helsemessig nettside og menighetsråd i den viktigste uttrykket kan nevnes.



BISKOP: Stavanger-bispedømme Anne Lise Adnøy meldte avgang torsdag. Hun går av som biskop etter påske neste år. Foto: Per Arne Rasmussen/NTB

Jeg har forsvaret å vise tydelig at i denne kirken mener vi ikke alle likt

Anne Lise Adnøy
biskop i Stavanger

– Jeg har hatt dette engasjementet i mitt prosjekt, jeg er at de som har levd lange som helsemessig i den verden kirke har lært en trykke, og jeg var på dem trykke er kvitte nå.

– Det er viktig å være tydelig på at alle som er i kirken har sin syn på samlet, siden hun opplever det som utrykkelig.

– Kirken har ikke flere syn på helsemessig personer. For de er våre menighetsleder. Både konservative og såkalt liberale mener at alle medlemmer skal møte med Guds kjærlighet.

– Videre om helsemessig tilkjennet på skal kunne giffe som dette bispedømmet i kirke holder ikke representant, mener hun.

– Meninger hvor av de to grupper er det viktig engasjerte syn på de som tenk det ikke men.

– Jeg tenker at det er utrykkelig å gå stadige runder på at det er to syn. Vi vet at alle som ønsker å giffe seg i den norske kirke, kan få det. Og vi vet at alle som trenger å reusere seg, kan reusere seg.

– Hva med dem som er redd for at deres syn på skilsmisse skyves ut av kirken, er det ikke grunn til å trykke dem med å gjenta dette?

– Det er nødvendig at alle kjempe en trykkelig tilkjennet i kirken, og jeg har forsvaret å vise tydelig at i denne kirken mener vi ikke alle likt.



STAVANGER: Anne Lise Adnøy, her sammen med kong Harald under markeringen av 200-årsjubileet for uavhengigheten i Amerika. Stavanger. Foto: Carina Johansen/NTB

oppfølgingen er utrykkelig oppfølging i bispedømmet er det en viktig menighet som ønsker å giffe oppfølging, som å fremme helsemessig ledelse i de fremste musikk.

– I samarbeidsprosjektet gjendret Adnøy det tydelig at hun ønsker seg flere styrer i de ulike menighetene.

– Hvordan ser du på dem som er i kirke?

– «Vil du forsøke å opprette tydelig menighetene har vært en viktig uttrykk uttrykk for helsemessig oppfølging. Og det er det kirken har gjerde et vedtak som var viktig uttrykk, og vi har hatt med seg utrykkelig at det er gjort noe vedtak. Jeg har forsvaret å være lojal med dem som kjempe utrykkelig for.

– Vil du si at det har blitt mer skilsmisse i gudstjenestefellesskapet i kjøpet av alle prosjekt?

– Jeg tror at de aller fleste menighetsleder vil føle guds kjærlighet på en måte som gjør at gjøtve fra barn og nær kan kjempe seg igjen.

På tross av nye opplysninger
Forsvaret med å Anne Adnøys uttrykk begynte nå, opplyser bispedømmet. Bispedømmets uttrykk skal nemme men i som kandidat til å bli ny Stavanger-bispedømme.

– Hva blir viktig kvalitet for dem som skal bli biskop?

– Jeg tenker at Gud kan bruke mange forskjellige folk, når Gud vil bruke dem som å tjene uttrykk.

Oppsving for kirken

God grunn til å glise

Kirken i Rogaland har fått en oppsving.

Fredrik Bjørn Østland
fredrik.bjorn@stg.no

I 2024 valgte flere å konfirmeres i kirken i Rogaland. Antall vigsler har økt kraftig, i tillegg med bevisende til kirkebesøket. Samtidig sank dåpsprosenten for første gang på flere år.

Årsrapporten for Stavanger bispedømme i 2024 er klar, og forteller om et mangfoldig og samfunnsengasjert kirkeliv i fylket.

I 2024 valgte flere å konfirmeres i kirken. Både uttall konfirmerne i 15-årsring gikk opp, og andelen av dåpte som velger konfirmasjon økte med 15 prosent. I en tid der kandi i mange verter seg med sekularisert ungdom, blir det altså flere konfirmerer i kirken.

– Tallene for 2024 viser det er mye å glede seg over, sier bispedømmetsleder i Rogaland Brevik Helldal.

– Inspirerende
– Høye tall på kultur, konfirmanter og samtaler viser et oppsving på 15 prosent.

Det ble registrert 527 327 gudstjenestebesøk i 2024, flere Rogaland enn alltid i kirken gjennomsnittlig mer enn en gang i året, selv om mange stiller for flere besøk. Tallet gikk litt ned fra 2023 til 2024.

Andelen gravfæder holder seg stabil. Den gikk svakt opp fra 2023 til 2024, med 0,2 prosent.

I 2024 var det en økning i antall prestevigsler. Mens det var 3 prester som ble viglet i 2023 var det hele 6 vigslinger i 2024.

Flere årsaker
«Et av de mest utfordrende trekkene med folket var at andelen dåpte av fødte går ned



GLEDET: Martin Brant Tjølle var en av seks prester som ble viglet i fjor, det var dobbelt så mange som i 2023. Fra venstre: Just Salomon, Anne Lise Adnøy, Per Sjøen Samstein, Martin Brant Tjølle, Tom Andre Håland og Lars Sigurd Tjølle. Foto: Tone Myrstad

med 5 prosent. Dette er en trend vi har sett over tid, men spesielt nedgang var bratt, etter noen år med stabilitet og til dels oppgang, heter det i rapporten.

I mitt var det 22 dåp pr. sokn og 55 dåp pr. søndag, 3-2 færre enn i 2023. Både befolkningsendring, formler som velger å utsette beslutningen om dåp og foreldre som ikke opplever tilfredshet til den norske kirke kan ligge bak tallet, sier prester som ble døpt til sammen.

2000 barn i kor
Mens kirken er en like stor hverdags- som høytidakt. Det finnes 100 kirkelige barnkor, med over 2000 deltagere. Over 100 000 mennesker er på konserter i kirken i Rogaland løpet av et år. Det er over 500 skolekor i bispedømmet i kirkegang og i kor.

Det merkes økt interesse blant folk for menneskelige møteplasser i lokalmiljøet. Årsforretningen for 2024 viser fram hvordan det skjer.

«Gjennom historien har kirken bidratt med å gi menn mening og håp, i forlystebasen og handling. Kirke fellesskap som er åpne, i og utrykkelig steder å være, i mot gir tilhørighet for felt. Fellesskap over de store sporene koblet til vår egen dag, skriver biskop Anne Adnøy og bispedømmet i dag. Helene Brevik Helle årsforretningen.

Fører med båtstøtt
I 2025 blir 900-årsjubileet for kirken i Rogaland markert. Domkirken er nyoppusset og skaper begeistring. Alle menighetene i bispedømmet deltar i jubileet, en bok reiser rundt fra sted til sted og hvert sønner feier sitt merke på selet. Det inviteres til gjestebud, pilegrimsvandring og kor. Kirken er et sted for store tall og mangfoldige arrangementer. I de 90 soknene anker også de fleste som har det en av kirken vil sammen 200 ansatte og 11 000 frivillige i løpet av året.

Kirken i Rogaland i 2024 i tall

- Over 100 000 på kirke i året
- 527 327 gudstjenestebesøk
- Nest 3000 samtaler, i tillegg til sørg- og dåpsbesøk
- 11 000 frivillige
- 2900 dåpte
- 3900 konfirmanter
- 238 vigsler
- 2800 begravelser

Biskopens avgang ble grundig dekket i media, her i Vårt Land.

Sandnesposten presenterte kirkestatistikk for 2024.

Biskopens kommunikasjon

Biskopen er bispedømmets ansikt utad. Hun snakker på vegne av kirken når hun uttaler seg. I 2025 var biskop Anne Lise synlig både i tv, radio, aviser, sosiale medier, menighetsblader og interne kanaler.

Stavanger biskops innhold på Facebook hadde totalt 325 500 visninger. Biskopen publiserer ukentlig en refleksjon, inspirasjon eller fortelling fra livet i kirken.

Biskopen skrev også leserinnlegg om julefeiring i jubileumsåret og om faste. I tillegg skrev hun et leserinnlegg til Stavanger Aftenblad sammen med pater Pål Bratbak i St. Svithun katolske menighet i forbindelse med jubileumsfeiringen.

Bispedømmerådets kommunikasjon

Nettsiden kirken.no/stavanger og nyhetsbrev er rådets viktigste kanaler ut.

Stavanger bispedømmes Facebookside hadde til sammen 660 000 visninger i løpet av 2025. De tre mest populære postene handlet om kirkelig tilsatte, med en prest på en soleklar topp, så en prost og nederst en biskop. «Kirken i Rogaland» på Instagram nådde lengst ut med innhold som handlet om jubileet. Til sammen var det 40 000 visninger av de fire mest populære postene.

Kirken i media

Nær 2700 ganger ble kirken i Rogaland nevnt i media i løpet av 2025. Det er en liten økning fra årene før, som kan henge sammen med i 900-årsjubileet og biskopens avgang.

Mediekanal	Antall nevninger
Stavanger Aftenblad	474
Dagen.no	261
Bygdebladet	173
Randaberg24.no	170
Vårt Land	161

Fem på topp av medier som omtalte kirken i Rogaland.

Menighetsblad

De fleste menigheter har menighetsblad. Det er en kommunikasjonskanal som når bredere ut enn de digitale kanalene.

I medlemsundersøkelsen for 2025 svarte over halvparten av medlemmene i Rogaland at de får bladet, og over 70 % av dem igjen sier de blir gjennom og leser det som er interessant.

Menighetsbladene fikk tilsendt en artikkel om jubileumsfeiringen og en om pilegrimsturer, i samarbeid med Utstein pilegrimsgard.



Pinsedag ble en ny vennskapsavtale mellom Stavanger og Carlisle ble formelt signert. Foto: Ivar Barane

Misjon og vennskapssamarbeid

I 2025 var det 112 misjonsavtaler i menighetene, 90 av dem gjennom Samarbeid Menighet og Misjon. De samlet inn 3,7 millioner kroner, i snitt 41.000 kroner pr. avtale – det doble av snittet nasjonalt.

50 år med vennskap og felles kall

Stavanger bispedømme og Carlisle bispedømme i England har hatt et varmt og givende vennskap i mer enn 50 år. Samarbeidet har vokst frem gjennom gjensidige besøk, ungdom som har reist på utveksling og et felles ønske om å stå sammen i misjon og tjeneste. Relasjonen ble formalisert i 2013, men røttene går langt dypere: mellom biskoper, menigheter og unge som har krysset Nordsjøen for å dele tro, fellesskap og gjestfrihet.

Besøk i pinsen – et historisk og hjertelig møte

Pinshelgen 2025 ble et av årets sterkeste øyeblikk i vennskapssamarbeidet. En bred delegasjon fra Carlisle kom på besøk, ledet av biskop Rob Saner-Haigh. Besøket var del av markeringen av Stavanger bispedømmes 900-årsfeiring, og delegasjonen tok aktivt del i feiringen gjennom hele helgen. På pinsedag deltok gjestene på høytidsgudstjenesten i Stavanger domkirke og på mottakelse hos ordføreren.

Delegasjonen uttrykte stor begeistring for kombinasjonen av historiske tilbakeblikk, levende kirkeliv og alt som vitnet om et pulserende bispedømme.

Ny avtale mellom Stavanger og Carlisle

Etter jubileumsgudstjenesten i Domkirken ble en ny vennskapsavtale mellom Stavanger og Carlisle formelt signert. Bispedømmerådsleder Helene Breivik Hellerdal og biskop Rob SanerHaigh undertegnet avtalen, som markerer starten på et nytt kapittel etter mer enn 50 års relasjon mellom bispedømmene. Den nye avtalen peker ut to tydelige fokusområder: ungdomsarbeid og vennskapsmenigheter.

Verdien av vennskapssamarbeid

Samarbeidet mellom Stavanger og Carlisle er mer enn høflige besøk og formelle avtaler. Det er et levende fellesskap, næret av:

- gjensidige besøk og utvekslinger
- felles feiring av tro og tradisjon
- inspirasjon til menighetsutvikling
- et styrket fokus på ungdomsarbeid og framtidens kirke

Gjennom slike relasjoner får partene bredere utsyn, nye impulser og fornyet frimodighet. Samarbeidet bygger broer mellom tradisjoner, språk og kulturer og minner oss om at kirken alltid er større enn vårt eget nærområde.



Lol Wood og Stine Solhaug Stålesen i Grødem menighet.

Vennskapsmenigheter: bånd som skapes lokalt

Pinsehelgen ble også en merkedag for flere menigheter. Som del av bispedømmenes fornyede satsing ble det opprettet to nye, formelle vennsapsrelasjoner.

Hinna menighet signerte en vennsapsavtale med Ulverstone menighet, der sogneprest Madi Simpson tjenestegjør. Representanter fra Ulverstone deltok i gudstjenester i Stavanger og i menighetslivet gjennom pinsehelgen.

Båndet mellom Stavanger og Carlisle lever på grasrota – mellom frivillige, ungdom, gudstjenestedeltakere og ansatte.

Grødem menighet inngikk samme dag vennsapsavtale med Kirkby Lonsdale, der diakon Lol Wood arbeider. Også denne avtalen ble signert på pinsedag, samtidig som Grødem kirke markerte sitt eget 25-årsjubileum.

Disse to avtalene gir lokalt uttrykk for samarbeidet. Det styrker relasjoner, gir erfaringsdeling, fører til besøk og lar menigheter vokse, gjennom gjensidig inspirasjon og fellesskap.



Hinna menighet signerte vennsapsavtale med Ulverstone menighet og prest Madi Simpson (i midten).

Ungdomstur til Kirkby Lonsdale

I november reiste en gruppe ungdomsledere fra Grødem menighet til Kirkby Lonsdale i Carlisle bispedømme, som del av den nye vennsapsavtalen mellom menighetene. Turen var knyttet til Grødems engasjement i England, der menigheten støtter «The Family Project», et arbeid rettet mot ungdom i alderen 11–18 år.

Under besøket møtte delegasjonen diakonen, deltok på arrangementer, og fikk innsikt i hvordan Den anglikanske kirke jobber i lokalsamfunnet. Deltakerne fikk inspirasjon og nye perspektiver.



Veavågen menighet er blant de som har store og gode tilbud for ungdom. Foto: Veavågen menighet

Ungdom og unge voksne

I 2025 løftet Den norske kirke ungdom og unge voksne tydelig fram. Kirkemøtet vedtok at denne målgruppen skal være hovedsatsing i kommende budsjettår, og Kirkerådet fulgte opp med betydelige midler for å bygge varige og inkluderende fellesskap for unge over hele landet.

Doblet deltakelse på faste aktiviteter

Også i Stavanger bispedømme ble dette et tydelig tegn på retning og vilje. Med økende engasjement blant unge voksne nasjonalt, og en sterk bevissthet om behovet for trygge møteplasser, tilhørighet og trospraksis i unge liv, valgte bispedømmerådet å satse målrettet på utvikling av nye tiltak og fellesskap i vårt eget bispedømme.

Antall deltakere på faste aktiviteter for deltakere mellom 18 og 30 år mer enn doblet seg fra 2024 til 2025. Her rapporteres det om over 2 000 deltakere.

Det har også blitt flere på enkeltarrangementer, men noen færre på lederkurs for 13-17-åringene (629). Det har blitt flere deltakere på lederkurs for unge voksne.

Veavågen på Karmøy, Frøyland og Orstad på Jæren, Sandnes sokn, Domkirken, Hundvåg og Kampen rapporterer om større tiltak for ungdom. En del andre sokn har tilbud i mindre skala, mens det også finnes områder i bispedømmet der tilbudet skjer i regi av de kristne organisasjonene eller mangler.

Utlysning av prosjektmidler

Bispedømmerådet lyste høsten 2025 ut prosjektmidler til ungdomsarbeid. Bak utlysningen lå en tydelig visjon: Å styrke kirkens møte med unge i en tid der fellesskap, forutsigbarhet og ekte relasjoner betyr mer enn noen gang. Rådet ønsket å støtte tiltak som kan skape nye tilbud, men også utvikle og fornye det som allerede finnes.

Prosjekter ble prioritert etter om de kunne gi langvarige, bærekraftige endringer, bidra til samarbeid på tvers av menigheter og bygge bro til de kristne barne- og ungdomsorganisasjonene. Søknadene viste stort engasjement fra menighetene, og rådet delte ut til sammen 1,7 millioner kroner.

Denne satsingen gir håp om at nye fellesskap skal vokse fram og om at ungdom selv, gjennom små og store initiativ, skal forme en kirke der deres stemmer klinger tydeligere enn før. Prosjektmidlene er derfor ikke bare en respons på behov, men en tro på muligheter.

Samarbeider om nettverk for ungdomsledere

I 2025 var 23 av menighetene i Stavanger bispedømme tilknyttet NMSU sitt Follow me-nettverk for ungdomsledere. Dette samlet over 150 ungdommer til felles ungdomsgudstjenester og aktivitetsdager både på våren i Bogafjell kirke og på høsten i Nærbø kirke. I tillegg var det egne arrangement for menighetene i Karmøy prosti. Ungdommene var også samlet til Follow me-konferanse i Lyngdal i juni, med over 100 ungdomsledere fra bispedømmet. Follow me samler også de ansatte som arbeider med ungdom i disse menighetene til månedlige treff i mindre nettverk. Mange av menighetene i prostiene Stavanger, Tungenes, Sandnes, Jæren og Karmøy er med i Follow me.

– Jeg opplever at ungdommene finner sammen på tvers av soknegrenser og har etablert et større «vi». Vi som jobber i kirken har også fått et sterkere fellesskap på tvers av menighetene, og kan utveksle gleder, utfordringer og erfaringer, forteller prest Simon Dahl.



Ungdomsgudstjeneste i Bogafjell kirke i regi av Follow me. Foto: Follow me

Haugesundsprosjektet - en ny vei for unge i byen

Midt i et landskap der mange unge søker etter retning, fellesskap og gode voksne rundt seg, vokste det i 2025 fram et samarbeid mellom de tre Haugesund-menighetene: Skåre, Rossabø og Vår Frelses. I tett partnerskap med KFUK-KFUM Haugaland valgte de å gå sammen om et felles løft – et ungdomsprosjekt som ikke bare skulle styrke eksisterende arbeid, men tegne en helt ny retning for hvordan ungdom kan følges gjennom livets faser.

