

Olsvik kirke

NR 2 2026 - 42. årgang

INTERVJU MED VÅR KANTOR RUNE

SIDE 4

ALTERTEPPET I OLSVIK KIRKE

SIDE 7

UNGDOMSGUDSTJENESTE OG MILK

SIDE 9

INFORMASJON

Den lille veien – andakt

å stole på Gud som hans barn



Nobukazu Imazu
kapellan

Luk 18, 15–17

De bar også små barn til Jesus for at han skulle røre ved dem. Men da disiplene så det, prøvde de å stoppe dem. Da sa Jesus: «La de små barna komme til meg, og ikke hindre dem! For Guds rike tilhører slike som dem. Sannelig, den som ikke tar imot Guds rike slik som et lite barn, skal ikke komme inn i det.»

For omtrent ett år siden var jeg i Tokyo. Plutselig møtte jeg Hayao Miyazaki, en av Japans mest kjente filmskapere fra Studio Ghibli, ute på gaten. Det var helt tilfeldig, i et rolig bolig-område i utkanten av Tokyo. Jeg ble helt satt ut.

Jeg visste ikke helt hva jeg skulle si, så jeg endte opp med å spørre: «Er du virkelig Hayao Miyazaki?» Og han svarte helt rolig: «Ja, det er jeg.» Det øyeblikket tenkte jeg bare at han virket utrolig ydmyk – nesten med et barnlig hjerte. Kanskje er det nettopp derfor han har klart å lage filmer som My Neighbor Totoro, som er så elsket av barn over hele verden.

Filmen handler om to søstre, Satsuki på ti år og Mei på fire, som flytter til et gammelt hus på



landet i Japan sammen med faren sin. De gjør det fordi moren deres er syk og ligger på sykehus i nærheten. Etter hvert møter de Totoro i skogen ved siden av huset – en stor, hårete og

magisk skogsånd. Det fine er hvordan filmen viser vennskapet mellom barna og Totoro på en veldig varm og uskyldig måte.

Satsuki og Mei møter Totoro med et åpent og barnlig hjerte, uten fordommer. Og det fikk meg til å tenke på hva barnlig tro betyr i kristendommen – en sånn enkel og tillitsfull måte å tro på Gud på. Jesus sier jo at vi må bli som barn for å komme inn i Guds rike.

Tro handler da ikke om å prestere eller få til alt selv, men om å stole på Gud, litt som et barn stoler på foreldrene sine.

Et godt eksempel på dette er Thérèse av Lisieux, som snakker om «den lille veien». Hun sier at vi ikke trenger å gjøre oss selv store og perfekte, men heller erkjenne at vi er små og trenger Gud. Og så kan vi bare stole på hans nåde – litt som et barn som blir løftet opp.

Vi kan hvile i Guds armer, uten å være redde, akkurat som et barn som sovner i fanget til foreldrene sine.

Det er noe jeg selv ønsker å leve mer og mer i – den barnlige troen – hver dag.

Amen.

Mitt bibelvers



Janet Kristine Brunborg
frivillig medarbeider

Mat 11, 28-30

«Kom til meg, alle dere som strever og bærer tunge byrder, og jeg vil gi dere hvile. Ta mitt åk på dere og lær av meg, for jeg er mild og ydmyk av hjertet, så skal dere finne hvile for deres sjel. For mitt åk er godt og min byrde lett.»

Den 23. desember 2022 fikk jeg den triste nyheten at jeg hadde fått kreft. Det ble 10 måneder med cellegift, operasjon og stråling. I en tung tid som dette var det da godt å kunne gå

til Jesus med min frustrasjon og redsel. Dette bibelverset ga meg styrke og mot. Og jeg vil også si, at jeg lærte å sette pris på livet, ja på de minste ting og ikke ta alt for gitt. De dagene jeg var uten feber kunne jeg være ute og nyte den friske luften. Og da immunforsvaret var lavt, tok vi en biltur med kaffe og niste.

For en får et helt annet perspektiv på livet når en blir syk og ikke vet hvordan det kan gå. Da er det godt å kunne gå til Jesus.

Det står videre at vi skal ta på oss Jesu åk og få oppleve at åket er godt og byrden lett. Et åk er primært et bæreredskap av tre. Det brukes også som en treramme for trekkdyr og i overført

betydning om en tung byrde, tvang eller slaveri. Etter at generalforsamlingen til Det Norske Misjonsselskap var ferdig i 2008 måtte det ryddes i Bergenshallen. De fleste deltagerne kunne reise hjem, men noen måtte være igjen og rydde Bergenshallen så den var klar til nytt bruk mandagsmorgenen. Vi var en del som stod igjen og ryddet det som måtte gjøres. Det som skulle være tungt og kjedelig å gjøre ble faktisk lett, og det var kjekt å holde på med. Det skulle en ikke tro da vi begynte på oppryddingen.

Til slutt vil jeg si: Takk, Jesus, for alt jeg har lært gjennom sykdommen og hvor du har vært med meg.

Vi må bygge sammen

lederens hjørne



Brith Barsnes Bjordal
menighetsrådsleder

Våren er her og snart nærmer det seg sommerferie!

Nok et år med konfirmanter er over og menigheten forbereder seg til å ta imot nye flotte unge til høsten. Olsvik menighet har nesten 100 % oppslutning når det gjelder våre kull og det er vi så stolt og glad for.

Våre to gode kateketer har etter veldig mange år sluttet og begynt i nye menigheter og nye stillinger. Vi takker både Sven-Ove Rostrup og Hans-Petter Dahl for mange fine år og opplevelser. Dette vil vi gjøre skikkelig og inviterer til en avskjedsgudstjeneste søndag 14. juni kl 11.

Årsmøtet ble holdt 19. april. Vi var ca 20 som deltok og vi fikk en fin gjennomgang fra året 2025. Vår daglige leder Jessica og Martin Hunsager var godt forberedt til å svare på spørsmål. Det var en fin gjennomgang av aktiviteter som finnes og

gode spørsmål ang våre gudstjenester. Vi trenger innspill for å bli bedre og vi har nok en del å jobbe med.

Det skjer mye i menigheten og endelig, nå er kirkebenken på Vestkanten igjen et tiltak som mange er glade for. Kom å ta en prat på kirkebenken til en kaffe og vafler som Vestkanten spanderer.

Det er holdt MILK – samling. De ansatte fokuserte på «ungt ansvar, voksent nærvær» under planleggingsprosessen. Det er et viktig arbeid og vi ønsker jo at noen av konfirmanter vil fortsette å være en del av kirken og menigheten. Da kan de bli invitert til å ta et MILK kurs, som er et lederkurs. De kan ikke bli hovedledere for neste års konfirmanter, men være med i ledergruppene og få noen oppgaver.

Redaksjonen for menighetsbladet mangler frivillige og vi håper at noen ser og leser dette og tenker. Dette høres spennende ut!! Det nærmer seg sommer og vårt samarbeid med Loddefjord kirke. Fra søndag 28. juni begynner vi å ha gudstjenester annen hver

søndag Olsvik-Loddefjord.

Nå er konfirmasjonsgudstjenester ferdig for dette årskullet. Julie Hyerin (vår barne/ungdomsarbeider) delte en vakker sang med en fantastisk tekst om den ubrukte dagen og dagene som kommer.

Jeg ønsker alle en flott sommer og håper at vi sees til høsten og jeg hilser alle med litt av teksten.

*Når du løfter opp ditt hode fra din pute.
Og du vender blikket mot en ubrukt dag.
Må hva enn som måtte komme deg i møte.
Ikke være mer enn skuldrene kan ta.*

*Det er mange du vil møte her i verden.
Som vil mene noe om, hvem du skal bli.
Må du aldri miste retningen på ferden.
Men la målet sette kursen for ditt liv.*

*Velsignet være alle dine dager.
Velsignet være alle dine håp.
Velsignet være alle dine veier.
Må de komme deg i møte der du går.*

Ydmykhet i hverdagen



Norah Romero Apaza
frivillig medarbeider

På en temakveld denne våren i Olsvik kirke, snakket Gunnar som er prest i Loddefjord om åndens frukter i Gal 5,22: kjærlighet, glede, fred, overbærenhet, vennlighet, godhet, trofasthet, ydmykhet og selvbeherskelse. Han fortalte at alle disse verdiene også ble sett på som gode idealer i samfunnet den gangen, bortsett fra «Ydmykhet». Dette ble sett ned på, og vurdert som å vise svakhet.

