



Temporære utstillinger

– en veiledning til menighetene

Tunsberg bispedømme har over lang tid vært opptatt av å utvikle kirkens språk slik at den kommuniserer godt med mennesker i dag. Et av virkemidlene som har vist seg å ha god effekt er kunstutstillinger som monteres i kirkerommene i en avgrenset tidsperiode, ofte 2-3 uker. Såkalte temporære utstillinger. Slike utstillinger kan danne bakgrunn for alt fra konfirmantundervisning til konserter, eller den kan bare kle kirkerommet, tale sitt stille språk og ramme inn de ulike kirkelige handlingene.

Temporærere utstillinger har utviklet seg godt siden 2018, hvor bispedømmet aktivt har stimulert dette feltet frem. I de neste årene håper vi enda flere menigheter vil prøve ut denne formidlingsformen, både lokalt og regionalt.

Å arrangere slike utstillinger trenger ikke være så krevende, hverken arbeidsmessig eller økonomisk. Ta kontakt med en kunstner eller en kunstinstitusjon og gå i dialog. Tenk over: Er kunsten av en slik karakter, særlig med tanke på uttrykk og størrelse, at den er enkel å montere og samsvarer med rommet? Skal den utstilles som en selvstendig utstilling, eller skal den passe inn i kirkeårets tematikk? Kan utstillingen understøtte viktige og dagsaktuelle tema som miljø, skaperverk eller menneskeverd?

Erfaringene har vist at det er hensiktsmessig å nedsette en komite som tar ansvar for prosjektet. Det innebærer å

- hjelpe til med montering
- lage en katalog eller på annen måte presentere kunstneren og kunsten i form av trykksaker og digitalt
- planlegge en åpning hvor publikum inviteres
- sørge for at det er noen kvelder og tidspunkt hvor kirken er åpen og folk kan komme og se utstillingen
- ha nødvendig kommunikasjon med menighetsråd og stab og ta ansvar for retur av kunst til kunstners oppholdsted

Her følger en skisse for hvordan utgifter og inntekter kan settes opp, samt forslag til utstillingskontrakt. Er det behov for rådgivning og hjelp, ta gjerne kontakt med bispedømmekontoret på tunsberg.bispedomme@kirken.no.

Huskeliste

Utgifter

Prosjektering
Kunstnerlig opphold
Kunstnerlig arbeid
Transportutgifter
Arbeid med utstilling, montering, presentasjon m.m.
Annonsering
Trykking av program
Etterarbeid/demontering m.m.
Utgifter ved utstillingsåpning
Forsikring
Utgifter med lokal tilrettelegging. Eks maling, adm utgifter...

Inntekter

Egendel kunstner
Egenandel kirken
Div søknader
Fond
Kommune
Kunstinstitusjoner
Sponsorer
Evt. billettinntekter

Ikonet over er malt av kunstneren Mats Hermansson som har hatt flere temporære utstillinger i Tunsberg bispedømme.