Prosjektet ble tildelt 400 000 kroner av prosjektmidlene bispedømmerådet delte ut. Tiltaket har solid forankring og stort nedslagsfelt, mulighet til å nå mange og skape ringvirkninger utover Haugesund. Det kan også utvikle arbeidsformer andre kan lære av.

Satsingen muliggjør en 100 % prosjektstilling over flere år. Det gir stabilitet og kraft til å jobbe systematisk, med alt fra nye aktiviteter til langsiktig relasjonsbygging. Midlene skal skape ny aktivitet, nye møteplasser og nye muligheter for ungdom.



Gjengen som var samlet til UT-konferansen og Ungdomsting på Holmavtn ungdoms- og misjonscenter i november.

Ungdomsdemokrati

Ungdomsdemokratiet i Den norske kirke er bygget på en enkel og kraftfull idé: At unge skal påvirke og medvirke i ledelsen av Den norske kirke.

Dette er nedfelt i kirkens organisasjonsstruktur, som gir ungdom mellom 15 og 30 år en tydelig stemme, gjennom Ungdomsting i hvert bispedømme, ungdomsråd valgt av og blant disse delegatene, og Ungdommens kirkemøte – kirkens øverste demokratiske organ for unge. Herfra sendes også representanter videre til Kirkemøtet, hvor de har tale- og forslagsrett.

Ungdomsrådet i Stavanger møter biskopen og bispedømmerådet årlig og løfter unges perspektiver inn i beslutningsprosessene.

UT-konferansen og Ungdomstinget 2025
Høstens møtepunkt var UT-konferansen 2025, arrangert 14.–16. november på Holmavtn ungdoms- og misjonscenter. Konferansen samlet ungdom, ansatte, frivillige og organisasjoner til inspirasjon, fellesskap og faglig påfyll. Årets tema var «Sammen i fellesskapet».



Ungdomsrådet som ble valgt på UT 2025.

Kjernen i konferansen var Ungdomstinget. Her behandlet delegater mellom 15 og 30 år fokussaken fra Ungdommens kirkemøte og en sak om hvordan ungdommene ønsker kirken skal se ut i 2035.

I tillegg inneholdt programmet seminarer, kveldsmøter, samtale med biskop Anne Lise Ådnøy og sosiale treffpunkt. Resolusjonene som vedtas på ungdomstinget blir tatt med til bispedømmerådet.



Grunnvilkår for ungdomsdemokratiet – muligheter og utfordringer

De siste årene, særlig etter pandemien, har vi også sett at ungdomsdemokratiet møter utfordringer.

Ungdom er ofte mer engasjert i aktivitet enn i organisasjon. De trekkes mot konkrete fellesskap, ikke nødvendigvis strukturer eller formelle organer. Dette gjør rekruttering til demokratiske organer krevende – ikke på grunn av manglende engasjement, men på grunn av hvordan engasjement uttrykkes i dagens ungdomskultur.

Snittalderen på de som engasjerer seg synker. Dette er gledelig og gir nye perspektiver. Samtidig kan det være en utfordring at forventningene til forståelsen av demokratiske prosesser og ansvar er mer krevende enn det ungdommene er forberedt på. Det er viktig å bruke god tid på opplæring, slik at ungdommene kan kjenne på mestring og får anledning til å påvirke etter intensjonen.

Mange ungdommer som er aktive i menighetslivet kjenner ikke til ungdomsdemokratiet. Den demokratiske

strukturen samsvarer ikke alltid med den hverdagen ungdom møter i sin lokale menighet. Dermed blir steget inn i rådsarbeid stort, og ofte lite synlig.

Til sammen peker disse faktorene på en viktig innsikt: Ungdomsdemokrati må ikke bare organiseres – det må bygges, formidles og erfares. Når unge først får møte demokratiet på egne premisser, med gode støttespillere og trygge rammer, viser erfaringen at de tar ansvar og skaper engasjement.

UT 2.0 - En felles samling på tvers av fire bispedømmer

Som en del av forberedelsene til Ungdommens kirkemøte ble det i slutten av juni arrangert en egen ungdomssamling i Stavanger: UT 2.0, der ungdomsrådene fra Nidaros, Bjørgvin, Stavanger og Agder og Telemark kom sammen. UT 2.0. bygger samhold på tvers av regioner, deler erfaringer og gir grunnopplæring i saksbehandling, demokratiske prosesser og rollen som delegat. Det er også et viktig rom for å forberede seg til Ungdommens kirkemøte senere på året.



Ansatte fra menigheter og fellesråd deltar jevnlig på utdanningsmesser, organisert av bispedømmeadministrasjonen.

Rekruttering til kirkelige stillinger

«Godt og målrettet arbeid med rekruttering til kirkelige stillinger er avgjørende for å sikre en landsdekkende folkekirke for fremtiden. Dette arbeidet har vist seg å være krevende og komplekst», het det i en sak om rekruttering som bispedømmerådet behandlet i november.

Selv om Stavanger bispedømme har vært noe forskånnet fra de største rekrutteringskrisene og prestemangelen, har vi også her merket at søkertall har gått ned og at det kan være vanskelig å finne fagutdannede til fagstillinger, særlig innen kirkemusikk eller til noen av prestestillingene.

Dette er det behov for å satse mer på framover. I tillegg til det vi gjør i dag, ønsker vi å finne rom for å besøke flere ungdomsmiljø, styrke muligheten for å få orgelundervisning og aktivere kirkelig tilsatte i større grad i rekrutteringsarbeidet. Personlige utfordringer er alltid det som virker best. Vi trenger medarbeidere som trives i jobbene sine, møter ungdom og forteller om alle mulighetene som finnes i kirkelige stillinger!

Rekrutteringsarbeid handler også om å styrke tilbudene til ungdom, ta med

rekrutteringsperspektivet i kirkelig undervisning og læring og lykkes med samledelse. Å utvikle HR-samarbeidet i Stavanger bispedømme videre henger godt sammen med Kirkerådets rekrutteringsstrategi: «Rekrutteringsarbeidet er tuftet på et koordinert og tverrfaglig samarbeid mellom alle nivåer, yrkeskategorier og arbeidsområder i kirken.»

Utdanningsmesser

Vi hadde kjekke og meningsfulle dager både på Utdanningsmessa i Stavanger og i Tysvær. Ansatte fra flere yrkeskategorier fikk mange fine møter med ungdom, samtaler, spinning på «karriereveilederen» og forklaringer av navn på kirkejobber. Det er inspirerende å fortelle om bredden i yrkesmulighetene i kirken og å være til stede der ungdom orienterer seg mot en utdanning og jobb.



Mange var med å bidra i gudstjenesten da Geir Eikrem ble vigslet til kateket.

Vigslinger

Biskop Anne Lise Ådnøy vigslet 16 personer til kirkelig tjeneste i 2025: To kateketer, to diakoner og hele 12 prester! Det er det høyeste vigslingstallet på lenge. Også i tiden framover er flere kateketer, diakoner, kantorer og prester påmeldt VTV, Veien til vigsling.

DIAKONER: Bispedømmet har over 50 diakoner/diakoniarbeidere, og det er lite gjennomtrekk i stillingene. Fem ansatte er i gang med å fullføre diakonutdanning.

KATEKETER: Det er stabilitet i stillingene innen undervisningsfeltet for tiden. Mange er i stillingene over flere år, og det er mindre gjennomtrekk enn for noen år siden. Mange virker motiverte og trives med jobbene sine.

KANTORER: Bispedømmet er heldig som har kirkemusikkutdanning ved Universitetet i Stavanger, men de siste tallene viser at det er få nye søkere til studiet. Rekrutteringsarbeidet må starte tidlig, for at unge skal være innstilt på å søke seg til kirkemusikkutdanning når tiden for det kommer.

I dag er det mange barn og unge som ønsker å lære å spille orgel, men det er ikke lærere nok. Det trengs mer penger til kirkemusikk for at kantorer og kirkemusikere skal ha tid til å ha undervisning som en del av sin stilling.

PRESTER: Antallet studenter har økt noe, men det er ikke nok studenter til å dekke behovet for framtidens prestestillinger.

Det ble lyst ut 8 prestestillinger i 2025. Det ble tilsatt 10 nye prester (inkludert i stillinger som ble lyst ut før årsskiftet) og ingen stillinger måtte lyses ut på nytt. 60 prosent av de nytilsatte kom fra andre prestestillinger.

Når jeg nå nærmer meg pensjonsalder etter å ha vært prest i nær 40 år, kan jeg se meg tilbake og si: Jeg angrep ikke at jeg tok sjansen den gangen. En av grunnene er at det er så allsidig. I min menighet er det mange konfirmanter – noen stille, andre yre, men alle fulle av liv. Og jeg er så heldig å fremdeles ha både undervisning, ulike aktiviteter og gudstjenester sammen med alle disse herlige ungdommene. Og jeg synes de bare blir kjekkere og kjekkere.

Alt dette unner jeg flere å erfare. I starten var jeg forsiktig med å utfordre unge til å bli prest. Nå utfordrer jeg langt flere til å vurdere det, både på utdanningsmesser og når jeg har konfirmanter. For behovet er der. Her er det så mange muligheter! Jeg anbefaler gjerne det å være prest – en allsidig og spennende jobb der ingen dager er like.

Sokneprest i Norheim menighet, Geir Styve



Stavanger bispedømmeråd 2024-2027



Øverst f.v.: Helene Breivik Hellerdal, Brit Nelly Ness Tveit, Therese Egebakken, Magne Hersvik, Dorrit Vignes. Nederst f.v.: Kristine Brunvathne Bjerkestrand, Eirik Faret Sakariassen, Ingrid Elisabeth Berg Tobiassen, Dag Tormod Milje og Anne Lise Ådnøy.

Bispedømmerådet

Stavanger bispedømmeråd er valgt av kirkemedlemmene. Det har overordnet ansvar for de store linjene på bispedømmenivå i Den norske kirke og et generelt mandat til å styrke og støtte menighetene og fremme samarbeid og fellestiltak mellom soknene i bispedømmet.

Stavanger bispedømmeråd har disse medlemmene:

- Helene Breivik Hellerdal (leder), Åpen Folkekirke.
- Kristine Brunvathne Bjerkestrand (nestleder), Nominasjonskomiteens liste.
- Dorrit Vignes, Åpen folkekirke
- Magne Hersvik, Bønnelista
- Therese Egebakken, Frimodig kirke.
- Eirik Faret Sakariassen, Åpen folkekirke
- Brit Nelly Ness Tveit, Nominasjonskomiteens liste
- Ingrid Elisabeth Berg Tobiassen, representant for kirkelig ansatte
- Dag Tormod Milje, prestenes representant

Bispedømmerådet hadde fem møter i 2025. Rådet behandlet saker om økonomi, soknestructur og delte ut prosjektmidler. Det fulgte opp HR-samarbeidet og la rammer for rekrutteringsarbeid, kommunikasjonsstrategi og diakoni.

Rådet hadde strategiske samtaler ut fra årsfortellingen og svarte på høringer om tilskuddsforvaltning, kirkevalgeregler, samisk kirkeliv og digitalisering.

Bispedømmerådet møtte Samarbeid Menighet og Misjon, dialogsenteret og Ungdomsrådet. Rådet arrangerte også samling for rådsledere i menighetsråd og fellesråd i bispedømmet.

Rådet gjør vedtak i møtene sine som legger rammer for arbeidet i bispedømmeadministrasjonen. Stiftsdirektøren har ansvar for rådets virksomhet mellom møtene, innen rammene av rådets vedtak.

To av møtene i 2025 ble lagt til prostier i bispedømmet. Bispedømmerådet inviterer medlemmer fra fellesråd og menighetsråd, sammen med kirkeverge, prost og daglige ledere for menighetsråd. På disse samlingene lytter rådet til innspill fra menighetene og gir informasjon om sitt eget arbeid. For bispedømmerådet gir dette mulighet til å bli oppdatert på lokalkirkelig arbeid, mens lokale tillitsvalgte får innsikt i hvordan deres arbeid henger sammen med det som skjer på regionalt og nasjonalt nivå i kirken.



Samtale på «Sammen om å lede» for kirkeverger og proster i august 2025.

Kirken som organisasjon

Samledelse og samarbeid

HR-samarbeidet

HR-samarbeidet i kirken i Rogaland er et felles prosjekt for fellesrådene og bispedømmet. Det er styret i kirkevergelaget og bispedømmerådet som har satt i gang prosjektet, som nå har vært i drift siden 2024. Prosjektet inneholder felles løsninger og formelt samarbeid mellom arbeidsgiverne i kirken, gjennom samledelse.

HR-samarbeidet arbeider for å sikre en helhetlig og profesjonell personalforvaltning. Det er ønskelig at ansatte skal møte like rutiner og ordninger, uavhengig av om de er ansatt i et fellesråd eller i rettssubjektet. Fellesrådene har som selvstendige enheter ansvar for egne ordninger, men HR-prosjektet ønsker å gjøre mange ulike maler og ressurser tilgjengelige slik at de fellesrådene som ønsker det kan ta disse malene i bruk som sine egne.

Felles løsninger og samarbeid

I 2025 har prosjektet inngått avtale med Simployer og lagt ut en personalhåndbok som alle fellesråd kan bruke som sin. Her skal det også legges inn lenker til de andre ordningene som HR-samarbeidet har etablert.

Høsten 2025 ble det for andre gang arrangert felles HMS-dag for arbeidsgivere, verneombud og tillitsvalgte fra begge arbeidsgiverne i kirken. HR-samarbeidet bidrar til at proster og kirkeverger blir ønsket velkommen og introdusert til medarbeiderskap og samledelse i trossamfunnet på en mest mulig lik måte. I løpet av året har det vært individuelle introduksjonsmøter for de nye kirkevergene i Sauda, Vindafjord, Sola og Lund. Her møtte fellesrådsleder, prost, kirkevergekollega, biskop, stiftsdirektør og HR-prosjektleder i tillegg til nyansatt kirkeverge. Dette er en fin måte å bli kjent begge veier og å bli trygge på hverandre.

Det er nyttig å sette av tid til samledelse og refleksjon på tvers. Mye er felles, og for dem vi møter på nærbutikken er vi «de i kirken», uansett hvem som er arbeidsgiver. Vi ser at kirken er en stor aktør i alle lokalsamfunnene våre. Vi har ansatte, frivillige og lokaler med plass til mange personer. Det er god grunn til å være trygge på at vi har noe å bidra med rundt bordet der viktige lokale saker drøftes og ressurser fordeles.



Kirkeverger og prost på Sammen om å lede.

Møter om samledelse

De prostivise samledelsesmøtene for proster, kirkeverger, biskop, stiftsdirektør og HR-prosjektleder har blitt nyttige møtepunkt. Møtene i 2025 ble gjennomført for andre gang, med oppdatert dagsorden og avklarte forventninger rundt bordet. Det er tydelig at man har forberedt seg, fordelt ansvar og vært bevisste på hva man ønsker å få ut av møtene.

Møtene viser spennet som finnes i kirken i Rogaland. Prostiene er ulike i geografisk størrelse. Noen proster kan sykle rundt prostiet sitt på kort tid, andre må lese ferjeruter og følge med på når veiene er åpne i rasutsatte områder. Det er også ulikt antall ansatte i de ulike prostiene. Dette gir ulike samarbeidsmetoder i ulike prostier.

På møtene har det vært god stemning. Folk er trygge på hverandre og kan komme med kommentarer og fortelle både om det som fungerer godt og det man strever med. Det skjer mye lokalt, både stort og smått. De aller fleste kirkeverger uttaler seg positivt om kontakten de har med det politiske miljøet i sin kommune. Det kan vurderes å invitere prosten inn i kontakten mellom kirke og kommune. På fellesrådsnivå er Vindafjord og Tysvær i gang med en prosess med sikte på sammenslåing. På grunn av strammere økonomi fra kommunen er også Stavanger kirkelige fellesråd i prosess med sammenslåing av flere staber. I Karmøy er det også prosesser med sparetiltak.



Prostene samlet i Kvernevik under et prostemøte.





Jubileumsbåten gikk som en stafett gjennom hele bispedømmet og fikk 90 segl på seilet sitt – et fra hver menighet.

Stavanger bispedømme på nett:

www.kirken.no/stavanger

- Kurs- og møtekalender
- Finn kontaktinfo
- Abonner på nyhetsbrev
- Les nyheter fra hele bispedømmet
- Ressurser og informasjon til ansatte

www.facebook.com/stavangerbispedømme

www.instagram.com/kirkenirogaland

Stavanger biskop og bispedømmeråd
Lagårdsveien 44, 4010 Stavanger
kirken.no/stavanger



Kirkens 900-årsjubileum

Stavanger 2025



DEN NORSKE KIRKE
Stavanger bispedømme



900 ÅR
STAVANGER
2025



DOMKIRKEN
& **ST. PETRI**
MENIGHET

Innhold

Prosessen	4
• Organisering	6
• Vi lader opp	10
Jubileumsåret/Aktiviteter	14
Evaluering	40
• Hvilke positive resultater sitter vi igjen med?	44
• Hva vil vi gjøre annerledes ved neste store arrangement?	45
• Hvilke erfaringer har jubileet gitt som vi kan ta med videre?	45
• Hvilke arrangement fra 2025 jubileet ønsker vi skal videreføres	46
Avslutning	47



Foto: Steinar M. Kvaloy, Kvaloy

Hva er det vi feirer?

Utgangspunktet for 900-årsfeiringen er årstallet 1125, hvor man tror Stavanger domkirke kan ha stått ferdig og Stavanger bispedømme dermed ble etablert. Biskop Reinald frå Winchester i England ble den første biskopen i Stavanger. Stavanger kommune feiret 800-årsjubileum i 1925 og 850-årsjubileum i 1975. I 1925 ble bispetet ført tilbake til Stavanger domkirke som en del av 800-årsjubileet.

Stavanger domkirke er den eneste intakte middelalderkatedralen i Norge som har vært i levende bruk siden den ble bygget. Man kan diskutere om Stavanger allerede var en by lang tid før, eller om man først kan snakke om bystatus med Kong Eriks privilegiebrev i 1625. Årstallet 2025 vil uansett følge den presedens som er etablert med Stavangers 800-årsjubileum i 1925 og 850-årsjubileum i 1975.



Kunsten å jubilere

Ja, for hvordan velger man å jubilere? Når Stavanger bispedømme har valgt å bruke tid og ressurser på å planlegge og forberede dette jubileet er det fordi vi tenker at her ligger det gode muligheter. Hvordan ønsket vi å forvalte disse? Domkirken har nå blitt restaurert og oppgradert for å skinne til jubileumsåret – og med tanke på å kunne vare i 900 år til. Et jubileum gir anledning til å vise seg fram, og da ofte i «all sin prakt».