Jesus så ikke på ydmykhet som en svakhet, men han oppfordret oss til å tjene hverandre. Men hva er egentlig ydmykhet for noe, og hva betyr det for oss når vi skal vise det til hverandre? Hvordan kan ydmykhet ikke bare være et teoretisk begrep, men også vise seg som hjertets holdninger som får praktiske uttrykk i hverdagen?

Først vil jeg dele litt om mine barndomsopplevelser fra Bolivia, som har mye å si for hvordan jeg opplever ordet «ydmykhet». I mitt land tilhører alle forskjellige sosiale klasser: De velstående, middelklasse, arbeiderklasse og bønder, og disse bestemmes av inntektsnivå,

utdanning og formue.

Jeg vokte opp på landet. Familien min hadde en svært beskjeden inntekt og tilhørte arbeiderklassen og min mor kunne ikke lese eller skrive. Jeg husker at i området der vi bodde, fantes det noen familier som ble ansett som en del av overklassen. Moren min understreket viktigheten av å vise respekt og ydmykhet når vi hilste på dem, men disse familiene virket svært overlegne overfor oss og de oppførte seg alltid med stolthet og arroganse. Jeg lurte på hva som gjorde oss annerledes enn dem, og når dette skillet hadde oppstått.

På denne tiden var det veldig lett å assosiere fattigdom med ydmykhet, det var som at det å være fattig var synonymt med ydmykhet, og de med økonomiske ressurser og utdanning oppførte seg arrogant, og hadde fordommer til de klassene som hadde lite eller ingen utdanning. Også i mitt land innebar ydmykhet å være svak og var noe som krevdes av de som stod nederst på rangstigen.

Min bakgrunn fra et klassesdelt samfunn, er nok annerledes enn Norge, men jeg har forstått at også her har mange vært preget av jantelovens «du skal ikke tro at du er noe», så kanskje vekker ordet «ydmykhet» også dårlige assosiasjoner

her til lands.

Jeg mener at materielle ting ikke burde sette skiller mellom oss; for de materielle tingene kan forsvinne når som helst, og de som har et høyere utdanningsnivå burde ikke se ned på andre, men heller vise større medmenneskelighet mot sin neste.

Å praktisere ydmykhet, burde heller få oss til å erkjenne at vi alle er likeverdige for Guds skaperverk. Vi kan derfor akseptere oss selv som vi er, både med våre dyder og feil, men uten å skryte av materielle eiendeler eller stor intellektuell kunnskap. En ydmyk person er verken en som står over eller under noen andre. Ydmykhet kan gi oss mulighet til å bli kjent med hverandre, og lære av hverandre.

«Den som opphøyer seg selv, skal bli ydmyket, og den som ydmyker seg selv, skal bli opphøyet» Matteus 23:12 (NB2011)

Tvert imot må vi skape bånd med andre og dyrke takknemlighet og verdsettelse, lære av hverandre og samtidig dele kunnskap og erfaringer. Det er små ting som kan utgjøre en forskjell: Å vite hvordan man lytter til andre, tar hensyn til andres meninger, og respekterer dem.

Gratulerer så mye med dagen, kjære Rune!



Johan Fredrik Garmann
frivillig medarbeider

Vår kjære organist, Rune Johnsen Klevberg jubilerer. Han fyller 70 år 19. juni, og i den forbindelsen skal det være en konsert 7. juni hvor mange av dem han har samarbeidet med de siste årene skal delta. Det er opplysninger om konserten en annen plass i menighetsbladet, så se dette.

Rune er fra Liabygda i Stranda kommune på Sunnmøre. Der vokste han opp med søsken og foreldrene. Han begynte å spille piano allerede i 8-9 års alderen. Faren lærte ham noter og han fikk pianoundervisning av Asbjørn Søvik. Han kunne trene på trøorgelet de hadde i hjemmet.

Rune var med faren på gudstjenestene i Liabygda kyrkje når det var gudstjenester der. Og da han fikk sitte på orgelgalleriet og både se og lytte til orgelelet var han helt fasinert, for dette instrumentet ville han lære å spille på. Dette var noe for ham. Han fikk etter hvert lov til å spille på dette orgelet så mye han ville.

Han begynte etter hvert å opptre og han spilte på julefester. Dette var veldig stas for ham.

Da han begynte på gymnaset i Volda oppdaget han at lærerskolen der hadde et pedalharmonium med elektrisk belg, og på det kunne han øve på pedaler. Nå var han helt i ekstase, så det førte til at han skrev til et musikkforlag og bestilte en svær pakke med noter til kr. 150. Det var orgelnoter av Bach og Buxtehude. Han bestilte tre og fikk tilsendt seks. Han begynte med det enkle og tok resten etter hvert. På lærerskolen sitt pedalharmonium øvde han nesten hver kveld.

På gymnaset ble Rune kjent med en annen kar som ville bli organist, og det fant Rune ut også etter hvert at han også ville bli. Og da var det gjort.

I løpet av avtjeningen av verneplikten kom tiden for prøvespilling for opptak på Trøndelag Musikkonservatorium. Egentlig hadde Rune fri de dagene, men ble satt opp på deltakelse i vinterøvelse på Røros. Han fikk ikke innvilget permisjon for å delta på prøvespilling. Løsningen ble å bytte med Magnar Florholmen, som var fotballspiller på Rosenbog. Slik gikk det til at han fikk prøvespille, og kom inn på Trøndelag Musikkonservatorium. Det året var det 8-9 som kom inn på organiststudiet, og de fikk et veldig bra miljø.



Da han var ferdig på konservatoriet søkte han stillinger og fikk jobb i Nord-Rana prestegjeld. Han hadde tre kirker han skulle spille i, samtidig som han vikarierte i andre kirker. I denne stillingen var han åtte og et halvt år.

Så i 1991 kom han til Olsvik kirke, og her har han vært siden, i 35 år.

Rune sin jobb som organist er å spille på gudstjenestene, og her har han det musikalske ansvaret. Han samarbeider med presten om hvilke salmer som skal brukes på gudstjenesten og finner den tonen som passer til den enkelte salmen.

Dessuten har han konserter flere ganger for året. Han har tre formiddagskonserter pr. semester, noen av dem med gjester som Rune Alver på klaver, Tor Jaran Åpold på filolin og Brith Barsnes Bjordal sang.

Hver høst har han en høstkonsert i midten av oktober og julekonsert til jul. På våren har han

konserter på skjærtorsdag og påskekonserter søndag etter påske. Og med seg på disse konsertene har han ulike musikere, sangere, kor og orkestre. Bl.a. har elever fra Kongshaug Musikkgyminnas og musikklinjen på Langhaugen deltatt. Og vår tidligere kirketjener Inger Johanne Østby, som har vært profesjonell musiker på fløyte har deltatt ved flere konserter med henne.

I den tiden Rune har vært organist har det vært direkte sendt gudstjenester på både radio og fjernsyn.

I påsken 2011 var det TV-overføring av gudstjenestene på palmesøndag, Skjærtorsdag og 1. påskedag med Rune som organist. På 1. påskedag lagde han til arrangementer for kor og for en messingkvintett. Vi som var til stede på gudstjenestene, så alle forberedelsene han hadde gjort. Dette viser hvor hardt Rune jobber med slike ting og hvor alvorlig han tar jobben sin som organist.

Han hadde et lite kirkekor en gang. Koret samarbeidet med flere andre kor, bl.a. Maria Vokalis, og det ble konserter både i Olsvik kirke og rundt og områdene rundt Bergen.

Koret var medlem av Bjørgvin Kirkesangerforbund og sammen med andre kor fra andre deler av landet reiste de til Kirkwall på Orkenøyene og hadde konsert. Etterpå bar det sørover til Skottland og Engelsk, og den siste konserten hadde det store koret i York hvor de sang i York Minster før de reiste hjem.