Jubileet er et historisk jubileum. Vi blir kjent med historien. Vi feirer fortiden, men er også med på å forme fremtiden. Kjennskap kan gi stolthet, men vi risikerer også å se ting som ikke gir grunn til glede og begeistring.

Her vises bilder fra da Stavanger feiret 800 års jubileum. Det var en dag få ville gå glipp av. Folk kom fra Jæren, Ryfylke og fylte opp Stavanger. Kongen gikk i land ved portalen på Honnørbyggen.

Under forberedelsene til 2025 var det store spørsmålet: «Klarer vi å mobilisere og engasjere folk på samme måte som i 1925?»

Byens prester gikk i stilig prosesjon fra Petrikirken til Domkirken under Stavangers 800-årsjubileum.



Organisering

Organisering og samarbeid

I 2025 feiret Stavanger bispedømme, Stavanger domkirke og Stavanger by 900 år. Det ble valgt å gjøre dette til ett jubileum under overskriften «Stavanger 2025». Det kan være komplisert å skulle forklare at vi er mange som jubilerer samtidig. Derfor har vi vært med i Stavanger kommunes felles jubileumskomite.

Kommunens prosjektorganisasjon for Stavanger 2025 ble etablert i kulturavdelingen. Prosjektleder ble ansatt i 2020, og flere ressurser ble koblet på i takt med at arbeidsoppgavene økte fram mot jubileumsåret.

Den norske kirke og Universitetet i Stavanger har vært medarrangører med et særlig eierskap til jubileet. Videre ble det gjort avtaler med Museum Stavanger, Stavanger sentrum AS, Stavanger turistforening og Næringsforeningen i Stavangerregionen. Sammen utgjorde de Stavanger 2025 sin jubileumskomite som skulle ivareta jubileet som et bredt samarbeidsprosjekt på tvers av samfunnsområder.



Logoen

Logoen for jubileet speiler arkitekturen og historien i Stavanger Domkirke. De sorte linjene i rosen viser til glassmaleriene i domkirken. Logoen ble utarbeidet av designbyrået Procontra. Bruk av logoen ble forbeholdt Stavanger 2025, samarbeidspartnere og godkjente prosjekter.

Profilen kan også deles inn i tre støtteelementer: opphav, samspill og omslag. De tre uttrykkene ble brukt hver for seg og ble valgt ut ifra hvilket budskap som skulle formidles.

Kirkejubileet

Visjon: Stavanger 2025 skal fremme stolthet av kirken. **SAMMEN** ble kirkens overskrift. I februar 2022 ble det satt ned en arbeidsgruppe bestående av: Rådgiver diakoni og inkludering Asbjørn Finnbakk (leder), prostidiakon Maggi Hatloy, diakon Tonje Bjerkreim og samfunnsmedisiner Geir Sverre Braut. Kommunikasjonsrådgiver Tove Marie Sortland har vært konsultativt medlem og sokneprest/prosjektleder Øivind Holtedahl har vært sekretær for arbeidsgruppen.

Arbeidsgruppen og prosjektleder fikk i oppgave av hovedkomiteen «å arbeide videre med å definere innhold og utforming av diakoni som hovedtema for jubileet». Videre var arbeidsgruppen bedt om å foreta de presiseringer og avgrensninger de finner nødvendige, samt å anslå kostnadsrammen for de ulike tiltakene som blir foreslått.

Denne rapporten ligger arkivert som eget dokument.

Arbeidsgruppen kom fram til ordet «SAMMEN» som ble overskriften på kirkens jubileumsfeiring. Vi jobbet for at alle prosjektene skulle gjennomgås av tenkning av å høre sammen. Derfor ble det viktig at vi løfter dette fram i arbeidet med de ulike prosjektene. Vi ønsket at «Sammen» også skal være vårt fotavtrykk etter 2025.

Vi trenger hverandre både som enkeltmenneske og som samfunn. Viktig å stå sammen – møte hverandre som medmennesker. Vi står sammen og vi samarbeider sammen.

Begrepet «Sammen» kan også brukes for å aktualisere jubileets hovedprosjekt både med tanke på opphav (historie) gjennom at Domkirken og kirkene i bispedømmet har brakt mennesker sammen og vært sentrale samlingspunkter i bygd og by i 900 år. Samspill (nåtid) hvordan vi mennesker er sammen i hverdagen og viser nestekjærlighet og omsorg for hverandre der vi er, og omslag (fremtid) hvordan vi sammen kan bidra til kampen for likeverd, rettferdighet og vern om skaperverket.

Det ble laget en brosjyre «Sammen i 900 år» i forbindelse med jubileet. Gå inn på *Jubileum 2025 - Stavanger bispedømme* for å finne den.

Organisering av Den norske kirkes jubileumsfeiring.

Programmering og tiltak knyttet til Den norske kirke ble ivarettatt av kirkens egen hovedkomite og bispedømmets jubileumskomite.

Bispedømmets jubileumskomite

Komiteen for markering av 900-årsjubileet i bispedømmet ble etablert i 2019. Stavanger kommune har grepet jubileet som byutvikling, mens for oss handlet det om hva jubileet gjorde for bispedømmet. 2019-2026 er en lang komiteperiode, som inkluderte 2-4 møter i året. Stein Ødegård kom til som leder i 2021. Biskop, kulturrådgiver og tre medlemmer har vært med hele perioden. Dette sier mye om god fungering, trivsel i gruppa og engasjement for jubileet. Det var også viktig at komiteen har vært sammensatt av gode fagpersoner som har representert viktige samarbeidsorganer, som UIS og VID.

I 2021 ble det etablert en ny komite: **kirkens hovedkomite**. Den ble etablert ut fra et ønske og behov om at kirken i jubileumsarbeidet er i dialog med kommunen som en instans. Da hovedkomiteen ble opprettet måtte bispedømmekomiteen arbeide med å finne sin rolle.

Til dels med uro rundt mandat, ansvar for mål for jubileet, hvem gjør hva, og hvordan bruke ressurser uten uheldig dobbeltarbeid. Det ble litt diskusjoner, og entusiasme som måtte hentes opp igjen. Komiteen klarte å heve blikket og hadde som fokus å få et best mulig jubileum, og å skape engasjement ut i hele bispedømmet. Komiteens oppgave var å planlegge jubileet for Stavanger bispedømme. Det ble viktig å få til en god struktur for dialog og samarbeid med kirkens hovedkomite. Det var et mål å holde en løpende dialog mellom alle som bidro til markeringen og å spille hverandre gode.

Det er av forståelige grunner tyngre å markedsføre 900-årsjubileet for bispedømmet, enn det

er å markere Domkirken og Stavanger kommunes 900 år. Når jubileet bruker logo fra Stavanger kommunes design kan det oppleves begrensende, som om jubileet kun gjelder byen. Komiteen fant gode løsninger og presenterte en plan for jubileumsmarkeringer i prostiene. For eksempel fikk alle prostiene i jubileumsåret en jubileumshelg med biskop og prost.

Kirkens hovedkomite

Komiteen bestod av representanter fra Stavanger bispedømmeråd, Stavanger kirkelige fellesråd og Domkirken og St. Petri menighetsråd. Komiteen ble ledet av biskop Anne Lise Ådnøy. Den første milepælen for hovedkomiteen var samling på Utstein kloster hotell. Da jobbet de med grunnlagstenkingen og visjon for jubileet og diakoniprojektet som ble gjort til hovedprosjekt/profilprosjekt for jubileet.

Hovedkomiteen har valgt å la **diakoni** være en «hovedfane» for hele jubileet. Det var et mål at avtrykket etter jubileet skulle være en sterkere bevissthet om at diakoni er et omsorgsarbeid alle medlemmene i kirka har ansvar for og kan utøve. Hovedkomiteen ser at mange ulike prosjekt hører inn under paraplyen «jubileumsprosjekt». Det var også et ønske at programmet skulle involvere barn og unge. Hovedkomiteen landet på SAMMEN som skulle være overskriften for jubileet og en visjon for arbeidet.

Mange gode og ressurssterke personer var engasjert i de to komiteene. Samarbeidsavtale mellom Stavanger bispedømmeråd og Stavanger KF og Domkirken og St. Petri menighetsråd ble inngått, samt en Medarrangøravtale om jubileumsarbeidet Stavanger 2025.

Inn mot jubileumsåret ble det opprette mange små arbeidsgrupper som hadde ansvar for de ulike arrangementene. I starten var sokneprest Øivind Holtedahl (Dom/Petri)prosjekt leder i deltidsstilling. Våren 2023 ble det ansatt en prosjektleder på fulltid, Inger Vagle. Det har vært viktig at det er kirken sine organ som eier mye av gjennomføringa av jubileet: Sokna, prostane, domkirken og biskopen.

En kort oppsummering

I starten oppstod det utfordringer med organiseringen av bispedømmekomiteen og hovedkomiteen.

Samordning fra starten med felles mål blir viktig. Måtte famle oss fram til hensiktsmessig organisering. Ble sprikende, men resultatet ble veldig bra. Forløsningen kom når vi fikk en prosjektleder.

Vi forbereder oss

Fram mot jubileet ble det arrangert flere seminarer. Biskopen inviterte til et første møte hvor en skulle dele muligheter og utfordringer som ligger i at det er flere tema og instanser som har jubileum samme år.

Seminarer «Kunsten å jubilere» i 2018 ga ein viktig opptakt til Stavanger bispedømme, Stavanger domkirkes og Stavanger bys 900-årsfeiring. Bispetet ble i 1682 flyttet til Kristiansand, men kom tilbake i 1925. Det er derfor også 100-årsjubileum for gjenopprettelsen av bispedømmet. I 2025 markerte vi også 200 år for utvandringen fra Norge til Amerika. Med dette som utgangspunkt ønsket vi å se på hvilke muligheter og utfordringer som lå i at det er flere tema og instanser som har jubileum samme år. Hva er det historiske utgangspunktet for jubileumsåret? Hva viser forskningen på større jubilee om hvordan det er lurt å jubilere? Skal vi markere, feire eller jubilere? Det fantes jubileumsutfordringer og jubileumsfeller. Hva er det viktig å huske på? Det var et mulighetsrom for å tenke stort sammen! Biskop og kulturrådgiver inviterte litt senere til idémyldring for en bredt sammensatt gruppe omkring bispedømmets bidrag til jubileumsmarkeringene.

Informasjonsbrev til sokneråd og proster ble sendt ut i august 2022. Her ble det oppfordret til å delta på et oppstartseminar for Rogaland historielag og sokneråd i Sør- og Nordfylket i november 2022. Der ville en ta opp aktuelle tema, tips om ressurser og ha samlinger som kunne løfte fram lokal kirkehistorie og bidra til



en samtale om kirkens rolle i dag. Seminarer ga mange ideer til hva soknene kunne bidra med i og for jubileumsåret.

I opptakten til jubileumsåret fikk hvert sokn et besøk av prostene og i jubileumsåret fikk hvert prosti en jubileumshelg med biskop og prost. Ideer og andre viktige element i jubileums-

feiringen ble lagt ut på bispedømmets nettside for jubileumsåret startet.

I mars 2024 ble det invitert til et fagseminar som en del av 900-årsjubileet for Stavanger bispedømme: «Kirken – 900 år som samfunnsaktor». Her ble forholdet mellom kirke og samfunn belyst, både nå og i et lengre historisk perspektiv. Kirkens rolle fremover var også tema.

«Fra evighet til evighet»

Det ble skrevet en jubileumsbok, «*Fra evighet til evighet*» av Torstein Jørgensen. Oppdraget fra Stavanger bispedømme var å skrive en kortfattet fremstilling av den 900-årige historien som var lett lesbar for et bredt publikum. Boka og brosjyren «*Sammen*» ble gitt til alle menighetene i bispedømmet.

Jubileumsbåten

For å rette fokus mot jubileet og for å markere at vi hører sammen i bispedømmet, ble det arrangert en seilas - en symbolsk bispedømme-stafett til sjøs. «Stafettpinne» var en robåt på 4,8 meter med seil, utlånt fra Engøyholmen kystkultursenter. Stafetten begynte i Eggersund kirke i pinsen 2023. Båten «seilte» gjennom alle de 90 menighetene i Stavanger bispedømme, og kom til slutt fram til Domkirken pinsen 2025. Stafetten med jubileumsbåten var laget for å vise at vi hører sammen som kirke her i Stavanger bispedømme. «Båt» er et gammelt symbol på kirken, det leder tankene til hvordan vi er sammen på reisen gjennom livet. Den er også et transportmiddel som båndt bispedømmet sammen i tidligere tider. Mange brukte båten når de skulle på gudstjeneste, i bryllup eller begravelser.



Foto: Inger Vagle

Vi lader opp

Jubileumssalme

Høsten 2023 lyste Stavanger bispedømme ut en salmekonkurranse. I over 900 år har mennesker i Rogaland kommet sammen for å feire gudstjeneste, be, synge og for å være sammen i livets sorger og gleder. Sangen har hatt en sentral plass i gudstjenestefeiringen til alle tider.

Å synge har flere funksjoner. Gjennom sangen aktiveres mange sider av oss. Det er toner og tekst, rytme og pust. Å synge sammen bygger fellesskap og å få et felles repertoar bidrar til identitet og tilhørighet til flokken. Salmeboken er en skattkiste med mangfold av tekster og melodier fra ulike tider til ulike anledninger.

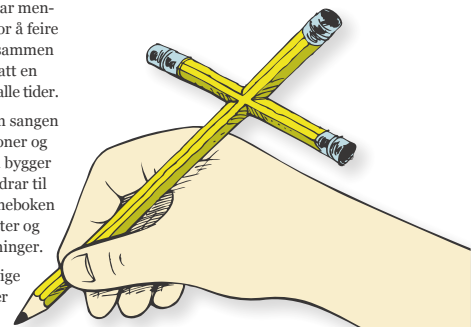
Jubileumskomiteen utfordret 3 tilfeldige personer til å komme med noen tanker om salmenes betydning:

Tore Grødem: «*Salmene er med på å gi meg kontakt med barnetroen, samtidig som de knytter meg til mine kulturelle røtter. Salmene virker også i nåtid*»

Sonja Li: «*Mange salmer har gjennom alle tider berørt mange mennesker. Norske salmer er en vakker og viktig kulturskatt. For meg er mange salmer tidløse med et enkelt budskap – som har noe å si oss også i dag*»

Arild Skretting: «*Vi har mye å ta av og de kan brukes overalt. Ja, til og med på pub. Veldig mange finner trøst, håp og glede i salmene. Kirkelig Kulturverksted har for eksempel brukt artister/grupper til å fornye den musikalske drakten til salmene. Det synes jeg er veldig fint. Jeg finner viktig næring til mitt trosliv i salmene*».

Det var stor interesse for salmekonkurranse, og komiteen fikk inn 38 salmeforslag. Vinner salme ble «Fred være med deg, du morgen» med tekst av Dag Kaspersen og melodi av Trond Akerø-Kleven. I juryen for konkurransen satt Espen Rosbak, litteraturviter og tidligere leder for litteraturfestivalen Kapittel, Arnfinn Tobiassen domkantor i Stavanger, Inger Vagle prosjektleder for den kirkelige delen av 900-årsjubileet i Stavanger, Anne Lise Ådnøy biskop i Stavanger og Gro Årsvoll kantor i Madlamark menighet i



Stavanger. Det var gledelig med det store antallet innsendte bidrag, og å se det store spennet de forskjellige komponistene og tekstforfatterne la for dagen. Vinner salmen ble kåret av en enstemmig jury, en sang vi tror vil stå seg som særdeles slitesterk!

Dag Kaspersen forteller: «*Det er med glede og takk vi tok imot meldingen om at vår salme er valgt til kirkens store jubileum i Stavanger. Vi gleder oss til å høre den sunget. Kirken trenger stadig nye salmer*»

Trond Akerø-Kleven skriver: «*Å skrive en salme til 900-årsjubileet som neste år skal feires i Stavanger var for oss en svært spennende utfordring. En slik salme skal bære mye i seg, det er fest, det er glede, det er undring, lys og skygger, det er tradisjon, det er nåtid og fremtid. En slik feiring favner et stort spenn i tid, og det var viktig for oss å forsøke å fange dette i salmen vår, både i tekst og melodi. Å skape en salme som skal kunne brukes av mange, og i flere ulike sammenhenger, er en stor oppgave. Vi håper at «Fred være med deg, du morgen» vil finne sin naturlige plass i det store jubileumsåret i Stavanger i 2025. Vi takker juryen for muligheten og den gode mottakelsen vårt arbeid har fått.*»

Illustrasjon: Duetten

Salmen ble sunget for første gang søndag 5. januar 2025 under festhelgen i Stavanger domkirke. Den ble fremført først på høymessen og deretter på korkonserten samme kveld. Den ble også inkludert i hovedmarkeringen av Stavangers 900-årsjubileum i pinsen 2025. Så er håpet at den vil bli brukt ved mange flere anledninger, både i jubileumsåret og i tiden etterpå.

Stavanger Domkor har spilt inn salmen: **Fred være med deg du morgen**
Stavanger domkor - YouTube

Gjenåpning av Domkirken

Stavanger kommune har gjennomført et omfattende restaureringsarbeid av domkirken sammen med kirkevergen og Stavanger kirkelige fellesråd. Arbeidet fra plan til ferdig restaurering pågikk fra 2013 til 2025 og kunne følges på nettsiden Domkirken 2025. I forbindelse med restaureringsarbeidet ble det også gjort arkeologiske utgravinger under og rundt domkirken, som avdekket nye funn og ga ny kunnskap om både domkirken og byen. Stavanger domkirke er den eneste intakte middelalderkatedralen i Norge som har vært i levende bruk siden den ble bygget.

25 august 2024 ble Stavanger domkirke gjenåpnet for byens befolkning, etter å ha vært stengt i fire år. Åpningen ble feiret i en hel uke, og publikum strømmet til for å oppleve den nyrestaurerte kirken.

Teaterstykket «Knoppar» hadde premiere i åpningsuken. «Knoppar» var et bestillingsverk for Domkirken og St. Petri menighet, skrevet spesielt for ungdom i alderen 13-16 år. Utradisjonelle kostymer og humoristiske tablåer inspirert av middelalderse kirkespill tematiserte ungdomstid og menneskelivets ulike ritualer. Dramatiker Kristin Auestad Danielsen og regissør Maria Drangeid hadde med seg et bredt lag av lokale utøvere i produksjonen, og over 2000 ungdommer fikk se forestillingen gjennom Den kulturelle skolesekken.

Århunder med gudstjenester

Det ble i Domkirken arrangert én temagudstjeneste i måneden i tidsrommet fra september 2024 til mai 2025, hvor det ble markert 9 århundrer med 9 gudstjenester. Det var ønske om å løfte frem en hendelse, situasjon eller person fra hvert århundre og utforske hvordan vi i dag kan lære, inspireres eller utfordres av dette.

Kort oppsummering

Alle disse aktivitetene og møtepunktene var viktig i forberedelsen, og var med på å skape forventning og begeistring fram mot jubileet. Det ble laget en kommunikasjonsplan for jubileet.



Foto: Sæve Tullford



Foto: Marie von Knapf

Jubileumsåret Aktiviteter

Stavangers 900-årsjubileum hadde en rekke inkluderende aktiviteter og arrangementer for alle regionens innbyggere. Det var en feiring av 900 år, men også en anledning til å løfte blikket og se mot fremtiden.

Herunder følger en oversikt over Domkirken og St. Petri menighets og Stavanger bispedømmes arrangementer under jubileet.

Den offisielle åpning 18 januar 2025

18. januar var den offisielle åpningen av Stavanger bispedømme, Stavanger domkirke og Stavanger bys 900 års jubileum. Biskop, ordfører og rektor på UiS åpnet det hele. Etterpå sparket jubileumsåret i gang med nedtelling foran domkirken og 2025 meter med opplevelser fra domkirken og ned gjennom Pedersgata. Det var stor pågang av folk som både ville inn og se i Domkirken og St. Petri kirke. Åpningen var også starten på lysfestivalen GLØD som skulle vare i to uker.

Beharie

Som en del av jubileumsåret åpnet Beharie med en nydelig konsert i en fullsatt Stavanger domkirke. Den stjerne-erklærte soulstemmen fra Sandnes gledet seg til å gi en magisk og publikumsnær konsertopplevelse i det nyoppussede kirkerommet.

Foto: Sharon Aavim



Sangeren og låtskriveren Christian Beharie har selv et forhold til domkirken, både som en del av bybildet i Stavanger og fra barndommen. I et intervju i forbindelse med gjenåpningen av domkirken sa han: «Jeg har sunget der da jeg var yngre, og husker klangen var lang og drømmende. Jeg tror det blir veldig magisk å spille en litt nedstrippa og nær konsert der. Jeg gleder meg skikkelig!»

Beharies musikk er dypt forankret i et indie/soul uttrykk, og han formidler musikken med en nerve som tør være både sårbar og insisterende. Beharie har oppnådd betydelig anerkjennelse for sin musikk. Et samlet mediekorps har erklært Beharie som soulens nye stjerne, og han har hatt store oppdrag. Blant annet samlet han to fulle hus i Stavanger Konserthus sammen med Stavanger Symfoniorkester høsten 2023. Han har vunnet Spellemannprisen og deltatt på prestisjefulle festivaler både i Norge og utland.

Beharie bidro til å skape en musikalsk og emosjonell opplevelse som satte tonen for resten av jubileumsåret. Gjennom sin musikk formidlet Beharie temaer som identitet, sårbarhet og kjærlighet. Med seg på scenen hadde han pianist Bård Kristian Kylland og Malin Byberg på kor, som begge bidro til å skape en ekstra spesiell stemning gjennom hele konserten. Hver tone ble forsterket av en stemningsfull lyssetting i lilla, rosa og oransje nyanser. Det ble en unik og nær konsertopplevelse som rørte alle de 400 som var til stede i det nyrestaurerte kirkerommet. Konserten ble ikke bare en feiring av musikken, men en påminnelse om at kirken alltid har vært et samlingspunkt for mennesker gjennom 900 år.

Lysfestivalen Glød

I forbindelse med åpningen av jubileet ble det arrangert lysfestival i Stavanger, med navnet Glød. I den sammenheng svedde en stor lysglobe over kirkerommet i St. Petri kirke i 2 uker.. Det var en 6 meter lysende jordklode «Gaia», gjenskapt med detaljerte NASA-bilder laget av Luke Jerram. Under lysfestivalen Glød var det over 30 000 besøkende innom St. Petri kirke for å se lysverket Gaia!

<https://www.aftenbladet.no/kultur/i/rPbvzK/fyller-petrikirken-med-en-svevende-jordklode>

I den sammenheng ble det arrangert gjestebud «Sammen for fred». Et samarbeid med Stavanger Domkirke/St. Petri menighet, Kirkelig dialog-senter Stavanger, prostidiakonen i Stavanger, STL og Ostehuset. Det ble dekket langbord i kirkens midtgang til 100 stykker. Med linsinstallasjonen Gaia svevende over kirkerommet, var mennesker på tvers av alder, etnisitet og livssyn samlet for en kveld preget av dialog, musikk og håp.



Prosjektleder Inger Vagle under lysverket Gaia i St. Petri kirke.



Foto: Hanne Norman Bivenszen

Kvelden ble åpnet av biskop Anne Lise Ådnøy. Representanter fra ti ulike religioner delte deretter sin versjon av Den gygne regel. Det ble servert et enkelt måltid fra Ostehuset. Diamus, et band bestående av musikere tilhørende seks ulike tros og livssynsamfunn, bidro med sang og musikk. Til slutt avsluttet direktør for Nobels Fredscenter, Kjersti Fløgstad, kvelden med inspirerende ord om hvordan vi kan bygge fred i fellesskap.

I forbindelse med lysgloben GAIA spilte Ingrid Berg Tobiassen og Arnfinn Tobiassen orgelkonserter i løpet av tiden da GAIA hang i kirken. Konsertene var inspirert av himmellegemer, det uendelige og det evige.

I hele bispedømmet ble det i hvert prosti arrangert festhelger i forbindelse med 900-års-jubileet. Biskop Anne Lise Ådnøy deltok på disse festhelgene.



Foto: Stavanger sokkergje-Bjørnsd

Stavanger Domprosti/Ytre Stavanger prosti 3-5. januar 2025

Første helg i det nye året åpnet bispedømmet feiringen av 900-årsjubileet med en flott festhelg. De to prostiene i Stavanger by inviterte sammen til et innholdsrikt og variert program. Feiringen startet fredag kveld med Pottergudstjeneste i Domkirken for en stappfull kirke med 700 deltakere. Dessverre fikk ikke alle fremmøtte plasser, så mange måtte avvises ved døren. Sammen fikk vi feiret en gudstjeneste der lyssetting, musikk og bønnestasjoner var hentet fra Potter-universet.

Lørdag startet med stjernevandring i skikkelig snøvær fra Våland til Domkirken. Omtrent 50 personer i alle aldre fulgte med på en vandring fra Våland til Domkirken. Vi sang mens vi gikk, både «Nå vandrer fra hver en verdens krok» og «De østerlands vise, de tre stjernemenn». Underveis traff følget de tre vise menn som snakket om stjernen de hadde sett, og de fikk se gavene vismennene hadde med til den nye

kongen de var på vei til. Følget traff også Kong Herodes på veien. Vel framme i Domkirken ble følget møtt av synet av Jesusbarnet i krybben.

I Domkirken ble det spist niste, og det var mulighet for ulike aktiviteter frem til forestilling med Kirkerottene. Etter forestillingen fortsatte aktivitetene og noen fikk prøve seg på orgelet. Lørdagen ble avsluttet med orgelkonsert i St. Petri i regi av Norsk Orgelfestival. Variert musikk ble fremført av seks ulike organister fra regionen.

Søndag var det festgudstjeneste i Domkirken med biskop Anne Lise Ådnøy. Her ble den nye jubileumssalmen, som var vinner av salmekonkurransen, sunget for første gang.

Etter gudstjenesten inviterte Stavanger turistforening til pilegrimsvandring.

Søndag kveld ble Domkirken igjen fylt av sang av en så å si fullsatt domkirke. Her var det både korsang og fellessang. Flere kor fra menigheter i Stavanger var med. Komponist og forfatter av jubileumssalmen var til stede og ble intervjuet av Espen Røsbak (en av jurymedlemmene) om arbeidet med salmen, før alle fikk være med å synge salmen.

Haugaland prosti 6-9. februar

Jubileumshelgen 6.-9. februar startet med feiring av samenes nasjonaldag. Det ble servert deilig bidos på Vår Frelsers menighetshus, og etterpå var det utegudstjeneste med bål tent av speiderne, lassokasting og deltakelse fra både ordfører i Haugesund og fylkesvaraordfører. En fantastisk opplevelse da Siri Guttorm Hetland joiket, månen skinte og samenes nasjonalsang ble spilt fra klokketårnet av kantor Goos ten Napel. Fredag kveld var Vår Frelsers kirke fylt av sang,



Samefolkets nasjonaldag



Stjernevandring. Møte med de tre vise menn.

vekselvis korsang og fellessang. Da ble igjen jubileumssalmen sunget.

Lørdag var det SAMMEN-dag i Aksdal kirke for barn. Alle deltakerne fikk utdelt en oransje t-skjorte med SAMMEN på brystet. (Disse t-skjortene brukte vi ofte i løpet av de ulike arrangementene som fant sted i jubileet.) Barna hadde tilbud om mange aktiviteter både



Foto: Erik Sæviand Lunn

Prost Rune Steensnæs Engedal og biskop Anne Lise Ådnøy

Festhelgene



SAMMEN-dag for barn i Aksdal kirke.



Dukketeater i Egersund kirke



Biskop Anne Lise Ådnøy i samtale med to ungdommer i jubileumsgudstjenesten i Egersund kirke.



Barna sang den nyskrevne SAMMEN-sangen i jubileumsgudstjenesten. Sangen er laget av Silje Nesheim, tekst og Goos ten Napel, medlodi.

ute og inne, de kunne snekre sin egen båt, det var hoppeslott, bading, foto-boot med biskopen i kappe og spising av bursdagskake, lapper, saft og kaffe. Det ble også arrangert en samlingsstund hvor barna ble til et SAMMEN-kor.

Det ble arrangert bursdagsfest på lørdags kaféen i Vår Frelseres menighet. Kaféen er for mennesker med nedsatt funksjonsevne sammen med venner, ledsagere og bekjente.

Helgen ble avsluttet med jubileumsgudstjeneste i Vår Frelseres kirke, med god deltakelse fra hele prostiet.

Dalane prosti 7-9. mars

Feiringen startet med barnesang-kveld med dukketeater i Egersund kirke. Dukketeater engasjerte. Barna satt musestille og hørte godt etter og sang med. Barna fikk utdelt rytmeegg og til stor begeistring kom såpebobler fra galleriet når vi sang «Det bobler inni meg». Til slutt



Khaled Habeeb og John Derek Bishop.

ble det trykket på festknappen med konfetti: - Vi fyller jo 900 år.

Deretter ble det pilegrimskveld i Sogndalstrand med pilegrimsprest Einar Vegge og pensjonert prest Torbjørn Hestnes. Pilegrimspresten fortalte om pilegrimstradisjoner, og Hestnes ledet salmesangen med salmer om samme tema. Kvelden ble avsluttet med kveldsmat.

Lørdag var det lunsjforedrag med Einar Vegge i Egersund kirke. Temaet var «Vandring mot Helligsteder». Kystpilegrimsleia begynner i Egersund, og Vegge snakket om pilegrimslivet som innlemmer landskapet når vi i vandringen møter forskjellige hellige steder.

Til slutt fikk publikum en minikonsert med Khaled Habeeb fra Syria på instrumentet oud (en korthalset lutt) og John Derek Bishop, som



Mangfald-konsert i Nærbø kyrkje med bandet Bankers.

er utover innen sjangeren elektronisk musikk. Musikken de spilte kombinerte røttene fra tradisjonell arabisk musikk med eksperimentell elektronika. Det var flott å høre hvordan de to lyttet til hverandre og skapte nydelig musikk.

40 konfirmanter fra Sokndal og Bjerkreim var lørdag samlet i Bjerkreimshallen for multicup, arrangert av KRIK Bjerkreim. Konfirmantene deltok i forskjellige lagidretter.

På kvinnedagen 8. mars var det en markering med temaet «Kvinner i krig» i Egersund kulturhus. Arrangementet var i samarbeid med Dalane 8. mars-komite.

Prost Ingun Stokstad Barane åpnet arrangementet og snakket om at mange kvinner fra krigsområder har kommet til Egersund. Hun oppfordret til å inkludere alle i et felles-

skap hvor vi kan finne glede og håp i hverandre, og å stå opp for hverandre i solidaritet.

Biskop Anne Lise Ådnøy deltok i en panelsamtale med temaet « Dette berører våre naboer, kollegaer og vårt lokalsamfunn » Her ble det løftet fram viktigheten av inkludering, likeverd og likestilling.

Honorine fra Kongo delte en sterk historie. Hun mistet sine foreldre som barn og kom så til en militærleir der hun ble utsatt for vold og misbruk. Hun fikk to barn, det første barnet som 12 åring. Hun forlot Kongo, begynte å vandre og kom til Uganda. Her kom hun i kontakt med flyktningetjenesten og kom etter en lang reise til Egersund. Hun fortalte om sin indre styrke, som hun kalte «sin indre motor».

Det var musikalske innslag med elever fra Egersund kulturskole og sang av Alona Moskalenko, en profesjonell operasanger fra Ukraina.

Lørdag kveld var det «Midnattskonsert» i Egersund kirke.

Søndag ble det holdt festgudstjeneste i Egersund kirke, som barn og unge preget med sang og dans. For å få plass til alle, ble det holdt to gudstjenester med kirkecaffe imellom på kirkebakken i flott vårvær. Flere Soul Children-kor i prostiet hadde øvd sammen dagen før, med prosisjon, salmer og liturgi. Biskop Anne Lise Ådnøy hadde prekenen sammen med to ungdommer fra Egersund.

Jæren prosti 4-5. april

Helgen startet med «Mangfaldskonsert» i Nærbø kyrkje fredag 4. april. Konserten hadde flere ulike aktører. Det var korsang ved Jæren kammerkor og Hå dur&moll, Hilde Sveta, Torstein Obrestad og Jarle Obrestad bidro også med sang. Det gjorde et sterkt inntrykk da «Bankers», et band for voksne med litt ekstra hjelpebehov framførte «Deg være ære» og «Gje meg handa di».

Biskop Anne Lise Ådnøy holdt en appell om mangfold og sa: «Me er en bukett forskjellige blommar som alle er gode og skapt i Guds bilde». Lørdag ble det arrangert Kirkesafari.



Orre Gamle kyrkje.

Her ble 7 kirker i prostiet besøkt, og hvert sted var det en lokal guide som presenterte sin kirke. Det ble et stopp i den nye Ålgård kirke hvor det ble servert lapper, lørdagsgrøt og kaffe.

Søndag 6. april la biskop Anne Lise Ådnøy ned grunnsteinen til nye Klepp kyrkje. Mange ble takket for innsatsen gjennom flere år for å få prosjektet realisert. Også ordføreren holdt en hilsen, og han uttrykte glede over det kommende samarbeidet mellom kommunehus, kulturliv og kirke i Klepp sentrum.

Etter grunnsteinsnedleggingen gikk turen til Bryne kyrkje og jubileumsgudstjeneste. På gudstjenesten deltok biskop, prost og sokneprest, samt ordfører og representanter fra alle de 4 jærkommunene.

Det var musikalske bidrag og ordføreren i Time kom med en hilsen og refererte til 900-årsjubileet sin overskrift «Saman». Etterpå var det kirkekafe med festkake. Det ble en innholdsrik Jubileumshelg i Jæren prosti.

Karmøy prosti 23-25. mai

Karmøy inviterte til en innholdsrik jubileumshelg. Programmet for jubileumshelgen startet allerede torsdag kveld kl. 18.00, når KFUK-KFUM Haugland inviterte til Frivilligfest for unge fra 8. klasse og oppover i Norheim kirke.

Fredag kl. 18.00 ble det jubiler videre i Olavskirken på Avaldsnes, med konserten «Halleluja

gjennom 900 år». Her fremførte et stort spekter av kor og musikere hvordan «Halleluja» er sunget i forskjellige tidsepoker helt fra 1100-tallet og fram til 2025. Hele konserten ble som en tidsmaskin, og også publikum fikk bli med å synge.

Lørdag ble det invitert til Gjestebud i Veavågen kirke for folk som er med og bidrar til gode fellesskap i Karmøy. Det var en bredt sammensatt gjesteliste, med både frivillige, kommunalt ansatte, politikere og kirkefolk som spiste brunsj sammen. Det var fint å samle folk til et felles måltid, de relasjonene som ble skapt i samtaler over bordet er viktige. Kirken får være en tilrettelegger for at kontakt skapes og legges til rette for gode nærmiljø.

Senere ble det arrangert Pilegrimsvandring og foredrag av Pater Pål Brattbak om tema «Pilegrimsvandring i katolsk tradisjon». Brattbak kom rett fra Roma, der han hadde vært tett på det nylige paveskiftet, som han også kommenterte i flere medier i Norge.

Etter foredraget var det kveldsbønn i Olavskirken, en gregoriansk vesper med pater Pål Brattbak, biskop Anne Lise Ådnøy og en korgruppe ledet av kantor Arne Martin Aandstad.

Søndag var det stor felles jubileumsgudstjeneste i Åkra kirke. Dette var første gang alle kirkene i Karmøy var samlet til en felles gudstjeneste. HEL-kor Karmøy bidro på gudstjenesten. Koret er et samarbeid mellom alle menighetene i Karmøykirken.



HEL-kor fra Karmøy

Ryfylke prosti- Kristi Himmelfartsdag

Folk kom til fra hele Ryfylke til Kristi Himmelfartstevne på Furutangen. Arrangementet var en del av 900-årsjubileet for kirken i Rogaland. Medvirkende i gudstjenesten hadde kledd seg for å representere både geografi, historie og roller i kirken. Tanken var å gjenskape Kristi Himmelfartsstevnet fra gamle dager.



Etter gudstjenesten framførte Hjemmeland teaterlag flere korte forestillinger med historisk glimt fra gudstjenestelivet i gamle dager. Folk kunne kjøpe seg en enkel middag. Folk NMSU laget misjonstivoli med hoppeslott og aktivitetsløype. Om ettermiddagen var det misjonsmøte, der landsstyreleder i Det norske misjonsselskap, Bjørg Tysdal Moe, talte.

Sandnes prosti 5-7. september

Festhelga startet fredag 5. september med en fullsatt Gand kirke. Gospelkoret Abraham, Gnist, Sandnes gospelkor, Lura gospelkor og Bogafjell gospelkor inviterte til Gospelgalla. Sandnes har et stort kormiljø med både etablerte og nyere kor.