Rune er en hundevenn. Vi kan observere han daglig når han er ute og lufter hunden sin. Han har hatt hund i mange år, og på sine mange turer møter han personer som han diskuterer det å ha hund med.

Vi gratulerer Rune med den store dagen når den kommer og håper at han får mange gode år, både på privaten og som organist.

Festkonsert søndag 7. juni kl. 18:00 Olsvik kirke

Husk! Vi inviterer til festkonsert for vår kantor Rune Klevberg Johnsen.

Slettebakken motett kor
Nybø brass
Helge Haukås, trompet
Bjørn Lien, orgel
Kåre Rivenes, orgel

M. flere og noen overraskelser.

Brith forteller om Rune



Brith Barsnes Bjordal
menighetsrådsleder

Når jeg ble kjent med Rune sang jeg kun klassisk, og Rune var alltid positiv til å øve. Det er noe jeg har beundret han for når det gjelder å ta imot musikere. Han sier sjelden nei til øvingstidspunkt og bruker gjerne lørdager (som er hans fridag), til å øve inn stykker med gjestemusikere som skal delta på konserter.

Det er alltid en trygghet at han ikke har frisøndag når jeg synger for dåpsbarna. Her

braker vi en salme vi har brukt i flere år, og vi følger hverandre.

Han har jobbet seg opp med et stort nettverk av musikere, som har vært med som gjester på utallige konserter.

Julekonsertene i Olsvik er et flott arrangement, og vi får gode tilbakemeldinger. Når vi avslutter med O, Helga Natt på julekonserter og Rune spiller til kor og meg som solist, da kjenner jeg på en ekstra glede. Det samme kjenner jeg på når vi er med og avslutter med våre to stykker på julaften.

Rune har nok vært, og er det kanskje fortsatt: En av landets beste kantorer, men han skulle nok fått vært kirkemusiker i en stor katedral hvor folk kommer for å høre på de store verkene av for eksempel Bach, som blir regnet som en av de viktigste komponistene i musikkhistorien, og en komponist som Rune liker spesielt godt.

Derfor er det så flott med lunsjkonsertene han har begynt med. DER får han spille store stykker på orgelet, og vi nyter å høre på hans lille time med store verk.

Colla Voce sitt tiårsjubileum



Torbjørn Andersen
medlem av Colla Voce

Mandag ettermiddag, tidlig kveld. Arbeidsdagen er over og middagen spist. Klokken har passert halv syv. Er det orden i papirene? Joda, jeg har husket å sette inn *Bridge over troubled water*, og sa ikke Mats Roar at vi måtte huske notene til *Sommarsalm*? Jo. Noteheftet legges i sekken. Sjekker været; lovende – paraplyen kan bli hjemme i dag. Snører skoene og setter kursen mot kirken. Pyramidetaket med korset i profil mot solnedgangen. Vel inne kommer de blå glassmaleriene til sin rett. Mats Roar flytter litt på flygelet. Han kom før meg i dag. Bussen tydeligvis før ruten.. Hilser på Anette, Maren og Sølvi som har benket seg på altenes faste plass. Setter meg ned ved siden av Atle og Svein. Magnus styrer med kaffikanner og kake bak i kirkerommet – det blir kaloripåfyll i pausen i kveld. Der kommer det jammen et par sopraner også.

«Dere fikk skryt etter konserten i går», sier Mats Roar. «*Total praise* satt som et skudd.» Joda, det gikk vel ikke så verst? «Men nå må vi varme opp! Mmmmmmm! Vvvvvvv!» Oppvarmingen går sin gang med bøy og tøy og skalaer og nonsensstekter om mango og knekkebrød. Merker hvordan dette ukentlige ritualet med en slags meditativ kraft får hverdagens mas og kjas til å forsvinne helt ut av bevisstheten.

«La oss starte med *Sommarsalm* – alter og sopraner først.» Wow! Herlig å bare kunne lytte til hvor flott damestemmene låter. Men Mats Roar er ikke helt fornøyd med de svenske u-ene. «Pass på når vi kommer til 'vindens ljumma fläkt'



og 'sommarns stunder', ok?» Så er det vår tur. Basser og tenorer. Jeg prøver uten noter, lar noteheftet ligge. Denne bør jeg jo huske fra i fjor. Joda, første verset sitter ennå. Det andre også, viser det seg. Ikke så vanskelig når dirigenten synger med.. «Bare skru ned volumet litt på siste verset. Dere høres godt likevel. Tenk på å formidle teksten!»

Tid for Prøysen. *Mitt hjerte er ditt*. Med tenorsolo. Eller solo og solo, fru Blom. «Men din vil je vara i dager og år» - ni ord klarer vi. *A million dreams* er verre, har vi ikke sunget gjennom den første siden tyve ganger nå? «Videre på neste side!» Mats Roar er omsider fornøyd.

Kaffe i pausen. Magnus imponerer med hjemmebakt. Styret informerer om noe dugnadsgreier – joda, jeg kan sikkert selge noen glass syltetøy.. Diskusjonen går: pastell eller svarte skjorter på sommerkonserten? Det ble

visst pastell. Men hva med tiårsjubileet til høsten, kan alle den helgen i oktober?

Etter pausen kommer vi oss gjennom både *A million dreams* og *Bridge over troubled water*. Vi avslutter med *Little drop of heaven*, den har vi sunget mange ganger. Enkel, men effektiv melodi. Enkelt, men evig aktuelt budskap: «Bring peace, love and joy to this world!» Ordene klinger i det høye kirkerommet over oss. Noen andektige sekunder følger etter siste tone.

«Takk for i kveld – ses neste mandag!» Mats Roar ruller flygelet et par meter tilbake. Vi tar med oss noteheftene og hiver på oss jakkene. Vel ute er det blitt kjølig, månen er synlig over Lyderhorn. Veksler noen ord på kirkebakken. Går hjemover med lette steg. Nynner litt.

Colla Voce øver i Olsvik kirke hver mandag kl. 19.00-21.00. Nye medlemmer er hjertelig velkomne!

Å vera fengselsprest



Rune Minde
tidligere fengselsprest

I januar var eg prest på ei gudsteneste i Olsvik og fekk spørsmål om å skriva litt om å vera fengselsprest. Frå 2005 – 2019 var eg fengselsprest i Bergen Fengsel, som ein av to prestar.

Eg opplevde desse åra som svært meningsfulle og lærerike. Ingen formell posisjon, men eg blei ynskt velkommen overalt, frå celle til administrasjon. Ikkje minst er taushetsplikta til ein prest viktig.

Dagane var ofte fylt opp av samtalar med dei innsette. Prestekontoret er som ei fricelle, der den innsette kan setta ord på tankar og kjensler utan frykt for at dette går vidare. Presten skriv ingen journal: det som blir sagt forblir i det rommet. Dette veit dei innsette veldig godt, ikkje sjeldan kom denne uttalen når eg hadde samtale: «du har taushetsplikt, ikkje sant?»

Mange gonger opplevde eg korleis dette fekk

den innsette til å slappe av og opne opp for kjensler og sårhet som kunne sitja djupt. Ikkje få av dei som kjem i fengsel har sjølv opplevde vanskelege ting i livet, og mange streva med rus. Det å møta nokon som er interessert i å lytta til deira liv kunne opna opp for også å koma inn på det som hadde ført dei i fengsel, og gje uttrykk for både anger og ynskje om gjera opp for seg. Og det å lytta og å stilla opne spørsmål var noko eg meir og meir la vekt på. Eg hugsa ein innsett som fortalde at han hadde robba ei eldre dame på gata, nappa veska hennar med pengar i. Det ropa i han: «snu og gi dama veska tilbake». Men rustringen var for sterk. Han kjøpte dop for pengane, og flykta opp til Ulriken der han blei verande i fleire dagar og skjemdes over seg sjølv.

Eg bestemte meg for at kvar samtale skulle ha sin eigen verdi. Eg tenkte på den som ei gåve til den som viste meg tillit, ei gåve vedkommande kunne ta med seg vidare i livet uansett kva som hende.