Prost i Sandnes, Tom Krager, åpnet helga og minnet om at «gospel» betyr «det gode budskap», som tilbyr håp og fred. Det gode budskapet har satt sitt preg på samfunnet vårt i 900 år. Kvelden ble preget av mye flott musikk og kor som viste en glede over å synge sammen. Publikum fikk også være med å synge, og med så mange gospelkor ble det flott allsang når alle stemte i. Dirigent for Sandnes gospelkor,

Gjestebud på kafé BådeOg.



Sandnes gospelkor under Gospelgalla i Sandnes kirke

Tine Suman Hodne, sang velsignelsen på hebraisk før alle de 250 gospelsangerne fulgte opp med å synge velsignelsen på norsk. Det ble en sterk avslutning på en flott kveld.

Lørdag ble det, sammen med foreninger og menigheter i Sandnes som arbeider for inkludering, invitert til gjestebud med fint dekket bord og god mat på kafe BådeOg.



Både Og er en kafe som eies av Betaniastiftelsen, og har som målsettinger å arbeide for frihet og mot undertrykkelse, bygge broer og løfte verdien av enkeltmennesket. Sterke historier ble delt om hvordan det er å komme ut av en rusavhengighet, hvor viktig det er med arbeidstrening og hvordan språkkafé gjør veien til integrering kortere. Gjestebudet var en flott måte for biskopen til å møte aktører i dette viktige arbeidet.

Lørdag ettermiddag var det klart for foredrag og historisk vandring på Høyland, et samarbeid mellom Sandnes historielag og Sandnes prosti. Kristin Fjelde Tjelle ledet og ønsket velkommen. Biskop Anne Lise åpnet med å snakke om at jubileet er en mulighet til å se seg tilbake, noe som er viktig for å forstå nåtiden. «Feire fortid og forme framtid».



Foto: Rolf Torkelson

Etterpå fortalte Reidar Gramstad, nestleder i Sandnes historielag om «Kirken i Sandnes i tidligere tider». Byantikvar Gro Persson holdt et foredrag om Høyland kirke, som er et godt eksempel på kirkebygg tegnet av Hans von Linstows, som også har tegnet Det kongelige slott.

Etterpå gikk tilhørerne ned til Høyland menighetshus, hvor man kunne se hvor Høyland kirke sto i 1841. På menighetshuset ble det servert kaffe og kringle. Kristin Fjelde Tjelle foredro om «Prestegården som politisk, kulturell og sosialt knutepunkt». Det ble en lærerik ettermiddag! Samme dag ble det invitert til familiekonsert med Seven-jentene og Sandnes Soul Children i Gand kirke.

Søndag var det jubileumsgudstjeneste i Gand kirke med biskop, flere kor, lokale kirkemusikere og prester. Biskop Anne Lise snakket over

Joh. 15. 13-17: «Elsk hverandre». Det ble en flott avslutning på en variert og vellykket jubileumshelg.

Tungenes prosti 7-9. november

Helga 7.-9. november var det Tungenes prosti sin tur til å feire at kirka i Rogaland har vært her i 900 år. Et bredt sammensatt program startet med et smell lørdag ettermiddag. Da inviterte Sørnes menighet til Superlørdag for store og små. Sigbjørn Pedersen, kjent fra Zigmania entertainment og Søndagsskolen, forkynte om Den barmhjertige samaritan med hjelp fra ulike fysikkeksperiment, til skrekkblandet jubel fra et ungt publikum.



Superlørdag for store og små i Sørnes kirke.

Søndag samlet de fire Sola-menighetene seg til jubileumsgudstjeneste i Sola kirke.

Søndag kveld var det korkonsert i Randaberg kirke med Randaberg yngre mannskor, Rennesøy kyrkjeor, Kvitsoy menighetskor, Meto-distkirkens sangkor og solist Randi Hodnefjell. Programmet inneholdt blant annet både Amerika-brev fra mannskoret som hadde vært i New York, og et fredstema med fine sanger fra felleskoret. Konserten ble avsluttet med jubileumssalmen.

I jubileumshelgen ble også «Tusen heftige år» spilt i Hesby kirke, med fulle hus og ekstraforestillinger. Gjennom musikk, spel og mange sceneskift viste Ryfylke Livsgnist fram sin versjon av historien på en imponerende måte.



«Tusen heftige år» i Hesby kirke.

Jubileumsgudstjeneste i Sola kirke.

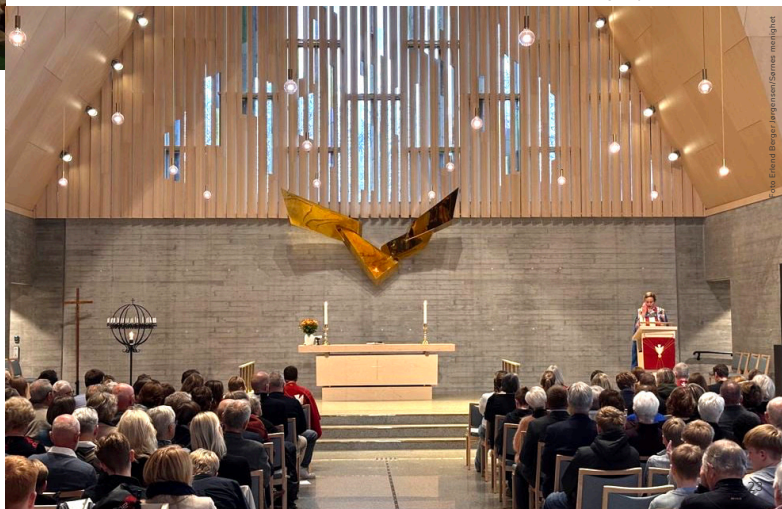


Foto: Eirik Borge Jensen/Sørnes menighet

GJESTEBUD

Tidlig i arbeidet med SAMMEN dukket ideen om å invitere til gjestebud opp. Der ville man invitere en bredt sammensatt gruppe til et måltid, spise sammen og samtale rundt et bord. Bli kjent på tvers av alder og livssituasjon. Ønsket var å åpne opp kirken for feiring og fellesskap. For å prøve ut ideen og få erfaringer ble det arrangert en pilot i St. Petri kirke 30.januar 2024.



Vårt første Gjestebud i St.Petri kirke.

Det ble dekket fint, og servert god suppe og kake til kaffe. Det var bordkort med navn og verter. Samtalen er en viktig del av et gjestebud. Komiteen erfarte at det var viktig at det var en vert ved hvert bord som ledet/styrte samtalen. Flere av dem som deltok på det første gjestebudet ble inspirert til å invitere til eget gjestebud. Blant annet har to av gjestene som deltok i St. Petri, som var fra det muslimske miljøet, arrangert gjestebud under Ramadan. Denne gode opplevelsen fra pilotprosjektet i St.Petri bekreftet at dette var noe man ville jobbe videre med i jubileumsåret, med ønske om at det skal være noe av jubileets fotavtrykk.

Det har vært en arbeidsgruppe som gjennom jubileumsåret har hatt møter om hvordan man kan inspirere menigheter til å arrangere Gjestebud. Det ble laget et forslag til en «oppskrift», men det var alltid viktig å ha det for øye at de ulike menighetene måtte gjøre det på sin måte. Arbeidsgruppen bestod av: Rådgiver diakoni og inkludering Asbjørn Finnbakk, prostidiakon Maggi Hatloy og prosjektleder Inger Vagle.

Gjestfrihet, åpenhet og måltidsfellesskap skaper verdifulle møter. Noe av det viktigste kirken kan gjøre er å føre mennesker sammen. Når mennesker møtes til et måltid på tvers av livssyn, livssituasjon og alder, åpner det opp samtale og senker terskelen for å snakke med kjente og ukjente. Samtalen blir en viktig del av gjestebudet.



Vårt første Gjestebud i St.Petri kirke.

Samarbeid på tvers i nærmiljøet som bidrar til samhandling ble viktig. For når kirken er SAMMEN med andre organisasjoner og lag skjer mye positivt. Det er mye som forener dem som jobber for fellesskap, nærmiljø og oppvekst, og håpet er at dette prosjektet kan føre til varige relasjoner mellom mennesker, men også mellom organisasjoner.

Mange menigheter har i løpet av jubileumsåret invitert til Gjestebud i ulike former.



Gjestebud sammen med Kirkens Bymisjon og frivillige i Dom/Petri menighet i St.Petri kirke

Menigheter inviterte til et måltid i samarbeid med ulike aktører som for eksempel fotballklubb, frivillighetssentral, kulturskoler o.s.v. Menighetene har gjort det på sin måte. Her er et eksempel fra Sunde menighet.

Sunde kirke og Frivillighetssentralen på Sunde og Kvernevik bydel gikk sammen om gjestebud, men kalte det nabolagsmiddag. De ønsket å invitere mennesker i forskjellige lag og organisasjoner som vil gjøre Kvernevik og Sunde bydel til en god plass og bo og leve.



Gjestebud i Sunde kirke

Idrettslaget, Saniteten, korps og bydelspolitikere var noen av de som tok imot invitasjonen. Rundt to bord ble det samlet 18 store og små, noen fra andre land og forskjellige religioner. Hjemmelaget blomkålssuppe med godt brød og kake og is ble servert. Det er ikke snakk om en stor treereters middag, men god mat som alle kan like å spise. Og frykten for at samtalen ble stille rundt bordet, var unødvendig; praten og latter satt løst. Nettverk ble skapt og nye prosjekter i bydelen ble tenkt ut.

I Skåre menighet ble kirkerommet ryddet om til gjestebud og menigheten var vertskap. Rundt 30 gjester fra ulike bedrifter og organisasjoner

i bydelen hadde takket ja til invitasjonen. Samfunnsberedskap var tema. Vi lever i en urolig tid, og en viktig del av beredskapen er å kjenne hverandre. Å vite hvem vi er, hva vi driver med og hva vi kan bidra med, for hverandre i bydelen er viktig.

Det ble servert varm suppe, og praten gikk ivrig rundt bordene. Gjestene fikk også musikalske innslag fra menighetens organist Jon-Olof Svensson, som gav en ekstra god stemning.

Håpet er at Gjestebud vil bli et konsept som føres videre også etter jubileumsåret. Alle trenger vi å bli sett og å bli invitert inn i fellesskap, men også invitere inn til fellesskap. Et enkelt konsept, men med stor verdi.

Ungdommens katedral

Ungdommens katedral har vært en serie på 6 konserter i jubileumsåret hvor Domkirken har invitert Stavanger Kulturskole og Kongsgård til å ha egne konserter i Domkirken. Det har vært inspirerende å se og høre alle de flotte elevene. Den første konserten ble arrangert tirsdag 18. februar og den siste ble arrangert 16 des. 2025. Avdelingsleder i Stavanger Kulturskole, Adrian Børtveit Tvedten sa dette:

«Det å vise frem fagene våre i Domkirken, har for oss alltid vært forbeholdt spesielle anledninger. I 2025 kommer disse spesielle anledningene på løpende bånd og vi er veldig glade og stolte over å få komme til Domkirken. Selve rommet gir oss selvfølgelig en spennende ramme for elevene våre, men vel så gøy er det å få ta så stor plass midt i Stavanger. Det at barn og ungdom får uttrykke seg sammen og for hverandre gjennom estetiske fag, er noe av det viktigste som finnes. Når de i tillegg får innpass i et så fint og tradisjonsrikt rom som Domkirken, er vi helt sikre på at det virkelig blir fem helt spesielle anledninger med Ungdommens katedral 2025!»

Dette er et samarbeid som vi ønsker å videreføre. Til sammen var det 1245 tilhørere på disse konsertene. Datoene til nye konserter i 2026 er allerede bestemt.

Rockesokkonsert

Verdensdagen for Down syndrom feires den 21 mars hvert år. Dagen markeres med rockesokker på flest mulig føtter hvor alle oppfordres til å gå med to ulike sokker for å vise at man setter pris på mangfold. «Sammen» er overskriften på kirkens jubileumsfeiring. Noe av det viktigste vi som kirke kan gjøre er å føre mennesker sammen og vise omsorg for hverandre.

Rockesokk er en viktig dag hvor vi feirer at vi alle er like og unike. Vi ønsker et samfunn som setter pris på og verner mangfold. Ved å markere denne dagen ønsker vi å være med på dugnaden og feire verdensdagen for Downs syndrom. Det var en fullstappet Grødem kirke som kom for å ta del i denne markeringen. Arrangementet var en del av 900-årsjubileet for Stavanger by, domkirke og bispedømme.

Kvelden startet med at Ole Iversen fra Happy Players kom inn med sekkepipen som han spilte Amazing Grace med. Han spilte også senere et nydelig stykke piano. Happy Players, som er et band på 7 stk. med psykisk utviklingshemming som spiller trommer- bassgitar og keyboards,

spilte også til allsang. Bandet er fra Egersund Kulturskole, ledet av Svein Tengesdal. Da sangen Optimist av Teigen ble spilt stod sangen til taket. For en allsang det ble! Publikum fikk oppleve mange flotte musikalske innslag med Happy Players, Soul Teens fra Randaberg og HEL-kor Sandnes med Anders Berglund.

Det var Elise Kleven som sammen med Trond Hjørtland bandt kvelden sammen. Hun er en ung dame med Downs syndrom. Hennes arbeid for psykisk utviklingshemmede i Kenya ble presentert. Det ble også anledning å gi en gave til prosjektet «North, South Partnership Aid»

Ove Storland fortalte om 900-årsjubileet og Zigmania, Sigbjørn Pedersen, skapte god stemning fra scenen. Han hadde med seg ulike fysikkeksperiment til stor begeistring for tilhørerne. Det ble en fantastisk kveld! En kveld fylt med musikk og begeistring.

Etter konserten ble det servert pizza til alle. I 2026 skal markeringen av Rockesokk være i Tau kirke på Jørpeland.

Pasjon

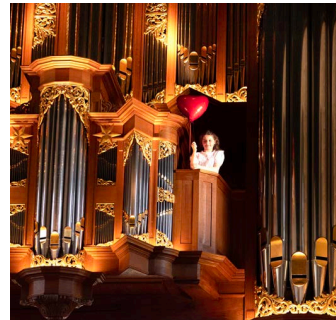
Pasjon 2025 ble en viktig forestilling i jubileumsåret. Svein Tindberg hadde skrevet manus og hadde regi på forestillingen. Musikken var av Ragnar Bjerkreim. De har begge hatt det 900 år gamle kirkerommet med seg i tanker og hjerter når de har jobbet frem musikk og tekst fra Bibelens påskefortelling.

«Vi skal fortelle Bibelens påskefortelling på en ny og tidløs måte som rører ved våre hjerter og som kjennes relevant. I årets forestilling er Jesus, Guds sønn hovedpersonen og vi ser på ham med 2025-brillene. Det gjør hele prosjektet både mer interessant og spennende», sier Tindberg.

Det ble spilt 10 forestillinger til fulle hus. Pasjonen blir også satt opp igjen i 2026.

Byfest

I april 2025 bidro Stavanger domkirke til kommunens storsatsning «Byfesten – fortellingen om byen vår». Fem steder i byen ble iscenesatt i fire dager, og deres plass i byens historie og utvikling ble formidlet. Domkirkens bidrag ble utarbeidet av domkantor Markus Tähti Dunseth under tittelen «Løft blikket». Domkirken har gjennom alle sine 900 år vekket undring og ærefrykt hos de som ser og besøker bygningen. Både bygningen i seg selv og de aktiviteter den har rommet har invitert til å løfte blikket, oppdage nye perspektiver og se oss selv i lys av det som er større enn oss selv. Domkirken ble derfor utforsket som en kilde til undring fra tre perspektiver og delprosjekter.



Hvordan har Stavanger domkirke formet byen? Disse spørsmålene ble belyst gjennom tekst, musikk og kunst både inne i domkirken og utenfor.

1 Orgelimprovisasjon

Hver dag under byfesten ble kirken holdt åpen med orgelimprovisasjon på tre orgler. Musikken formidlet undring gjennom sanselighet og nysgjerrighet ved å fortelle historier om ulike materialer, egenskaper og opplevelser som sammen har bygget domkirken. Trær ble til prekestol, fjell ble til søyler og lufta løp stafett. Publikum kunne vandre fritt og oppleve musikken fra hele rommet så lenge de ønsket, og notehefter var tilgjengelige for de som ønsket å følge med. Det var til sammen tre timer med unik orgelimprovisasjon hver dag. Musikere var Arnfinn Tobiasen, Henriette Eide Skagen, Nils Henrik Asheim og komponist Markus Tähti Dunseth.

2 Lydinstallasjoner

Orgelimprovisasjonene inne i kirken ble tatt opp av mikrofoner og kringkastet ut på domkirkeklassen. Der skapte lydkunstner John Derek Bishop nye lydbilder ved å manipulere og transformere lyden inne fra kirken i sanntid. I tillegg hadde han laget en rekke lydinstallasjoner som var satt opp i byparken, utenfor Kongsgård og i Laugmannsgata inn mot Sølvberget som bygget på opptak av kor, orgel, klokkespill og andre lyder fra Domkirken. Dette fremhevet det intuitive møtet med undring som noe man både forstår og samtidig ikke forstår. Lydene var kjente, men samtidig omformet. Slik ble det skapt et sammenhengende lydlandskap med glidende overganger mellom utendørs og innendørs, Domkirken og områdene omkring.

3 Teater: «Kan du gripe vinden?»

Undringens teologiske dybde ble utforsket i et musikalsk teater inne i Domkirken. Teaterstykket bygget på bibelens visdomslitteratur i Jobs bok, Ordspråkene og Forkynnerens bok. Skuespillet handlet om en ung mann som var på jakt etter Visdommen, og møtte et barn og



Happy players fra Egersund.

Elise Kleven da hun besøkte Kenya.

en eldre kvinne. De bragte nye perspektiver på hva Visdommen er og hvor den finnes. Stavanger domkor og domkantor Arnfinn Tobiassen spilte rollene som musikalske kulisser og ga ekstra farge til dialog og ettertanke. Forestillingen var særdeles stedefen og brukte rommets egenart til å fremheve innholdet. Teaterstykket ble skrevet av Markus Tähti Dunseth og regissert av Berit Aarrestad og Nina Godtliebsen og spilt av profesjonelle skuespillere og barn fra Rogaland barne- og ungdomsteater. Byfesten gikk over fire dager, med seks timer åpningstid hver dag og mange besøkende. Teaterstykket ble spilt tolv ganger for til sammen nesten 1500 mennesker.

Samtaler ved katedralen

Aftenbladet og Domkirken hadde et samarbeid kalt «Samtaler ved katedralen», hvor de snakket med ulike mennesker om aktuelle tema. Den første samtalen var med David Toska og Kjetil Klungland, og handlet om forsoning.

David Toska møtte Kjetil Klungland for en samtale om forsoning og veien tilbake.