Vidare var kapellet viktig. Ikkje noko fengsel i Norge kan måla seg med Bergen Fengsel på det

området; det ligg i eigen fløy like inntil prestekontoret. Ikkje sjeldan slutta samtalen på kontoret med at vi gjekk inn i kapellet og tende lys i lysgloben, kanskje for nokon på utsida ein var glad i, eit barn, kjæraste/ektefelle, foreldre..., eller dei som var skadelidne av det vedkommande hadde gjort. Eller at ein bøygde kne for å vedkjenna for Gud det ein hadde gjort, for deretter å få tilsagt tilgjeving for syndene.. Ein av fengselsleiarane sa til oss prestar ein gong: «Hugs at de er dei einaste i dette systemet som kan formidla tilgjeving til den innsette»

Ei av mine største opplevingar var å feira 60 år i fengselet, der eg fekk invitera alle innsette, avdeling for avdeling, på ein halvtimes besøk i kapellet med kake, 12 (!) kvite damer bakt av ein innsett som var konditorlærling – og alt forsvann! Då eg slutta fekk ei karikaturteikning av meg som prest, teikna av ein særsgåverik innsett. Ei gåve eg set stor pris på.

Men om presten kunne kjenna seg på bortebane i fengselet, er eg glad for at han eg representerer ikkje er på bortebane nokon stad, heller ikkje i eit fengsel.

Okonomiyaki i Bergen



Nobukazu Imazu
kapellan

Jeg har laget «okonomiyaki» på Olsvik åpen barnehage noen ganger. Den er en japansk «saltet pannekake» som ofte beskrives som en slags alt-i-ett-pannekake med kål, røre og ulike toppinger. Navnet betyr omtrent «det du liker, grillet», fordi retten tradisjonelt kan varieres med det man har tilgjengelig. Den er spesielt populær i Osaka- og Hiroshima-regionene, der stilene skiller seg litt i hvordan ingrediensene legges opp og stekes.

Røre

100 g hvetemel
1 egg
1 ts dashi (japansk fiskekraft)
80 ml vann

Rør sammen til en jevn røre. Det er helt greit med noen små klumper.

Fyll

½ squash (revet eller i tynne strimler)
1/5 hode kål (finsnittet)
80 g maiskorn
80 g gulost (revet)
30 g potetgull (knust – gir ekstra crunch)

Valgfritt (for ekstra smak og proteiner):

Tynne skiver svinekjøtt eller bacon
Forhåndskokte reker
Krabbsticks

Vend grønnsakene og eventuelle tilvalg inn i røren slik at alt blir godt blandet.

Okonomiyaki-saus

Bland sammen:
1 ss østerssaus
0,75 ss sukker
2 ss ketchup
1,5 ss Worcestershire saus

Topping

Majones (gjærne japansk type om du har)
Finhakket vårløk
Aonori (tørket grønn tang)

Fremgangsmåte

1. Bland røren

Rør sammen mel, egg, dashi og vann til en glatt base.

2. Lag fyllet

Tilsett kål, squash, mais, ost og evt. potetgull og kjøtt/skalldyr. Bland godt så alt er jevnt fordelt.



3. Stek pannekakene

Varm en non-stick panne på middels varme med litt olje. Hell halvparten av røren i pannen og form en tykk pannekake. Hvis du bruker svinekjøtt eller bacon, legg det gjerne på toppen av pannekaken før du snur den.

4. Snu og stek ferdig

Stek ca. 3–5 minutter på hver side til den er gyllen og gjennomstekt.

5. Saus og topping

Mens pannekaken er varm: pensle over okonomiyaki-saus, ha på majones i striper, og topp med vårløk og aonori.

Alterteppet i Olsvik kirke



Reidun Oanæs Andersen
frivillig medarbeider

Det første som møter oss når du kommer inn i Olsvik kirke, er alterteppet. Den store Kristus-skikkelsen med hevede armer, lyser mot oss. Over hele skikkelsen er det, med gotisk skrift, vevd inn ordene fra Johannesprologen: «I begynnelsen var Ordet og Ordet var Gud. Han var i begynnelsen hos Gud og alt er blitt til ved Ham. Han var liv, og livet var menneskenes lys. – og videre: «Ordet ble kjød og tok bolig iblant oss» Over skikkelsen ser vi den store, hvite flokk, og helt øverst har kunstneren vevd inn Guds våkende øye.

Kunstneren er veversken Else Marie Jakobsen. Hun kalte teppet «Ordet ble kjød».

Da Olsvik kirke ble innviet i 1990, hadde Menighetsrådet skaffet til veie de nødvendige liturgiske tekstilene. På alterveggen stod det bare et stort plusstegn i gull. Ellers var kirkerommet ganske bart. Menighetsrådet så snart at det var behov for en større kunstnerisk utsmykning av alterpartiet. Det ble nedsatt en komite, Kulturkomiteen, som skulle skaffe informasjon om kunstnere som kunne være interessert i og kvalifisert til å ta på seg den store oppgaven. Siden dette var et offentlig oppdrag, ble det utlyst en konkurranse. Tre kunstnere leverte inn forslag: Elsa Grøm, Else Marie Jakobsen og Axel Fronth. Else Marie Jakobsen fikk oppdraget.

Else Marie Jakobsen gikk til oppgaven med både begeistring og ydmykhet. I utgangspunktet hadde hun flere motiver. Men da hun la fram et utkast med den oppståtte Kristus som motiv, ble dette godtatt av både Menighetsrådet og Kulturkomiteen. Fra atelier sitt Kristiansand, der teppet tok form, kom kunstneren flere ganger til Olsvik kirke for å tilpasse teppet til rommets arkitektur. Da teppet var ferdig stod hun selv i stillasene for å få det på plass. En av hjelperne, nå avdøde Otto Johannessen, sa: – Å være med å henge opp teppet med den oppståtte Kristus, var en av mitt livs største opplevelser.

– Motivets enkelhet i altertavlen, er Kristus-skikkelsen som kommer mot oss gjennom Bibelens ord *Jeg er verdens lys*, sa Else Marie Jakobsen. Detaljenes mangfoldighet er hentet fra 1. Johannes: *I begynnelsen var Ordet og Ordet var hos Gud*. Teksten er vevd i gotisk skrift over hele skikkelsen. Vakkere poesi enn 1. Joh finnes ikke i Bibelen, mente kunstneren. – I mange år har jeg arbeidet med dette motivet i grafikk, en Kristusskikkelse sett gjennom gotisk skrift. Jeg er takknemlig for at jeg fikk anledning til å bruke dette motivet i Olsvik kirke, sa Else Marie Jakobsen da teppet ble innviet.

Altertavlen utvider seg jo høyere opp, eller



nærmere himmelen, du kommer. Den guddommelige gule fargen overtar i teppets øvre del. Borte er gulvets farge, det rødbrune og de mørke fargeflekkene.

Den øverste delen av teppet er en transparent, der kunstneren har vevd inn *Den store hvite flokk*. Feltet er gjort gjennomsiktig. De hvite figurene trer fram gjennom renningstrådene som skygger. Else Marie Jakobsen hadde en sønn som døde da han var ganske ung. Hun fortalte at hun vevde minnet av sønnen inn i den hvite flokken. Guds våkende øye, helt øverst har fått form av en påfuglfjær.

Da teppet ble innviet, ble det laget et festskrift der kunsthistorikeren Hjørdis Danbolt skrev en presentasjon av Else Marie Jakobsen og hennes kunst:

– Else Marie ville noe med sin kunst. Hun ville engasjere, overbevise, forkynde – alt innenfor rammen som tekstilen setter med sine farger og sitt materiale. Hun eksperimenterte ikke for eksperimentets egen skyld, Hun ønsket først og fremst å formidle et budskap. Jeg er verdens lys, sier Jesus, og dette lyset ser vi i de vibrerende hvite nyansene på teppets store flate,

Kunstneren bruker ulike tekstile fibrer som reflekterer lyset forskjellig for å få fram bevegelser i foldene. De gotiske skriftegnene er enda lysere og demonstrerer at denne mannen også er Ordet som ble kjød. Rundt det vibrerende lyset kommer fargene til syne; Det dype røde, smertens og lidelsen farge, botens og fastens gråfiolette farge og forræderiets gule farge. Alt i kontrast til oppstandelsens hvite lys.

Ingen norsk billedkunstner har hatt flere oppdrag fra kirken enn Else Marie Jakobsen, Hun var en engasjert kunstner også utenfor kirkerommet. Hun reagerte på urettferdighet og skapte tepper som forente engasjement og meningsfull tale med vakre former og farger. Olsvik menighet kan prise seg lykkelig over å ha fått en alterutsmykning som både er vakker og meningsfull, skrev Hjørdis Danbolt i festskriftet. Else Marie Jakobsen var svært engasjert i arbeidet med alterteppet i Olsvik. En dag kom hun imot meg og sa: – I dag er jeg så glad. Jeg har fått Kristusskikkelsen til å skinne.

Vi håper den vil skinne over Olsvik menighet i lang tid fremover.

Fasteaksjonen 2026



Øyvind Eide
frivillig medarbeider

Kirkens Nødhjelp (KN) er en bistandsorganisasjon med utspring fra menighetene i Den norske kirke. De første årene var det en ren nødhjelpsorganisasjon, men den utvidet etter hvert sitt arbeid til også å gjelde langsiktig bistand i samarbeid med lokale partnere. KN har i mange år hatt fokus på rent drikkevann, derav mottoet «Håp i en dråpe vann». Ved å besøke KNs nettside vil du finne mye interessant informasjon om organisasjonens arbeid.

Det er konfirmantene som i senere år har stått for innsamlingen til KN. For å motivere konfirmantene ble det arrangert en samling 23. mars, hvor vi fikk besøk av Geir Endre Kristoffersen, som er KNs representant i vårt distrikt. Han fortalte om KNs arbeid, om urettferdighet i verden, hva pengene går til, og hvordan vi skal presentere oss når vi går fra dør til dør med bøsser.

Deretter spilte konfirmantene handelsspillet. Her ble de delt inn i små grupper som representerte ulike land, både rike og fattige. Verdensbanken var også representert som et felles forum for alle land. Spillet var lagt opp slik at urettferdigheten i verdenshandelen ble synliggjort. Det skapte stor frustrasjon, sinne og til dels oppgitthet i de fattige landene. Dette er et spill også vi voksne kan ta lærdom av. Takk til Geir Endre fra KN som ledet oss gjennom spillet.

Innsamlingen var delt i to etapper. Bøsse-



innsamlingen, der konfirmantene gikk fra dør til dør med bøsser, ble gjennomført 24. mars. Her deltok de fleste konfirmantene, med god hjelp fra foreldre som sjåførere. Noen foreldre hadde også bakt kake og boller, som smakte godt etter at innsamlingen var over. Det kom inn cirka 75.000 kroner på dør-til-dør-aksjonen.

Den andre innsamlingsetappen var sponsorløpet, som ble gjennomført 9. april. Her løp konfirmantene runder i en fastsatt løype. De skaffet selv sponsorer som betalte et fast beløp per runde eller et samlet beløp for et visst antall runder. Det var hovedsakelig KRIK-konfirmantene som deltok, men også de andre konfirmantgruppene kunne naturligvis være med. Det var færre konfirmanter enn i fjor som deltok. Vi fikk god hjelp av 7. elever ved Bibel-skolen på

Bildøy til å gjennomføre løpet. Etter sponsorløpet har den totale summen som konfirmantene i Olsvik har samlet til KN blitt 87.646 kroner. Flott gjort, konfirmanter!

En stor takk fra KN og Olsvik menighet til alle konfirmanter og foreldre som deltok i aksjonen. Ifølge KNs beregninger har dere bidratt til at 300 mennesker har fått tilgang til rent drikkevann. Takk også til elevene ved bibelskolen for hjelpen med å gjennomføre løpet.

Jeg vil også benytte anledningen til å rette en stor takk fra Olsvik menighet til dere foreldre som har bidratt med kirkekaffe på gudstjenestene i løpet av konfirmantåret. Det har menigheten satt stor pris på.

Sjømannskirkekonfirmantene på leir til Tyskland



Ingrid Klevberg Halvorsen
ungdomsarbeider

Det var en god gjeng som dro på tur til Hamburg i påsken. Vi fikk møte et fantastisk vertskap der nede som tok vare på oss. Konfirmantene var sosiale med hverandre i fellesarealene og det var veldig koselig. Vi gjorde så mye spennende i storbyene.

I Hamburg var vi i minnesmerke i Neuengamme som var en konsentrasjonsleir under andre verdenskrig. Der fikk vi høre historier fra det

stedet og vi fikk forestille oss hvordan det var på den tiden. Vi gikk mye i Hamburg og fikk besøke Elbphilharmonie's Plaza der man får en av de beste utsiktene i Hamburg. Vi var også på gudstjeneste i St. Michael kirken. Det synes konfirmantene var en fin kirke og de var opptatt av arkitekturen inne i kirken. Tivoliet var også en ting som konfirmantene likte godt!

En dag tok vi et tog som førte oss til Berlin. Der hadde vi byvandring der vi så blant annet: Brandenburger Tor, Checkpoint Charlie og minnesmerket etter Holocaust. Vi var oppe i Riksdagen og spiste lunsj. Der oppe så vi ut over



hele Berlin!

Alt i alt så var det en minnesrik tur som jeg tror at konfirmantene ikke vil glemme.

Ungdomsgudstjeneste og MiLK



Julie Hyerin Aune
barne- og ungdomsarbeider

Torsdag 30. april ble det arrangert ungdomsgudstjeneste i Olsvik kirke. Gudstjenesten med nattverd ble ledet av ungdomsprest Kristoffer Viste Byberg som prekte om Sakkeus.

Tema for arrangementet var «Voksesmerter» med utgangspunkt i Trygve Skaug sin oversettelse av Maria Mena sin låt «Growing Pains». Liturgien og salmene fikk et ungdommelig musikkuttrykk ved hjelp av arrangement og band lånt fra St. Jakob kirke, og det ble en riktig stemningsfylt stund i kirkerommet. Sammen med et solid team frivillige unge voksne stilte menighetsrådet opp og skapte en trygg ramme for de ungdommene som deltok på gudstjenesten.

Med MiLK-ungdom Julia i spissen ble det duket for kiosk og Mario Kart i underetasjen. På menyen var det brus, smågodt og nudler, og de frivillige konfirmanterne fikk etter dreisen på både popcorn- og sukkerspinnmaskinene menigheten hadde leid inn for anledningen.

Intervju med Julia fra MiLK

– Hva er forskjellen på en ungdomsgudstjeneste og en ordinær gudstjeneste?

– Den største forskjellen var nok stemningen. I stedet for orgel og kor, hadde vi band og jeg ble veldig imponert over hvor gode de var. Det gjorde gudstjenesten mye mer spennende og gøy. I stedet for vanlig kirkekaffe, hadde vi kiosk og Mario Kart etterpå. Også var det selve preken som tok for seg ting som er relevant for oss ungdom. Hvis jeg var konfirmanntil neste år ville jeg nok mye heller gått på denne i stedet for en søndagsgudstjeneste fordi ungdomsgudstjeneste er mer tilpasset ungdommer.

– Hvilke oppgaver hadde du ansvar for på ungdomsgudstjenesten?

– Min rolle var vel å være litt sånn arrangør. Jeg sto for alt i kiosken, lage plakaten, valgte hva vi skulle selge, rigge opp og være i kiosken. Ellers var jeg med å henge opp plakater og lage video om gudstjenesten.

– I hvor stor grad fikk du ta del i avgjørelser knyttet til ungdomsgudstjenesten?

– Jeg fikk lov til å styre ganske mye. Jeg hadde fullt ansvar for alt som hadde med kiosken å gjøre. Ellers fikk jeg være med å velge hvilke



sanger vi spilte og hvilke aktiviteter vi skulle ha. Men jeg var ikke så mye med på å finne band eller prest til preken. Og det var helt greit, for da var det ikke så vanskelig. Jeg følte aldri at jeg hadde tatt meg vann over hodet.