Kjetil Klungland, David Toska, Solveig Sandelson og Øivind Holtedahl

Samtalen ble ledet av Aftenblad-kommentator Solveig Sandelson. Samtalen handlet om sorg, ansvar og muligheten for forsoning etter en av Norges største kriminalsaker.

Toska, som beskrives som mesterhjernen bak ranet av Norsk Kontantservice (Nokas) i 2004, snakket med Kjetil Klungland, sønnen til Arne Klungland, som ble drept i en skuddveksling med ranerne. Toska ble dømt til fengsel i 19 år,

og ble prøveløslatt i 2018. Samtalen var første gang Toska var tilbake i Stavanger siden rettsaken. 500 personer hadde møtt fram i Stavanger domkirke for å lytte til denne spesielle samtalen.

Samtale om håp

Den neste samtalen var med statsminister Jonas Gahr Støre. Statsministeren kom rett fra toppmøtet i NATO til Stavanger domkirke for å snakke om håp. Kan vi i det hele tatt finne en måte å snakke om håp på, som ikke bare høres hjelpeløst naivt ut?

«Vi lever i en verden som er preget av uro og bekymring. Det blir interessant å høre hvordan Norges mektigste person bevarer håpet», sa sokneprest Øivind Holtedahl.

Den store gebursdagsfesten 7.–9. juni

900 x Hurra

900 x Hurra er en del av Stavanger 900 år sitt offisielle program. Dette var en bursdagsfeiring med besøk av HKH kronprinsesse Mette Marit i den historiske pinsehelgen 7.-9. juni. Feiringen 7. juni føyet seg inn i en flott tradisjon: I 1925 kom kong Haakon med kongesjalupp inn i Vågen 7. juni for å delta i jubileumsgudstjeneste i Domkirken. mens Kong Olav og kronprins Harald var til stede under 850-årsjubileet i

1975. Bildene fra 800-årsjubileet i 1925 viste titusenvis av mennesker i finklær og sommerhatter som hadde stimlet sammen i byen for å være med på feiringen. 7. juni hundre år senere ble folkelivet og jubileumsstemningen i byen gjenskapt med et mangfold av barn og unge som deltok med sin musikk og sine fortellinger, under fanen 900 x HURRA.

Pinseaften deltok rundt 10 000 mennesker i feiringen av by og kirke i hele Stavanger sentrum. I regi av mange samarbeidspartnere ble det skapt et flott og inkluderende jubileumsarrangement!

Engøyholmen fylte Vågen med båter og gjen-skapte landsregattaen av 1868 og et yrende historisk båtliv langs Strandkaien. Musikkfest spilte opp til feiring med unge band på flere utendørs scener. Sjøberget la ned sin tidskapsel på Arneageren med fortellinger til framtiden skrevet av skoleelever. Kronprinsessen la ned fortellingene i tidskapselen og låste den. Den skal forbli låst frem til åpningen av 1000-årsjubileet i 2125

Bispedømmet hadde laget en vandreforestilling med barn og unge i Byparken, som viste 900 år med sang, dans og lek. Kirke- og samfunnsliv i 900 år ble spilt ut i fem ulike tablåer. Barnekorsangere fra mange menigheter deltok sammen med skuespillere og statister. Regi Sonja Li, produsent Edmund Rosslund. Det ble også laget en sang for anledningen som ble framført av 200 barn på domkirketrappen: «Denne timen» med tekst av Odveig Klyve, musikk av Anna Klungre. Det store barnekoret ble dirigert av Jorunn Lovise Husan.



Her prøveror Biskop Anne Lise jubileumsbåten.

Pinseaften startet i Vågen kl. 13.30 for å ta imot biskop Anne Lise når hun kom roende i jubileumsbåten som hadde reist innom alle soknene i bispedømmet de siste årene, mens klokkespillet i Domkirken klang over byen. Jubileumsbåten nådde sin siste menighet, Domkirken. På sin ferd hadde båten fått trykket alle menighetenes logo på seilet sitt. Færingen var en gammel kirkebåt lånt ut av Engøyholmen.

Bak biskopen fulgte to lurblåsere fra Klang av Oldtid i følgebåter. Lyden fra Musikkfest og gamle båtmotorer stilnet, og sjøen lå blank. Plask av åretak og det vakre lur-stykket av Nils Henrik Asheim hørt godt rundt den stappfulle kaien.



Biskopen ankommer Vågen.



Biskopen gikk i land til applaus fra folke-mengden, og Stavanger Sjømandsforening sang «Den norske sjømand», som Bjørnstjerne Bjørnson diktet til Landsregattaen av 1868 i Stavanger. Deretter gikk en høytidelig prosesjon gjennom folkehavet på Torget. Stafettbåten ble båret først, så kom flere historiske skikkelser, før biskop Anne Lise Ådnøy og pater Pål Brattbak fra St. Svithun katolske menighet til slutt gikk opp mot Domkirken.



Etterpå ble publikum invitert til å bli med på vandretheateret «Sang, dans og lek gjennom 900 år» i Byparken med oppstart ved Domkirken. Aktiviteten var i hovedsak et vandretheater der historien om Stavanger og Domkirken ble fortalt gjennom aktiviteter som sang, lek, dans og tablær. Opplevelsen i byparken hadde i alt 5 ulike tablå/ stolper som har preget liv og samfunn i Stavanger og Norge.

Kirken har satt spor og definert hverdag for folk og styre i Norge og Stavanger gjennom lange tider. Ambisjonen var formidle dette, og også legge til rette for et mylder av ulike aktiviteter med mål om å skape et minne for livet.



Der møtte biskopen HKH kronprinsesse Mette-Marit, som allerede hadde fått en fin samtale med barn og unge inni kirken.



Klokken 14 urframførte det store barnekoret sangen «Denne timen» En nydelig sang og imponerende fremføring, som ble møtt av rungende applaus. Deretter holdt HKH kronprinsesse Mette-Marit en flott tale til byen, der hun sa at hun syntes det var fint å tenke på at denne byen startet med kirka.

Gjennom bruk av installasjoner og aktivitet kunne publikum få ta del i fortellinger som forbinder byens opprinnelse, vekst og fremtid. Publikums ønsker og drømmer for fremtiden: «Framtidstunnelen» som Sølvsberget hadde ansvar for, var selve avslutningen på vandringen. De ulike stasjonene speilet byens og kirkens historie og betydning for samfunnet på en morsom og engasjerende måte. Barn og voksne skapte sammen et mylder av ulike aktiviteter og scener som publikum beveget seg mellom. Hver stasjon inviterte store og små til å lære noe nytt og ta del i fortellingen.



Helt til slutt var hele byen med og sang bursdags sangen som ble ledet av det store barnekoret på Domkirke trappene. Det ble en flott 900-årsfest med et strålende vær! 900 X Hurra hadde i presse og medieomtale 35 oppslag.

Festgudstjeneste i Domkirken

Pinsedag var det klart for jubileumsgudstjeneste i den nyrestaurerte Domkirken. Køene sto lange utenfor i sola, og alle plasser ble fylt opp. Mange gjester var invitert, blant annet ordførere fra hele bispedømmet, proster og representanter fra alle prostier, statsforvalter, politimester og representanter fra kommunen og gode samarbeidspartnere i jubileumsfeiringen. Det var også gjester fra Stavangers vennskapsbispedømme Carlisle og Stavangers vennskapsby Nablus. Gudstjenesten ble en mektig opplevelse, med sang og musikk.



Stavanger domkor og kantor Markus Tähti Dunseth hadde fått med seg sangere fra Uraniensborg Vokalensemble, dyktige blåsere og nydelig felespill fra Nils Økland. Det hele ble ledet av Domkirkens domkantorer Arnfinn Tobiassen og Ingrid Berg Tobiassen. Ordføreren, fylkesordføreren og bispedømmerådslederen leste dagens tekster. I prekenen snakket biskopen om at vi trenger fellesskap og samhold. En høytidelig og flott festgudstjeneste som markerte 900 år.

Etter gudstjenesten inviterte ordføreren til mottakelse i Atlantic Hall, med nydelig kortreist mat, og oppløftende hilsener fra både kommune, kirke og Arkeologisk museum. Menighetsrådsleder i Domkirken og St. Petri menighet Ove Jølbo ledet mottakelsen, der også barn fra Domkirkens korscole og Stokka menighets «Kling Klang» opptrådte med vakker sang.

Det ble en minneverdig dag hvor folk kunne bli kjent med kirken på en morsom og engasjerende måte. Det ble en stor fest i hele Stavanger sentrum, fra Konserthuset til Sølvsberget og områdene rundt Domkirken. Selve arrangementet hadde tyngdepunkt på flere steder i sentrum av Stavanger: Indre Vågen, Skansekaaien, Sølvsberget, Domkirkeplassen og Byparken.



Gladmatfestivalen

25. til 28. juni 2025, ble det invitert til Gladmatfestival for 27. gang! I løpet av disse fire dagene forvandles Stavanger sentrum til matfestival. Under Gladmat fylles festivalarenaen langs Vågen opp med matboder som tilbyr nydelig lokalmat og god street-food. Hos noen kan man sitte og hos andre får man maten i hånda til å ta med seg.

I tillegg til matbodene er programmet til Gladmatfestivalen variert og innholdsrikt. Det er et eget område for bryggeri og sideri, det skjer masse spennende i Pedersgata, Gladmatnatt i Fargegata er et høydepunkt. I Kokepunktet er det aktiviteter gjennom hele dagen og i Barnas Gladmat kan barn og familier bruke hele dagen hvis de ønsker det.

Kirken ble invitert til å være med på Verdens beste langbord i Pedersgata. Sammen med Stavanger 2025 og Coop Økonom ble det dekket på til et svært langbord med en treretters middag i St. Petri kirke med jubileumsprodukter, mat fra aktørene i Pedersgata og Kirkens Bymisjon. Ellers var det mange langbord midt i Pedersgata. Det var kulturinnslag, musikk og små historier fra Stavanger. Barnas katedral i Domkirken gjorde Domkirken til en åpen tumleplass for barn med ulike aktiviteter under Gladmaten.



Friluftsgudstjeneste i Møllebukta

Andre pinsedag samlet hele 1000 mennesker seg til pinse- og jubileumsgudstjeneste i Møllebukta, i regi av menighetene i Ytre Stavanger prosti. Det ble en stor opplevelse, med dåp, sang av Lisa Børud med barnekor og musikk av Stavanger storband. Det ble grilling, isbil, hoppeslott og aktiviteter for små og store. Det var godt oppmøte og stor stemning i Møllebukta.

Fotoutstilling

Seks diakonale organisasjoner samlet seg i 2022–2023 om et unikt fotoprojekt som skulle gi liv til begrepet diakoni: En fotoutstilling som sier noe om hva diakoni kan være. Vandrestillingen åpnet den 11. juni og stod utenfor Domkirken ved ruinene til Maria kirken frem til slutten av juni. Etterpå reiste den videre og stod utenfor Vår Frelses kirke i Haugesund.

Under åpningen av utstillingen kom Happy Players fra Egersund. De var med på å skape en ekstra stemning rundt åpningen.

Pubkør i Stavanger domkirke

Under Gladmaten ble det arrangert pubkør i Stavanger domkirke. Det samlet en full kirke med sangere under ledelse av Nils Christian Fossdal. Pubkøret var så vellykket at det skal bli arrangert igjen under Gladmaten i 2026.

4. juli

Samme år som Stavanger feiret 900-årsjubileum var det 200 år siden starten på den store migrasjonsbølgen som tok fart i andre halvdel av 1800-tallet. Over en periode på flere tiår reiste hundretusener av mennesker fra Norge til Amerika, i jakten på et bedre liv.

For 200 år siden la rundt 50 mennesker ut med den lille seilskuta «Restauration», som starten på den organiserte norske utvandringen til

USA. Denne reisen ble begynnelsen på at en fjerdedel av befolkningen, 800 000 nordmenn, krysset Atlanterhavet og startet livet på ny i USA.

4. juli 2025 startet Restauration sin eventyrlige reise til New York. Skipet var en tro kopi av den originale utvandrerbåten fra 1825, og brukte tre måneder på seilassen over til New York.



Tre generasjoner kongelige kom for å delta i 900-årsjubileet og utvandrermarkeringen denne dagen. Hele regionen ble invitert til torget og Vågen før Restauration la ut på sin ferd. Kongeparet ankom Vågen med Kongeskipet Norge og ble ønsket velkommen av Stavangers ordfører, Tormod Losnedal. Kongeparet og kronprinsfamilien deltok på festarrangementet i Stavanger domkirke. Arrangementet ble overført til storskjermer på torget.



Ved åpningen av reisen var også honorære konsulter fra USA, tre statsråder, ordførere fra Rogaland, ambassadører, preses Olav Fykse Tveit og mange kirkelige representanter til stede. Medarbeidere fra Stavanger Domkirke, Stavanger kommune og Stavanger bispedømme hadde arbeidet lenge for å legge til rette for festen.

Biskopen pekte på sårbarheten for alle som legger ut på reise, og på hvordan møtet med vanskeligheter også kan være et utgangspunkt for fornyelse.

På programmet:

- Domkirkens pikekor
- Arkitekt Per Schjelderup om restaureringen av domkirken
- Musikalsk innslag ved Mari Hauge m/band
- Tale og velsignelse ved biskop Anne Lise Ådnøy
- Hilsen fra Tora Aasland, styreleder i Crossings200

Markeringen i Stavanger ble feiret med en stor folkefest i sentrum, der flere tusen mennesker hadde møtt opp for å delta i feiringen.

I tillegg til å markere by-, domkirke- og utvandringjubileet, ble det også sunget for HKH Dronning Sonja, som fylte 88 år samme dag. Markeringen ble avsluttet da Restauration la ut på sin jubileumsseilas, ledsaget av Kongeskipet Norge.



Pilgrimsdag

16. august var det pilegrimsdag for store og små i Stavanger sentrum. Denne dagen kunne du komme som pilegrim til Stavanger domkirke fra flere steder i Rogaland: Det var mulig å være med på en fem-dagers vandring fra Egersund til Stavanger, sykle fra Egersund, bli med på seilskuta Gurine fra Avaldsnes eller Utstein, eller gå en mindre distanse fra Munkehagen i Stavanger. Våland og Madlamark skolekorps var med og tok imot Gurine i Vågen. Det var aktiviteter og grilling i Kongsgård skolegård.

Her traff man også Flaks Sjonglering. Det ble også avduking av nymontert milestein utenfor Domkirken.

Domkirken før reformasjonen hadde mange relikvier og en rekke altere viet ulike helgener og behov. Det er derfor grunn til å mene at Domkirken i lengre perioder av historien har vært et pilegrims mål. Alle ble invitert til å avslutte dagen i Domkirken med pilegrims-gudstjeneste kl 17.00.



Escape room

Tirsdag 19. august ble studenter invitert til en helt spesiell opplevelse: Jakten på relikvieskrinet – et historisk inspirert Escape Room-eventyr i Domkirken, hvor man både skulle lære noe om Domkirkens 900 år lange historie, og løse små og store oppgaver og mysterier. Noen oppgaver innebar å finne skjulte detaljer i kirkerommet, kombinert med egne rom hvor ett og ett lag løste en oppgave. Basert på ekte arkeologiske funn og mystiske hendelser under restaureringen av kirken, fikk deltakerne én time til å løse gåter, finne skjulte

spor og avsløre hemmeligheter. Målet var å finne det legendariske relikvieskrinet som hadde vært savnet i århundrer.

Etterpå ble det servert taco i Domkirkekjelleren. Det var en flott, spennende og annerledes kveld. Arrangementet ble fullbooket med 66 studenter fordelt på over 17 grupper.

Høymesse for kirkekor

Sangen «Jeg vil synge for Herren hele mitt liv» ble bestilt av Ung kirkesang og Norsk orgelfestival i anledning 900-årsjubileet. Komponist var Henrik Ødegaard. Det ble utfremføring med barne- og ungdomskor under Norsk Orgelfestival 14. september. Det ble en flott gudstjeneste og aldeles nydelig sang av et stort kor bestående av: Stavanger domkirkes Korskole, pikekor og guttekor, St.Johannes sangerne, Kristiansands domkirke guttekor og jentekor, Tonstad barnekor og Ung kirkesangs regionale ungdomskor vest og sørøst. Musikere fra SSO.

Musikkforedrag med Marthe Valle

Arrangementet var en del av foredragsserien «Toff tids tale» som i anledning jubileet ble arrangert av UiS, Ytringsfrihetsbyen Stavanger og Den norske kirke.

Serien besto av tre større arrangement som alle fant sted i løpet av jubileumsåret 2025. Disse var et samarbeid med jubileumspartnerne Universitetet i Stavanger, Ytringsfrihetsbyen Stavanger og Den norske kirke. Hver partner skulle ha hovedansvar for hvert sitt arrangement, som ble avholdt i deres egne lokaler (på Universitetet, i kirken og på Sølvberget). Ønsket var å vise hvordan ytringsfrihet er viktig for alle de respektive institusjonene. UiS hadde tema: Akademisk ytringsfrihet i urolige tider, ved Saira Basit.

Ytringsfrihetsbyen Stavanger hadde besøk av Deeyah Khan på Sølvberget. Den prisvinnende filmskaperen er kjent for å møte ekstremister med ærlighet og dialog. Hun har intervjuet islamister og høyreekstremer i et forsøk på å forstå hvor hatet kommer fra. Det ble visning av filmen «ytringsfrihet, mot og solidaritet».

I en tid preget av uro, polarisering og taushet, inviterte kirkens jubileumsfeiring til konsertforedrag med Spellemannspris vinner og aktivist Marthe Valle i Stavanger domkirke 14. oktober.



Marthe Valle formidlet tekster om ytringsfrihet, mot og solidaritet.

Marthe Valle er artist med 20 års erfaring, og sykepleier med 8 års erfaring fra rus og psykiatrifeltet. Hun har driftet prosjekt RO/URO i samarbeid med Bergen Sanitetsforening, der hun har jobbet med forebygging av psykisk helse for ungdom og foreldre, og har mange års erfaring som foredragsholder. Hun brenner sterkt for å snakke om hva vi mennesker dypst sett trenger, og formidler med både hodet og hjertet. Hun er kjent for sin sterke formidlings-evne, og for sin evne til å berøre lytterne.

Marthe Valle fremførte en blanding av konsert og foredrag. Hun formidler både med hode og hjerte og berørte oss sterkt. Vi fikk høre nyskrevne sanger, tekster og refleksjoner om ytringsfrihet, mot og solidaritet. Vi var stolte over at hun kom til Domkirken i jubileumsåret.