– Vil du anbefale andre å bli med på ungdomsgudstjeneste?

– Ja, det vil jeg garantert. Jeg vil anbefale alle å være med egentlig, jeg tror alle kan ha godt av å få den muligheten jeg fikk. Men kanskje spesielt de som føler at de ikke er ferdige med kirken, eller har lyst å få en mulighet til å arrangere noe selv. I tillegg er MiLK (MiniLederKurs) fint å ha på CV-en. Så det vil jeg absolutt anbefale alle som synes det virker spennende, jeg føler jeg har lært mye, og ikke minst hatt det gøy. Jo flere, jo bedre blir gudstjenesten og kurskveldene,

tenker jeg.

– Har du tenkt å bli med neste gang?

– Ja, om det blir en ungdomsgudstjeneste blir jeg gjerne med. For meg var noe av moroa å bare være med og arrangere, ikke bare selve gudstjenesten. Men så klart, å se det bli noe var veldig fint. Så jeg blir gjerne med neste gang.

Tusen takk til Julia som har gjort en fantastisk innsats og bidratt både i planlegging og gjennomføring av opplegget i tillegg til å stille til intervju! Vi gleder oss allerede til neste ungdomsgudstjeneste, og håper mange av vårens konfirmanter blir del av det neste MiLK-kullet som starter opp i august. Les mer om MiLK-kurset i boksen nederst på denne siden.

MiLK-kurs for ungdom

Hva er MiLK?

MiLK er et lederutviklingskurs utviklet av KFUK-KFUM (les mer om organ-isasjonen på: kfuk-kfum.no) der du får mulighet til å lære mer om deg selv og utvikle deg som leder. Kurset består av både praktisk og teoretisk læring. Målet er ikke at du skal lære deg mest mulig teori, men at du skal få kunnskap og kjennskap til din lederstil og hvordan man opptrer som en trygg og stødig leder.

Hva gjør man på MiLK?

Kurset består av åtte samlinger fordelt over ett år (omtrent én samling i måneden). Disse samlingene består vanligvis av et felles

måltid, under-visning og sosialt samvær. Som del av kurset skal du ha en praksisdelt hvor du er med å planlegge og være leder på Ungdomsgudstjeneste i Olsvik menighet. I tillegg får du møte ungdommer fra andre MiLK-grupper når vi deltar på Camp Vestland i starten av høstferien (4.-7. oktober).

Hvem kan melde seg på MiLK?

MiLK passer for deg som ble konfirmeret i vår – og du trenger ikke noen tidligere ledererfaring for å bli med. Ta kontakt med barne- og ungdomsarbeider Julie Hyerin Aune (e-post: ja283@kirken.no tlf: 98 65 97 46) for å høre mer om kurset eller melde deg på det neste MiLK-kullet som har oppstart i august.



2. mai kl. 11:00



2. mai kl. 13:00



3. mai kl. 11:00



3. mai kl. 13:00



10. mai kl. 11:00



10. mai kl. 13:00



Det skjer i din kirke

Med forbehold om endringer. Du finner alltid oppdatert informasjon på kirken.no/olsvik.

Olsvik åpen barnehage

(Barn opp til skolealder, med voksen)

Mandag kl. 9:00–14:00, onsdag kl. 9:00–15:00 og fredag kl. 9:00–14:00. Vi vil gjerne at både voksne og barn skal trives og finne seg til rette hos oss. Vi tilbyr tilrettelagte aktiviteter og mye lek og sosialt samvær. Vi har et godt miljø inne i fine, store lokaler i kirkekjelleren, og en flott inngjerdet lekeplass ute. Bli med i barnehagens gruppe på Facebook så du kan holde deg oppdatert på alt det gøyе som skjer i barnehagen.

Loddefjord 1 KFUK-KFUM-speidere

(8 år og oppover)

Tirsdag kl. 18:00–19:30 i Speiderhuset i Kjøkkelvik (Gamle Kjøkkelvikveien 91). Som speider får du mange nye venner, drar på møter, turer og leirer, og har det morsomt sammen.

Du vil få prøve nye ting, utfordres til å ta ansvar, lærer å samarbeide og får opplevelser for livet. Mer informasjon finner du på kirkens hjemmeside: kirken.no/olsvik.

Kirkebenken

Velkommen innom kirkebenken på Vestkanten.

Vi er klar for en prat, med vafler og kaffe, noen onsdager kl. 13:00–15:00.

Kulturskole

(10–19 år)

I samarbeid med KFUK-KFUM tilbyr vi kulturskole i Olsvik kirke. Her kan du få individuell opplæring på det instrumentet du ønsker. Tilbudet er for alle i alderen 10 til 19 år. Les mer og registrer deg på nettsiden til kulturskolen: kulturforalle.no

Åh!! disse følelsene...

anbefaling



Maria Arnevik Renså
ungdomsdiakon

Jeg har blitt utfordret til å skrive en anbefaling, og etter å ha grublet litt har jeg landet på filmen «Innsiden ut». Det virker kanskje teit å anbefale en barnefilm i et menighetsblad, men ikke avskriv det helt.

Uten å gi bort for mye: I filmen møter vi Riley og hennes følelser. De blir representert av forskjellige karakterer, og vi får bli med på hva som skjer inne hodet til Riley. Vi møter også Rileys foreldre og miljøet rundt henne. Familien flytter fra Minnesota til San Francisco på grunn av pappas nye jobb. Dette er en stor omveltning, og vi får, gjennom Riley, følge kampen mellom karakterene som representerer de fem kjernefølelsene *Glede*, *Sorg*, *Sinne*, *Frykt* og *Avsky*.

Så hvorfor er denne filmen relevant for alle aldre? Jo, av den enkle grunn at vi alle har følelser. Hvordan vi forstår oss selv, og det som skjer inni oss, har mye å si for hvordan vi

håndterer følelser. Vi mennesker søker alltid etter mening, og om følelsene gir mening oppleves det tryggere og de er lettere å akseptere.

I filmen personifiseres den indre dialogen gjennom karakterene vi møter. Slik kan den være med på å bidra til at vi ser på egne og andres følelser med nye briller.

Etter å ha sett filmen i voksen alder har den fått en dypere dimensjon, og jeg har plukket opp nye meninger og detaljer. Filmen ser på forholdet vi har til følelser og minner, og hvordan vårt forhold til disse endres gjennom nye erfaringer. Ikke minst tror jeg karakteren «Glede» representerer en av vår tids store utfordringer. *Glede* legger stor vekt på at Riley skal være mest glad, helst hele tiden. Det virker som at hun er redd for de andre følelsene, spesielt «Sorg». Det tenker jeg er en ganske gjenkjennelig trend, også hos oss. Vi skal helst slippe å kjenne på vonde følelser. Saken er bare den at følelsene våre har en funksjon. De er i seg selv ikke farlige. De bare ER. Vi reagerer med ulike følelser alt



etter hva som skjer, og dette er både normalt, naturlig og sunt. Hvordan vi tolker, forstår og handler på disse følelsene er det som er viktig. Derfor er det kanskje denne taudragingen mellom karakterene «Glede» og «Sorg» som gjør denne filmen severdig.

Og om du ikke skulle få så mye ut av disse følelsene, er *Innsiden ut* fortsatt en film med god humor, og gøy vinkling, på hva som skjer inni hodet på både barn og voksne, i oss og rundt oss.



Olsvik TenSing

(13–20 år)

Tirsdag kl. 18:30–21:00. Olsvik TenSing er et sted for deg mellom 13 og 20 som liker å utfolde deg kreativt gjennom dans, drama, band, og først og fremst kor. For å få til dette må vi selvsagt ha en teknikergruppe, en ledergruppe og et eget styre. Vi tilbyr med andre ord et mangfold av aktiviteter som lærer deg kunnskap du kan ta med deg videre i livet. Og ikke minst venner for livet! Mer informasjon finner du på kirkens hjemmeside: kirken.no/olsvik.



Åpen bibel

Åpen bibel er kvelder der vi bruker mesteparten av tiden til å lese tekstene i Bibelen høyt for hverandre. Dersom du ikke ønsker å lese høyt, er du hjertelig velkommen til å sitte og lytte. Ta gjerne med din egen bibel! Vi har også bibler til utlån. Etter lesningen blir det anledning til en kort respons, eller til å stille spørsmål for den som ønsker det.

Åpen bibel finner sted torsdager kl. 20:00–21:00 i kirkerommet.

Første samling etter sommeren blir torsdag 20. august.



Colla Voce

Musikalsk glede for voksne i alle aldre

Colla Voce

Mandager kl. 19:00–21:00.

Colla Voce er et blandakor for sangglade folk over 18 år. Koret øver i Olsvik kirke hver mandag under dyktig ledelse av dirigent Mats Roar Sakshaug. Repertoaret består av sanger fra ulike sjangre med noe for enhver smak, både pop, musikal, gospel, viser og salmer.

På øvelsene er det mye latter og god stemning. I løpet av året arrangerer koret egne korkvelder med inviterte gjestekor og deltar på konserter i regi av menigheten og Norges Korforbund. Det er alltid plass til flere medlemmer i Colla Voce. Man trenger ikke å ha tidligere erfaring fra kor eller notekunnskap for å begynne. Det er bare til å møte opp på en mandagsøvelse kl. 19.00 og observere eller delta for å finne ut om man ønsker å bli en del av det gode, inkluderende fellesskapet i koret.

Olsvik menighetsråd

Olsvik menighetsråd har følgende møteplan for våren:

Onsdag 17. juni.

Møtene holdes som regel på møterommet i kontorbygget til Olsvik menighet, som ligger til høyre for kirken. Tidspunktet er 19:00–21:00. Menighetsrådsmøtene er offentlige møter hvor alle som ønsker det kan være tilstede med møterett.



Temakvelder

Vi inviterer til Temakveld i kirkekjelleren i Olsvik kirke

Torsdag 17. september kl 19:00:

«Åndelig beredskap» ved Paul Otto Brunstad.

Alle temakveldene er fra kl. 19:00–21:00. Det serveres et enkelt kveldsmåltid og temakveldene avsluttes med mulighet for diskusjon og spørsmål over temaet. Påmelding er ikke nødvendig. Det er bare å møte opp.



Konsertar hausten 2026

Lunsjkonsertar torsdagar kl. 12:00:

10. september, 8. oktober og 12. november.

På ein av desse konsertane får vi besøk av Torgeir Kinne Solsvik, flygel og Ørjan Hartveit, song. Musikk av Edvard Grieg og Gabriel Fauré.

Søndag 27. september kl. 19:00 vert det konsert med Rune Alver og Rune J Klevberg på firhendig piano med musikk av Franz Schubert.

Vi satsar også i år på å ha ein haustkonsert **18. oktober kl. 19:00** i samband med Kulturdagane i Laksevåg og Fyllingsdalen.

Julekonsert 13. desember kl. 19:00



Jubileumskonsert

Olsvik kirke – 7. juni kl. 18:00

Vel møtt til konsert med vår kantor Rune Johnsen Klevberg med gjestemusikere, korps, kor og solister for hylle og gratulere ham 7. juni kl. 18.00.

Olsvik menighet har lyst til å arrangere denne konserten i forbindelse med hans kommende 70 årsdag og 35 års ansettelse her i Olsvik.

Slettebakken motett kor, Nybø brass, Helge Haukås, trompet, Bjørn Lien, orgel, Kåre Rivenes, orgel

Rune har en stor bekjentskapskrets av profesjonelle musikere og har i løpet av disse 35 årene hatt et mangfold av konsserter med kor, solister og samspill med musikere. Rune er en av landets dyktigste kantorer og kunne fylt mang en katedral med sine orgelkonserter.



Høstens Formiddagstreff

Velkommen til formiddagstreff! Alle treff starter kl. 12:00 og slutter kl. 14:15. Det blir gjester, servering, utlodning og andakt. Dersom du trenger skyss, kan du ta kontakt med Brith på telefon: 90 52 47 73.

3. september: «Vakker september konsert» Vi får besøk av dirigenten, sanger og kvedar. Kjersti M. Wiik og pianist/organist i Alver kirke, William Kay.

1. oktober: Brødrene Hermansen og co. «Allsang med fullt orkester».

5. november: Besøk fra Bymuseet i Bergen.

3. desember: Adventsmøte.



La oss be for

- Fred i Ukraina og alle som lider pga. krigen
- Søkere til de stillingene som står ledige i staben
- Vi takker for at vi bor i et land der vi fritt kan samles til gudstjeneste, og at vi kan møtes i kirken vår for å delta i et kristent fellesskap, høre Guds ord og ta imot nattverden.



EXTRA

EXTRA STORT UTVALG TIL EXTRA LAVE PRISER!

Velkommen til en hyggelig handel hos oss!

Abbedissen

begravelsesbyrå as

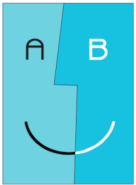


Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90

Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no



AB Tannlegesenter

55 50 94 95

www.atlebreistein.no

Vi tar imot nye pasienter

forebygging • hull • proteser • rotfylling • kroner • tannlegeskrekk

Gamle Kjøkkelvikveien 91

GRATIS BEFARING

E-post: post@takogpris.no

Telefon: 55 70 54 48

www.takogpris.no



BLIKKENSLAGER - TAKTEKKER

Faglig og hurtig legging av nytt tak
- til avtalt pris!




SAMDALS

begravelsesbyrå

DAHLS

Tlf. 55 90 19 80 (24t)
Kanalveien 105B, 5068 Bergen
samdals.no

REMA 1000

DROTNINGSVIK

Man-fre 07.00 - 23.00 - Lørdag 08.00 - 21.00

Telefon: 55 50 64 40



BYGGMESTER

K.A.LØVIK



NYBYGG - TILBYGG - REHABILITERING - MODERNISERING AV BAD

www.byggmester-loevik.no • E-post: arild@byggmester-loevik.no

Haakonserneveien 63, 5173 Loddefjord • Tlf: 55 20 76 70 • Faks: 55 20 76 71 • Mob: 982 555 71

Det lokale begravelsesbyrå for Laksevåg og Bergen Vest

www.solstrands.no



SOLSTRANDS BEGRAVELSESBYRÅ

DØGNVAKT · 55 55 16 16

Vår erfaring - din trygghet



Velkommentil Apotek 1 Olsvik

Hent ut reseptene dine raskt og enkelt, velg blant et stort utvalg hygiene- og velvære-produkter – og sjekk ut gode tilbud hver eneste uke! Hos oss kan du alltid være trygg på at du får gode råd og produkter tilpasset dine behov. Vi gleder oss til å se deg!

Følg oss på:

Apotek 1 Olsvik Apotek1olsvik

APOTEK 1
Vår kunnskap - din trygghet

Apotek 1 Olsvik Olsvikåsen 8A, tlf. 55 93 03 31



VESTKANTEN

Føttene trenger også fagfolk!

Mona's
KLINIKK

Olsvikåsen 16 - tlf. 482 43 066

Tannlege Ingrid Karine Jensen Vesterhus (MNTF) og tannpleier Silvi Linn Fykse Kleiven (NTpF) ønsker gamle og nye pasienter velkommen til

Olsvik Helsehus
Olsvikåsen 4, 5183 OLSVIK
55 26 55 38

OLSVIK TANNLEGESENTER

post@olsvik-tannlegesenter.no www.olsvik-tannlegesenter.no

Din støtte redder liv

Bli fast giver! Gi ett menneske rent vann livet ut – hver måned. Send SMS med kodeord **LIV** til **2426** (300,-/md.)

KIRKENS NØDHJELP
actalliance

www.kirkensnodhjelp.no

AKASIA GRAVSTELL

Den største aktøren i Bergen og omegn. Vi har stort utvalg av stellavtaler.