Salmejazz i St.Petri kirke

Fine kulturopplevelser gjør Stavanger til en god by og bo i. I St. Petri kirke ble det arrangert en stor musikalsk kveld sammen med Thomas Torstrup, Eva Bjerga Haugen og Bjergsted jazzensemble fredag 7. november.

Salmer med storband, det er sjelden kost. Hvordan høres salmene ut i et storband-format, når de spilles og tolkes av jazzmusikere? Det var en flott opplevelse å få høre våre kjente og kjære salmer i et format hvor de både ble arrangert for storband og orgel. Mange av salmetonene er norske folketonen. I tillegg ble det noen låter komponert av Thomas Torstrup, deriblant et nytt arrangement av Brudemarsj fra Stavanger, for anledningen i 900-års jubileet.

Thomas Torstrup har i mange år som jazzpianist og organist blitt inspirert av og improvisert over salmetradisjonen. Han har de senere årene spilt inn hele 5 album både som pianist og organist.



Thomas Torstrup og Eva Bjerga Haugen

Eva Bjerga Haugen er vokalist med en mastergrad i utøvende musikk. Haugen ble bl.a. kåret til Årets Stavangerkunstner i 2010 og var også finalist i den prestisjetunge konkurransen JazzIntro samme år. I 2011 frontet hun MaiJazz-plakaten og ble omtalt i magasinet Jazznytt som et navn for fremtiden i norsk jazz. Hun har et titalls plateutgivelser bak seg så langt, og har mottatt utelukkende solide kritikker fra inn- og utland for både sine konserter og sine utgivelser.

Det ble spilt mange kjente melodier i et helt nytt format i samspill, rytmisk driv, spontan utfoldelse, samspill og improvisasjon arrangert av Thomas Torstrup.



900 år på 9 timer

8. november inviterte MUST til et samarbeid med Domkirken til 900 år på 9 timer – et heldagsarrangement der lokale fagfolk og formidlere tok for seg hele byens historie fra 1125 til vår egen tid.

Kirken var fullstappet og de fleste kjøpte heldagsbilletter, men det var også anledning å kjøpe billett til deler av dagen.

Det ble servert kaffe/te og lapskaus innimellom foredragsbolkene.

Det var en underholdende og lærerik gjennomgang av byens 900 års historie på 9 timer. Hvert foredrag skulle ikke vare mer enn 15 min. Innimellom foredragene var det kulturinnslag. Tilbakemeldingene var svært gode. «*Tiden har bare flydd*» var omkvedet fra mange tilhørere.

Fotokonkurranse

I hele 2025 har vi feiret at kirken i Rogaland er 900 år. Jubileet har belyst hva det har betydd for folk og lokalsamfunn at det gjennom 900 år er feiret gudstjenester, at folk har sunget sammen og kommet til kirken ved små og store begivenheter i livet. Kirken og kristne har brydd seg og engasjert seg i menneskene rundt seg, i lokalsamfunnet og i verden.

I 2025 har vi vært SAMMEN på gjestebud, konserter, gudstjenester og mange ulike arrangementer. Vi har vært SAMMEN i samtaler, glede og sorg. Og vi har vært SAMMEN om å bygge fellesskap og identitet.

Derfor utlyste bispedømmet og Stavanger Domkirke en fotokonkurranse der SAMMEN

er temaet. Fotografen velger selv hvordan temaet skal uttrykkes i bildet.

Juryen for konkurransen er satt sammen av folk med kompetanse både på foto, folk og jubileumsfeiring. Den består av biskop Anne Lise Ådnøy, prosjektleder Inger Vagle, fotograf Marie von Krogh, diakon og medlem i jubileets SAMMEN-gruppe Maggie Hatloy, samt kommunikasjonsrådgiverne Solve Tafjord og Tove Marie Sortland.

Ønsket var alle mulige typer bilder som kunne illustrere temaet SAMMEN, gjerne av folk i alle aldre! SAMMEN-temaet skal være kirkejubiilets fotavtrykk, så håpet var at det kom inn bilder med god bruksverdi og høy fotografisk kvalitet.



Det kom inn 9 bidrag. Juryen kåret Anders Harbo som vinner av fotokonkurransen. Bildet var en klar vinner som alle samlet seg om. Et bilde med høy fotografisk kvalitet, som svarer på Sammen-temaet på en fin og original måte, uttalte juryen.

Biskop Anne Lise Ådnøy var også med i juryen, og ga umiddelbart bildet en tittel: «*Sammen i stillheten*».



Vikinggudstjeneste

Det ble en minnerik fullsatt gudstjeneste i den 900 år gamle Domkirken søndag 14. desember. Vikinggudstjenesten hadde vært planlagt i lang tid, men det gjorde gudstjenestefeiringen ekstra spesiell, når Viking, ikke lang tid tidligere hadde vunnet sitt første gull i Eliteserien på 34 år.

“Vi vil farge kirken blå og takke for og feire alt det som Viking er og betyr for Stavanger”, sier sokneprest i Domkirken Øivind Holtedahl.



I forbindelse med bl.a. gravferder eller i møte med konfirmanter hører og ser han stadig hvor viktige Viking er, og hva de betyr for fellesskapet og identiteten til folk i Stavanger. “Viking gir glede, samhold og fellesskap og ønsker å gjøre en positiv forskjell for byen. Det er verdier som kirken også deler og jobber for. Derfor tok kirken initiativ til denne gudstjenesten. I tillegg er Viking sitt slagord «Kraft og kjærlighet» verdens fineste slagord og jeg er dypt misunnelig på at vi ikke kom på det først” sier Holtedahl videre. Ansatte og supportere bidro til gudstjenesten og det ble en magisk stemning når «En blå dag» ble spilt og sunget med elgitar og orgel.

Byen og katedralen

Hvis de 900 år gamle steinveggene i domkirken kunne snakke, hva ville de fortelle? Byen og katedralen er en dokumentarfilm om domkirken og byen sin historie. Fra steinveggene i katedralen kunne man se Stavanger vokse fram, og være vitne til historiske begivenheter som var med på å forme byen, og se menneskene som har levd gjennom ulike tider. Filmen følges av QR-løype med 3D-framstillinger

av Stavanger og Domkirken fra tidligere århundrer. Restaureringsarbeidet som har pågått har gitt ny kunnskap om kirken og byen, Byen og katedralen er regissert av Kari Klyve-Skaug og produsert av Nuten film og Fakkel film. Et samarbeid mellom Den norske kirke, Arkeologisk museum og Schelderup & Gram.

Dokumentarfilmen hadde premiere i Stavanger Domkirke 2. desember, og ble vist på Odeon kino i Stavanger. Den vises på NRK fra påsken 2026. Denne filmen foreller ikke bare hvordan den 900 år gamle steinbygningen er blitt navet i byens hjul: Den lar nemlig bygningen fortelle hele historien om siddiser.

Pepperkakekirker

Menighetene i Stavanger bispedømme ble invitert til å lage sin kirke i pepperkake som skulle stilles ut på Oljemuseet i forbindelse med Pepperkakebyen som en del av jubileumsfeiringen. Målet var at kirkene skulle bli en synlig del av utstillingen.

Mange menigheter tok utfordringen på strak arm og med forkle på er det blitt tegnet og malt, konstruert og montert. Både ansatte og frivillige har bygget kirker rundt om i menighetene. I Stavanger domkirke/Petri menighet ble pepperkakekirkene blant annet laget av barn på trosopplæringsarrangementet Lys Våken og av konfirmanter.

Hele 13 kirker fra Stavanger bispedømme ble levert inn til pepperkakebyen på Oljemuseet.



Øverst fra venstre: Tasta kirke, St. Petri kirke og Hundvåg kirke. Nederst fv.: Domkirken, Hinna kirke, Revheim kirke og Tananger kirke.

Seilet fra jubileumsbåten med logoene fra alle de 90 menighetene er nå hengt opp på kontoret til Stavanger bispedømme. Seilet er blitt et flott symbol på at vi hører sammen her i bispedømmet. Det er kunstner Karen Smith Øverland som har utformet konseptet, der hver menighet fikk en liten firkant til disposisjon på seilet og en bruksanvisning til å prege det med noe som var særegent for nettopp den menigheten. Nå viser mosaikken en imponerende kreativitet, med mange forseggjorte og nydelige små kunstverk fra hele bispedømmet.

Se to eksempler, og kom gjerne innom bispedømmekontoret for å se på kunstverket vi har laget sammen!



Seilet henger på bispedømmekontoret i Lagårdsveien 44 i Stavanger, og kan beundres fra sittegruppen ved inngangen.

Evaluering

Dette er en sluttrapport for jubileumsprosjektet 2018–2025, basert på ulike evalueringer fra Bispedømmets jubileumskomite, Hovedkomiteen, Prostene og «Sammen gruppen». Rapporten oppsummerer mål, hovedtemaet «Sammen», tiltak og aktiviteter, arrangementer og høydepunkter, prosjektorganisering, erfaringer fra prostiene, samarbeid med eksterne aktører, samt måloppnåelse.

I evalueringen er oppgitte kilder fra de ulike komiteene- og presterapporter, så perspektiver fra frivillige eller deltakere er i liten grad belyst i evalueringen

Innledning

I 2025 feiret Stavanger bispedømme, Stavanger Domkirke og Stavanger by 900 år. Det ble valgt å gjøre dette til et jubileum under overskriften «**Stavanger 2025**».

Den norske kirkes jubileumsfeiring

Organisering

I 2019 ble det etablert en komite for markering av 900års-jubileet i bispedømmet -Bispedømmets jubileumskomite.

I 2019 ble det etablert en komite for markering av 900-årsjubileet i bispedømmet: Bispedømmets jubileumskomite. Den ble etablert ut fra et ønske og behov om at kirken i jubileumsarbeidet er i dialog med kommunen som en instans.

I starten oppstod det noen organisatoriske utfordringer. Evalueringene pekte på at organiseringen i starten var uklar. I noen referater står det at man følte usikkerhet om ansvar. Mandat og rollefordeling mellom hovedkomité og bispedømmets jubileumskomite ble justert underveis.

Ifølge evalueringen kom «forløsningen når vi fikk en prosjektleder. Prosjektlederen bidro til bedre fremdrift, tydelig struktur og samordning mellom komiteene. En utfordring ble at lange beslutningsprosesser og deltagelse av mange aktører kan forsinke prosjekter.

Til tross for disse utfordringene konkluderte evalueringene med at organiseringen til slutt fungerte tilfredsstillende, noe som kommer

frem ved prosjektenes mange gjennomførte aktiviteter.

I løpet av jubileumsåret kom det i stand mange små arbeidsgrupper som hadde sine oppgaver og ansvar for hver sine arrangement. Disse arbeidsgruppene fungerte fint og var med på at så mange prosjekter og aktiviteter ble gjennomført.

Arbeidet startet i 2018 og kulminerte gjennom arrangementer i 2025. Målet var å styrke kirkens fellesskap, synliggjøre dens rolle i samfunnet og bygge stolthet over historie og identitet.

«Sammen»

Prosessen med å finne et godt og bredt hovedtema for jubileet begynte tidlig. I februar 2022 satte kirkens hovedkomite for jubileet med en arbeidsgruppe for dette. Overskriften for jubileet ble valgt til «Sammen».

«Sammen» ble overskriften for kirkens jubileumsfeiring i 2025, og det skulle gå som en rød tråd gjennom alle prosjektene i jubileet. Temaet skulle uttrykke kirkens kjerneverdier: fellesskap, identitet og å bygge bro mellom menighet og samfunn. Som det står i Sammen gruppe-referatet: «Sammen skal vi bygge fellesskap og identitet»

Basert på de ulike evalueringene synes mange at vi har vært heldig med slagordet «Sammen». Passe åpent og samtidig konkret. Menigheter har hatt overskriften «Sammen» på aktuelle arrangement i løpet av 2025. Prostihermene har brukt Sammen i sine festhelger.

Ordet fungerte godt som en samlende overskrift internt i kirken. Det var med å bygge fellesskap og identitet. Samtidig påpekes det at budskapet kanskje ikke nådde helt ut av kirkerommet, at det ikke var så mange utenfor kirken som visste at «Sammen» var overskriften på kirkens jubileum. Spørsmålet om gjennomslaget eksternt ble reist. Biskopens jubileumskomite spissformulerer dette slik:

«Å bygge bro mellom kirke–samfunn har fungert litt ulikt rundt om. Noen steder har jubileet blitt litt indrekirkelig, potensialet har ikke blitt utnyttet.»

Dette illustrerte at oppfatningen av «Sammen» varierte. På den ene siden anså mange i prosjektet at temaet var mobiliserende, mens andre mente det ble for internt fokusert.

Flere konkrete tiltak ble iverksatt under paraplyen «Sammen». For å formidle tenkningen bak prosjektet og inspirere til lokale tiltak ble brosjyren «Sammen» delt ut til alle menighetene sammen med jubileumsboka «fra evighet til evighet» av Torstein Jørgensen. Brosjyren ble laget for å løfte fram den viktige rollen kirken har hatt og fortsatt skal ha med å vise nestekjærlighet og barmhjertighet.

Mange menigheter har hatt en Sammen-gudstjeneste. Det ble sendt ut forslag til liturgier, sanger og tekster til alle menigheter i bispedømmet.

Sammentreff: En metode der små grupper (inntil åtte personer) møttes til sosialt samvær på tvers av generasjoner og miljøer. Ved å bytte ut gruppesammensetningen fra gang til gang fikk deltakerne anledning til å bli kjent med flere i menigheten. Flere rapporter nevnte at «Sammentreff» ble tatt i bruk i flere menigheter.

Tidlig i arbeidet med SAMMEN dukket ideen om å invitere til måltidsfellesskap - Gjestebud opp. Gjestfrihet, åpenhet og måltidsfellesskap har skapt verdifulle møter i løpet av 2025. Gjestebud er en flott måte å føre mennesker sammen på og et konsept man håper blir jubileets fotavtrykk i menighetene. Gjestebud ble i evalueringen trukket frem som meningsfulle høydepunkter.

Et Gjestebud innebærer en personlig invitasjon, at noen er vertskap og arrangør, og at gjestene kommer fra ulike sammenhenger. Det betyr at den lokale menigheten inviterer til et måltid i samarbeid med aktører, som fotballklubben, frivillighetssentralen, skolen, kulturskolen eller andre i nærmiljøet. Målet er å utvide vårt kjennskap til lokalmiljøet og senke terskelen for å snakke med kjente og ukjente i nabolaget og gjøre kirken til en inkluderende møteplass. Ønsket har vært at det skulle feires Gjestebud rundt om i hele Rogaland gjennom jubileumsåret.

Oppsummering

Oppsummert kan vi si at vi har vært SAMMEN i 2025 på gjestebud, sammentreff, konserter, gudstjenester og mange ulike arrangementer. Vi har vært SAMMEN i samtaler, glede og sorg. Og vi har vært SAMMEN om å bygge fellesskap og identitet.

Arrangementer og høydepunkter

Jubileumsåret omfattet en rekke større arrangementer. Følgende trekkes frem i evalueringene: Den store bursdagsfesten. Pinsefeiring i Stavanger:

En svært vellykket markering med stor deltakelse. Biskopen rodde båten inn Vågen, fulgt av prosesjon opp til Domkirken. Bispedømmet hadde laget en vandreforestilling med barn og unge i Byparken, som viste 900 år med «*Sang, dans og lek*». Kirke- og samfunnsliv i 900 år ble spilt ut i fem ulike tablåer. Barnekorsangere fra mange menigheter i Bispedømmet deltok sammen med skuespillere og statister. Det ble laget en sang for anledningen som ble framført av 200 barn på domkirketrappene: «*Denne timen*» med tekst av Odveig Klyve, musikk av Anna Klungre. Det store barnekoret ble dirigert av Jorunn Lovise Husan. HKH Kronprinsesse Mette Marit deltok og hadde en hilsen på domkirketrappen. Første pinsedag var det festgudstjeneste i Domkirken, og andre pinsedag en åpen friluftsgudstjeneste i Møllebukta. Ifølge evalueringene ble dette en flott bursdagsfeiring med mange tilskuere.

Båten som stafettpinne

En suksess var båten som «*seilte*» mellom alle 90 menigheter i bispedømmet. Båten samlet bispedømmet. I evalueringene beskrives båten som et «gøy fellesprosjekt som viste at bispedømmet henger sammen». Flere prostier (f.eks. Karmøy, Stavanger) kaller båten «*veldig vellykket*» og «*genial*».

Konserter og kulturarrangementer

Det ble arrangert en rekke konserter, bl.a. med kjente artister som Marthe Valle og Beharie.

Kulturarrangementer som Byfesten, historiske framføringer og musikk gudstjenester engasjerte mange. Evalueringene vektlegger at slike kulturinnslag bidro til å synliggjøre kirken i byens jubileumsfeiring.

Ungdoms- og familiearrangementer

Ulike tiltak samlet barn, unge og familier. For eksempel ble det arrangert Potter gudstjeneste og Ungdommens katedral (Ungdommens Katedral har vært en serie på 6 konserter i jubileumsåret hvor Domkirken har invitert Stavanger Kulturskole og Kongsgård til å ha egne konserter i Domkirken). Det ble arrangert Escape room for studenter. Det ble arrangert «Rockesokkonsert» 21. mars som er Verdensdagen for Down syndrom. Dette er arrangementer som fikk god respons. Alle disse tiltakene involverte nye grupper og skapte entusiasme.

Andre markeringer

Jubileet inneholdt flere andre markeringer: Eksempler på dette er Utvandrersjubileet 4. juli 2025 hvor tre generasjoner fra kongelige var tilstede. Jubileumsfeiring av utvalgte historiske dager (f.eks. samefolkets dag, 8. mars). Filmen «Byen og katedralen» ble av mange trukket fram og Samtaler ved katedralen. Referatene nevner også kultur- og formidlings tiltak som pilegrimsvandring, historiske byvandring, felles korprosjekter, foredragsdager (f.eks. «900×9») i samarbeid med MUST og arkeologisk museum), og produksjon av jubileumssangen «Fred være med deg, du morgen».

Gjennomføring av prostihelgene

Rapporter fra prostemøtene viser variasjoner i gjennomføringen, men flere fellestrekk går igjen.

I hele bispedømmet ble det i hvert prosti arrangert festhelger i forbindelse med 900-årsjubileet. Biskop Anne Lise Ådnøy deltok på alle disse festhelgene.

Mange prostier nevnte at det var utfordrende å arbeide på tvers av soknene. Andre steder hjalp felles aktiviteter i prostihelgene til med å skape kontakt mellom sokn. Samtidig rapporterte mange prostier at jubileet bidro til økt prosti-

identitet. I Karmøy erfarte man at én felles jubileumsgudstjeneste styrket fellesskapsfølelsen, og felles koret (HEL-koret) ble tydelig sett på som prostiets felleskor. I Ryfylke, som har lange avstander, ble det også etablert samarbeid på tvers (felles samling på Furutangen). Flere prostier nevnte at de nå i større grad innsat nytten av bispedømmet som overbygning for felles satsinger. Men flere pekte også på at jubileet til dels ble oppfattet som en «Stavanger-sak».

De fleste beskriver jubileet ved å trekke fram mange gode opplevelser, mye kreativitet og det pekes på at jubileet føltes motiverende. Haugaland kalte det hele «veldig gøy» og fremhevet at tidlig klarering og tydelig budskap bidro positivt i prosessen. I Stavanger betegnes jubileumsåret som «et år med fest», der det var lett å markedsføre festhelgen fordi jubileet allerede var kjent i byen. Dalane trekker fram at spleiselag med eksisterende feiringer (400-årsjubileum, 8. mars) gjorde arbeidet enklere. Og flere prostier nevner at kreativiteten fløt fritt.

Utfordringer

Noen utfordringer kommer frem i evalueringen. Enkelte reagerte på at mange tiltak føltes som fremmede initiativer. Det ble påpekt at folk ikke alltid liker «å få noe pålagt ovenfra», og at innsalget derfor måtte være svært tydelig. I Sandnes ble det nevnt at det var «motstand i planleggingen» hos noen, men at til slutt «gikk det bra» da prosjektene ble satt ut i livet. Samtidig ser man at faste møteplasser er blitt populært. Eksempler er «Soul Church» (felles gospelkor for barn i Dalane) og felleskorprosjekter, som kan gi grobunn for videre samarbeid. Flere mener at nettopp dette – møteplasser på tvers – er en lærdom å ta med.

Til tross for varierende kjennskap rapporterer de fleste at begrepet «Sammen» fungerte godt som samlende konsept. Flere prostier (f.eks. Sandnes, Tungenes) bekrefter at «Sammen»-ordet vil bli brukt videre i kirkelig kommunikasjon mot 2030. Likevel understrekes også her at mange utenfor bispedømmekontoret aldri hadde hørt om temaet.

Kort oppsummering

Prosterapportene gir bilde av økt fellesskap og kreativitet på tross av logistiske utfordringer. Der prostiene tok initiativ og samarbeidet, styrket det følelsen av å tilhøre et større fellesskap. Andre steder ble det erfart at menighetene i mindre grad «tok tak» i konseptet og hadde en avstand til jubileet.

Samarbeid med eksterne aktører

Evalueringene fremhever flere vellykkede samarbeid mellom kirken og andre samfunnsaktører.

Den norske kirke og Universitetet i Stavanger har vært medarrangører med et særlig eierskap til jubileet. Videre ble det gjort avtaler med Museum Stavanger, Stavanger sentrum AS, Stavanger turistforening og Næringsforeningen i Stavangerregionen. Sammen utgjorde de Stavanger 2025 sin jubileumskomiteé som skulle ivareta jubileet som et bredt samarbeidsprosjekt på tvers av samfunnsområder. Nettverket har hatt seks treffpunkter årlig. Formålet med treffpunktene har vært å løfte fram ulike jubileumsprosjekter, gi alle medvirkende en følelse av at de er del av et større samarbeidsprosjekt, skape gode og engasjerte ambassadører, samt å legge til rette for ytterligere samarbeid på tvers. Styrke følelsen av at man er en del av et større lag og legge til rette for at nye samarbeidspartnere kan finne hverandre.

Hovedkomiteén rapporterte godt samarbeid med Stavanger 2025. Flere nevnte spesifikt samarbeidet med museet MUST og biblioteket Sjølvberget som positivt. Samarbeidet bidro til et bredere innhold. For eksempel «Tøff tids tale» og foredragsrekken 900 x 9 timer i Domkirken. Slike samarbeid har gitt nye arenaer for å formidle kirkens historie og synliggjøre kirkens rolle i byens kulturliv.

En felles vespergudstjeneste med katolikker i Stavanger ble omtalt som vellykket. Mange lokale lag og foreninger ble involvert gjennom gjestebudene (f.eks. idrettslag og frivillighets-

sentral). Totalt sett peker evalueringene på at samarbeidet med eksterne aktører har gitt kirken større synlighet og lagt grunnlaget for videre, tverrfaglig arbeid. Flere kilder uttrykker at terskelen for framtidig samarbeid er betydelig lavere enn før jubileet.

HVILKE POSITIVE RESULTATER SITTER VI IGEN MED?

Evalueringen tyder på at hovedmålene for jubileet i stor grad er nådd. Det ble i evalueringen trukket fram at det ble arrangert mange gode arrangement. Domkirkens jubileumskonserter, fellesgudstjenester i prostiene og friluftsgudstjenesten i Møllebukta trakk store folkemengder. Pinsefeiringen omtales som meget vellykket, og med mye folk. Den samme omtalen fikk Byfesten i Domkirken. Generelt stor oppslutning om de ulike arrangementene. Jubileet har styrket stoltheten over kirken og dens betydning og rolle. Flere formulerte at målet om økt stolthet er nådd. Domkirken anses for eksempel å ha fått tilbake statusen som en viktig samlingsplass. Kirken ble synlig i byens 900-årsfeiring. Bispedømmets jubileumskomite skriver at de er «stolte over kirkens arrangement i jubileet, og at planlegging og gjennomføring har vært godt.»

Gjennom gode samarbeid har vi fått relasjon til mange ulike personer og institusjoner. Det er enighet om at jubileet styrket samarbeidet. Det ble etablert mange nye møteplasser på tvers av kirke og samfunn. Det beskriver godt samspill med kommune, museer (MUST), bibliotek (Sølvberget) og andre organisasjoner, som har vært med på å «bygget ned terskelen for samarbeid».

Samarbeidet mellom menigheter og prostier ble merkbart styrket. Involvering av alle menigheter og prostier gjennom båtstafett og jubileumshelger ble fremhevet i evalueringen. Båtstafetten mellom menighetene ble ansett som et «gøy fellesprosjekt». Mange aktiviteter krevde felles innsats (felles gudstjenester, kor, planleggingsgrupper) og evalueringene konkluderer med at jubileet «har gått opp en sti i forhold til samarbeid og samfunnskontakt».

Flere fremhever at bispedømmet er nødvendig som overbygning for slike satsinger.

Jubileumsfeiringene demonstrerte kirkens rolle som sentral aktør i byens liv. Festgudstjenestene hadde stor tilslutning. Flere uttalelser understreker at bispedømmet fikk vist seg fram som en aktiv samfunnsaktør under jubileet. Bispedømmets jubileumskomite kommenterte at man nå har «strekt oss ut over kirkelige kretser» som har gitt kraft til markeringen. Domkirken fikk en viktig og sentral plass i jubileet.

Flere nye tiltak omtales som bærekraftige: Konseptet gjestebud og etablering av faste møtepunkter med kommune og nye samarbeidsrutiner vurderes som varige gevinster. Evalueringene påpeker at: «utfordringen er hvordan vi forvalter gevinsten videre».

I rapporten fra Stavanger 2025 står det: «Den nyrestaurerte Domkirken, med all ny kunnskap som nå er avdekket og alle opplevelsene som kirken har huset, står igjen som det viktigste varige sporet etter jubileumsfeiringen. Domkirken er gjenoppdaget som gudshus, kulturminne og kulturarena, takket være aktivitetene som Den norske kirkes hovedkomité har arrangert i Domkirken og i bispedømmet. Stavanger 2025 har forsterket fortellingen rundt Domkirkens arrangement i samarbeid med kirken og jubileumskomiteen»

Kort oppsummering

Evalueringene fra de ulike gruppene er enige om at jubileet ga mange positive resultater: Domkirken fikk ny glans, samarbeid med kommune og kulturaktører fungerte godt, pinsefeiringen og stafettbåten trakk folk fra hele bispedømmet, og fellesarrangementene viste at «bispedømmet henger sammen». Det rapporteres også om økt stolthet og at det er mulig å få til store, overraskende tiltak («vi kan få til store og "sprø" ting»).

HVA VIL VI GJØRE ANNERLEDES VED NESTE, STORE ARRANGEMENT?

Flere påpekte at jubileet til tider ble oppfattet som Stavanger-sentrisk. Det er også erkjent

at mange viktige aktører fortsatt ikke kjenner til alle initiativene bak konseptet «Sammen». Derfor anbefales det at videreføring av tiltakene ledes av aktiv informasjonsinnsats.

Enkelte påpekte at jubileet opplevdes som for internt kirkelig flere steder. For eksempel heter det at «Noen steder har jubileet blitt litt indre-kirkelig, potensialet har ikke blitt utnyttet.» For å motvirke dette bør man neste gang styrke ekstern informasjonsinnsats slik at også folk utenfor menighetene forstår budskapet og blir invitert inn.

Når det gjelder organisering er lærdommen at det er viktig å klargjøre ansvar og rollefordeling tidlig. I evalueringene nevnes det usikkerhet om hvem som hadde ansvar for hva. Samordning fra starten med felles mål er viktig. I evalueringene heter det at prosjektet fikk et løft da man fikk en tydelig prosjektleder. Neste gang bør man derfor tidlig definere roller og mandat, slik at alle parter vet hva de skal bidra med.

Jubileumsfeiringen har bestått av et helt år av ulike typer aktiviteter, med flere avsendere og arrangører. For noen har dette gitt flere unike opplevelser, for andre har det vært vanskelig å få oversikt over jubileumsåret og hvilke arrangement som er mest aktuelle for akkurat dem, å bidra til god oversikt er viktig.

En av innsiktene fra kommunikasjonsarbeidet er at noen jubileumsprosjekter i for liten grad viste at de var del av 900-årsjubileet. Alt i alt har dette medvirket til at publikum ikke alltid har vært sikre på hva som er en del av jubileet og ikke.

HVILKE ERFARINGER HAR JUBILEET GITT, SOM VI KAN TA MED VIDERE?

Generelt er et jubileum en fin anledning til å vise seg fram, skape stolthet internt og bygge relasjoner. Det gir påskudd til å henvende seg ut, lære, skape noe nytt, påskudd for å samarbeide og skape noe sammen. Evalueringene trekker fram at jubileet ga læring og inspirasjon. Det er blitt tydelig at man kan sette i gang storslagne ideer, og man har «lært at vi ikke

trengte å være sjenerte» i synliggjøringen. Dette viser positiv mestingsfølelse og ny kompetanse å ta med videre.

Basert på erfaringene foreslås følgende anbefalinger for videre arbeid:

Videreføre «Sammen»-konseptet: Flere evalueringsskilder anbefalte at «Sammen»-begrepet fortsatt brukes som samlende visjon. Temaet oppleves fortsatt relevant, og fortsetter man med dette slagordet mot 2030, kan det opprettholde mobiliseringen.

Etablere faste samarbeidsarenaer

For å høste gevinstene av jubileet anbefales det å formalisere samarbeidet. Etablerte møtepunkter med kommune og andre eksterne aktører bør videreføres. Hovedkomitéen anbefalte «faste møtepunkter med kommunen og gode relasjoner til statsforvalter, museer og kulturinstitusjoner» slik at kontakthelset opprettholdes. Erfaringen er at slik dialog gir nye muligheter og bør forankres i framtidige planer. Gjennom jubiléet ble relasjonen mellom Domkirken og Bispedømmekontoret styrket («vi har blitt kjent og kjenner hverandre»). Dette tyder på at faste samarbeidsstrukturer internt er viktig å opprettholde.

Styrke prostisamarbeidet

Mange uttrykket at en klarere rollefordeling på prostinivå ville vært nyttig. Det kan etableres faste prosti-komiteer og felles prosjekter (felles gudstjenester, prosjektsamlinger) for å bygge prosti-identitet. Flere mente at et tydelig budskap og klare ansvarsområder må på plass også på prostinivå.

Tiltak som Gjestebud nådde mange og kan gjentas. Evalueringene påpekte at måltidsfellesskapene skapte varige bånd, og man ønsker å fortsette slike initiativer. Det ble også lagt merke til at flere fellesprosjekter klarte å engasjere bredt. Erfaringen er at folk vil samles til fellesaktiviteter, og de gode idéene bør bæres videre.

Fokus på eksternt formidling:

Evalueringene minner om at enkelte temaer ble for internt orientert. Det anbefales bedre eksternt informasjonsstrategi, god markedsføring, for å sikre at også offentligheten forstår kirkens tiltak. Man bør vektlegge budskap om kirkens positive samfunnsrolle.

Prosjektleder:

For fremtidige store satsinger anbefales det å ha en tydelig prosjektleder. De vurderingene som ble gitt, understreker at denne funksjonen var avgjørende for å styre fremdriften og samle de ulike aktorene.

HVILKE ARRANGEMENTER FRA 2025-JUBILEET ØNSKER VI Å HA MED VIDERE?**Ungdommens katedral**

Ungdommens Katedral har vært en serie på seks konserter i jubileumsåret hvor Domkirken har invitert Stavanger Kulturskole og Kongsgård til å ha egne konserter. Det har vært inspirerende å se og høre alle de flotte elevene. På alle konsertene har det også vært godt oppmøte. Vi har allerede gjort en avtale med Stavanger Kulturskole å fortsette samarbeidet i 2026.

Sammen

«Sammen» ble overskriften for kirkens jubileumsfeiring i 2025, og det skulle gå som en rød tråd gjennom alle prosjektene i jubileet. Temaet skulle uttrykke kirkens kjerneverdier: Fellesskap, identitet og å bygge bro mellom menighet og samfunn. Basert på de ulike evalueringene synes mange at vi har vært heldig med slagordet «Sammen». Et ønske er at «Sammen» også skal brukes etter jubileet, og at det kan være vårt fotspor etter 2025. Temaet oppleves fortsatt relevant.

Jubileumssalmen

I 2023 lyste Stavanger bispedømme ut en salmekonkurranse. Vinner salmen ble «Fred være med deg, du morgen», med tekst av Dag Kaspersen og melodi av Trond Akerø-Kleven. Målet var en ny salme som var lett å bruke som allsang og i ulike sammenhenger. Salmen ble

fremført ved flere anledninger i jubileumsåret og vi håper den vil være aktuell også etter at jubileet er ferdig.

Rockesokk-konsert

Verdensdagen for Down syndrom feires den 21. mars hvert år. Dagen markeres med rockesokker på flest mulig føtter hvor alle oppfordres til å gå med to ulike sokker for å vise at man setter pris på mangfold. Noe av det viktigste vi som kirke kan gjøre er å vise omsorg for hverandre. Dette er et arrangement som blir viktig å bringe videre i årene som kommer.

Gjestebud

Det å invitere til Gjestebud blir en fin måte å konkretisere SAMMEN på. Mange menigheter har i løpet av jubileumsåret invitert til Gjestebud i ulike former. Håpet er at flere tar opp «ballen» og inviterer til et måltidsfellesskap.

«Denne timen»

Det ble laget en sang til den store bursdagsfeiringen i anledning pinsen. Sangen ble framført av 200 barn, fra menigheter rundt omkring i bispedømmet, på domkirketrappene. Sangen heter «Denne timen» og har tekst av Odveig Klyve og musikk av Anna Klungre. Det store barnekoret ble dirigert av Jorunn Lovise Husan. En nydelig sang og imponerende fremføring, som ble møtt av rungende applaus.

Sangen ble spilt inn på film i Domkirken 12. januar 2026. Alle som var med og sang den i pinsen ble invitert til å delta. Responser var flott og alle korene ønsket å være med. Dag Øverland var lydtekniker og Jorunn Lovise Husan dirigerte. Korene fikk en spennende erfaring. Sangen ble møtt med stor begeistring fra tilhørerne.

Sangen ligger nå ute på YouTube og Spotify.



Foto: Eirik Iken Vigemstad Nord-Varna

Anja Fremo, MUST, Kristin Gustavsen, Daglig leder i Stavanger sentrum, Stine Honore Stavanger 2025, Inger Vagle prosjektleder Den norske kirke, Lena Antonius prosjektleder Stavanger 2025, Elna Sofie Christ Borg Bjørnstrøm Uis, Tone Larssen Rogne Selvberget, Biskop Anne Lise Adnøy, Inger Tone Ødegård Næringsforeningen, Preben Falck Stavanger turistforening, Espen Resbak kultursjef i Sola kommune, Berre Jacobsen, Uis

Avslutning: SAMARBEID

Noe av det som har gitt kraft til denne jubileringen er at vi har strekt oss ut over kirkelige kretser. Vi har stått sammen og vi har samarbeidet. Det har åpnet dører som vi fortsatt ønsker skal stå åpne nå når jubileet er ferdig.

Kommunen har vært oppfattet som en samlendende aktør og har vært en trygg samarbeidspartner. Arbeidet med jubileet har vært et stort samarbeidsprosjekt på tvers av ulike sektorer, med mange samarbeidspartnere med ulike forutsetninger for deltakelse, og med ulike interesser inn i arbeidet.

Nye samarbeid står igjen som varige spor etter jubileumsåret. Stavanger 2025 valgte en modell

som inviterte flere til å markere jubileet sammen, på hver sin måte. Jubileet har samlet kirke og universitet, kulturliv og næringsliv, fotball og ishockey, frivillighet og sentrumsutvikling. Samarbeid trekkes fram av flere som en positiv effekt av det å skape og gjennomføre et jubileumsprosjekt. Flere gir uttrykk for et ønske om å fortsette samarbeidene framover. Jubileet har vært et konkret, tidsavgrenset arbeid som det har vært lett å mobilisere rundt og finne felles eierskap i.

Kan vi videreføre noe av det gode samarbeidet til nye prosjekt? Hva kan vi gjøre sammen videre? Det er spørsmål som vi må ha med oss i det videre arbeid.

Prosjektleder Ingrid Vagle sier dette om arbeidet:

Da jeg begynte som prosjektleder for jubileet, så jeg for meg en litt ensom jobb. Men slik har det absolutt ikke blitt. Jeg har jobbet med så mange flotte samarbeidspartnere, som jeg gjerne vil takke. Jeg har lært så mye og møtt så mange flotte folk, som jeg alltid vil huske og som virkelig har inspirert meg. **Sammen** har vi fått til noe stort vi alle kan være stolte av!



Foto: Eirik Iken Vigemstad Nord-Varna





Foto: Eva Marin Falkenhaus Lea

Fra «bedehusmøtet» under vandretteateret på den store bursdagsfesten «900 x HURRA» 7. juni.



DEN NORSKE KIRKE
Stavanger bispedømme



900 ÅR
STAVANGER
2025



DOMKIRKEN
& ST. PETRI
MENIGHET