Akasia
-verdier for generasjoner

Renhold
Oppretting
Oppussing av gravminner

akasiagravstell.no • Tlf. 55 59 39 00

Bergen Vest Logopedi

www.bergenvestlogopedi.no

KJELL HANSEN ELEKTRO Miljøfyrtårn

EL-PROFFEN

Leirvikflaten 5, 5179 Godvik

Ring oss på **55 15 40 30** post@kjell-hansen.no

Alt i elektrotjenester fra din lokale elektriker www.kjell-hansen.no

Trenger du noen å snakke med?

Ring eller skriv. Vi er her. Alltid.
22 40 00 40 • soschat.no

Ansatte



Sokneprest

Martin Aalen Hunsager
95 05 64 54
mh298@kirken.no



Kapellan

Nobukazu Imazu
95 88 82 36
ni235@kirken.no



Kantor

Rune J. Klevberg
47 64 30 11
rk239@kirken.no



Daglig leder

Jessica Kerr
41 36 36 39
jk253@kirken.no



Barne- og ungdomsarbeider

Julie Hyerin Aune
98 65 97 46
ja283@kirken.no



Ungdomsarbeider

Ingrid Klevberg Halvorsen
90 55 48 53
ingridhalvberg@gmail.com



Styrer i Åpen barnehage

Michelle Almestad
99 43 03 85
michelleolsvikbhg@gmail.com



Barnehagelærer i Åpen barnehage

Jannicke Eriksen



Assistent i Åpen barnehage

Gerd Gauteplass



Menighetsrådsleder

Brith Barsnes Bjordal
90 52 47 73
b-b-bjor@online.no

Olsvik menighetskontor

Adresse:

Olsvikåsen 109 (ved kirken)
5183 Olsvik

Postadresse:

P.b. 549 Olsvik, 5884 Bergen.

Kontortid: Tirsdag–fredag kl. 10.00 til 14.00. Ring og avtal tid for samtale om kontortiden ikke passer.



døpte

Frida Hovland Tøkje
Alma Bårtvedt Bildøy
Emrik Heier
Lilly Hesjedal
Frida Brennesvik Midtun
Tuva Brennesvik Midtun
Jesper Fleten Mikkelsen
Johannes Eikanger Hillesøy
Henning Stien Kallevik
Noah Mikkelsen Lihaug
Astrid Aarset Glenster
Mikkel Hansen Melvik
Milan Hanevik Paulsen
Mathea Holck Hansen
Hedvig Hatlem Stephansen
Isak André Meidell Berstad



døde

Judith Fuhre
Hans Petter Haaland
Jan Sverre Nilsen
Georg Johannessen
Hans Fredrik Jentoft
Henny Irene Fløysand
Ingelin Margrethe Hoff Larsen
Thore Valding
Marianne Polden
Bjørge Solveig Gjerde
Lillian Nordtveit
Britt Høydal
Einar Iversen
Henry Valdemar Martinsen
Olav Hansen
Ann Lisbeth Borlaug Andersen
Terje Berentsen
Frode Arild Kvidahl
Erna Frida Utkilen
Håkon Ingvald Andersen
Johan Marelius Isaksen

Adelheid Karin Andersen
Nils Andreas Nilsen
Arne Vestby
Atle Birger Lamela
Bjørge Bøyum
Jan Erling Jørgensen
Helge Andre Bergffjord
Åshild Emma Storøy
Per Henning Falkanger Dahl
Else Karin Øversveen
Turid Berven
Sonja Falkanger Dahl
Harald Arne
Erna Lovise Mandelid
Sverre Johannes Basso
Gerd Reidun Skarstein Johannessen
Grethe Stenerud



vigde

Sunniva Glenster & Jørgen Aarset
Ingunn Savides & David Charles Savides



Gudstjenester i Olsvik kirke

Med forbehold om endringer. Du finner alltid oppdatert informasjon på kirken.no/olsvik.

Søndag 24/5, Pinsedag kl. 11:00

Gudstjeneste ved Martin Hunsager. Takkoffer til Stiftelsen Crux.

Søndag 31/5, Treenighetssøndag kl. 11:00

Gudstjeneste ved Nobukazu Imazu. Takkoffer til menighetens arbeid.

Søndag 7/6, 2. søn. i treenighetst. kl. 11:00

Gudstjeneste ved Martin Hunsager. Takkoffer til NLA Høgskolen.

Søndag 14/6, 3. søn. i treenighetst. kl. 11:00

Gudstjeneste ved Nobukazu Imazu.
Avskjeds gudstjeneste for kateketene Hans-Petter Dahl og Sven-Ove Rostrup. Takkoffer til menighetens arbeid.

Søndag 21/6, 4. søn. i treenighetst. kl. 11:00

Gudstjeneste ved Martin Hunsager. Takkoffer til Bibelselskapet.

Søndag 28/6, 5. søn. i treenighetst. kl. 11:00

Gudstjeneste ved Martin Hunsager.

Søndag 12/7, 7. søn. i treenighetst. kl. 11:00

Gudstjeneste ved Martin Hunsager.

Søndag 26/7, 9. søn. i treenighetst. kl. 11:00

Gudstjeneste ved Nobukazu Imazu.

Søndag 9/8, 11. søn. i treenighetst. kl. 11:00

Gudstjeneste ved Nobukazu Imazu.

Søndag 23/8, 13. søn. i treenighetst. kl. 11:00

Gudstjeneste ved Martin Hunsager.

Søndag 30/8, Vingårdssøndag kl. 11:00

Gudstjeneste ved Nobukazu Imazu.

Søndag 6/9, 15. søn. i treenighetst. kl. 11:00

Søndag 13/9, 16. søn. i treenighetst. kl. 11:00

Søndag 20/9, 17. søn. i treenighetst. kl. 11:00

Søndag 27/9, 18. søn. i treenighetst. kl. 11:00

Søndag 4/10, 19. søn. i treenighetst. kl. 11:00

Søndag 11/10, 20. s. i treenighetst. kl. 11:00

Søndag 18/10, 21. s. i treenighetst. kl. 11:00

Søndag 25/10, Bots og bønnedag kl. 11:00

Søndag 1/11, Allehelgensdag kl. 19:00

Søndag 8/11, 24. søn. i treenighetst. kl. 11:00

Søndag 15/11, 25. s. i treenighetst. kl. 11:00

Søndag 22/11, Kristi Kongedag kl. 11:00

Søndag 29/11, 1. søn. i adventst. kl. 11:00

Telefon: 55 30 81 70

E-post: olsvik.menighet.bergen@kirken.no

Kontonummer: 5081.08.11363

Organisasjonsnummer: 970 558 780



offer

Januar

04. Menighetens arbeid	2082,06
11. Blå Kors i Norge	3440,78
18. Landsforeningen Leve	4007,73
25. Menighetens arbeid	3764,34

Februar

01. IKO – Kirkelig ped. senter	1221,87
08. NMS	2150,49
15. Barnevakten	2199,37
22. Menighetens arbeid	2199,36

Mars

01. Menighetens arbeid	2248,24
08. Kirkens SOS	1564
15. Sjømannskirken	4399,68
22. Normisjon	4007,74
29. Menighetens arbeid	1656,85

April

02. Menighetens arbeid	1221,87
05. Menighetens arbeid	2052,72
12. Søndagsskolen	2649,37
19. KRIK	3377,26
26. Modum Bad	3274,62

Nr. 2 2026

Årgang 42

Utgever: Olsvik menighetsråd

Olsvik menighetsblad betraktes som offentlig informasjon og nærmiljøblad. Av de rundt 12 000 personer som bor innenfor menighetens grenser, hører rundt 9 000 til Den norske kirke. Derfor er menighetsbladet ikke definert som uadressert reklame.

Tips oss:

olsvik.menighet.bergen@kirken.no

Neste nummer: Juni

Redaktør: Nobukazu Imazu

Redaksjon: Freddy Jacobsen.

Layout: Sven-Ove Rostrup

Forside: Nobukazu Imazu

Trykk: Hurtig-Trykk AS

kirken.no/olsvik

Lik oss på



@olsvikkirke

Støtte menighetens arbeid?

v:pps

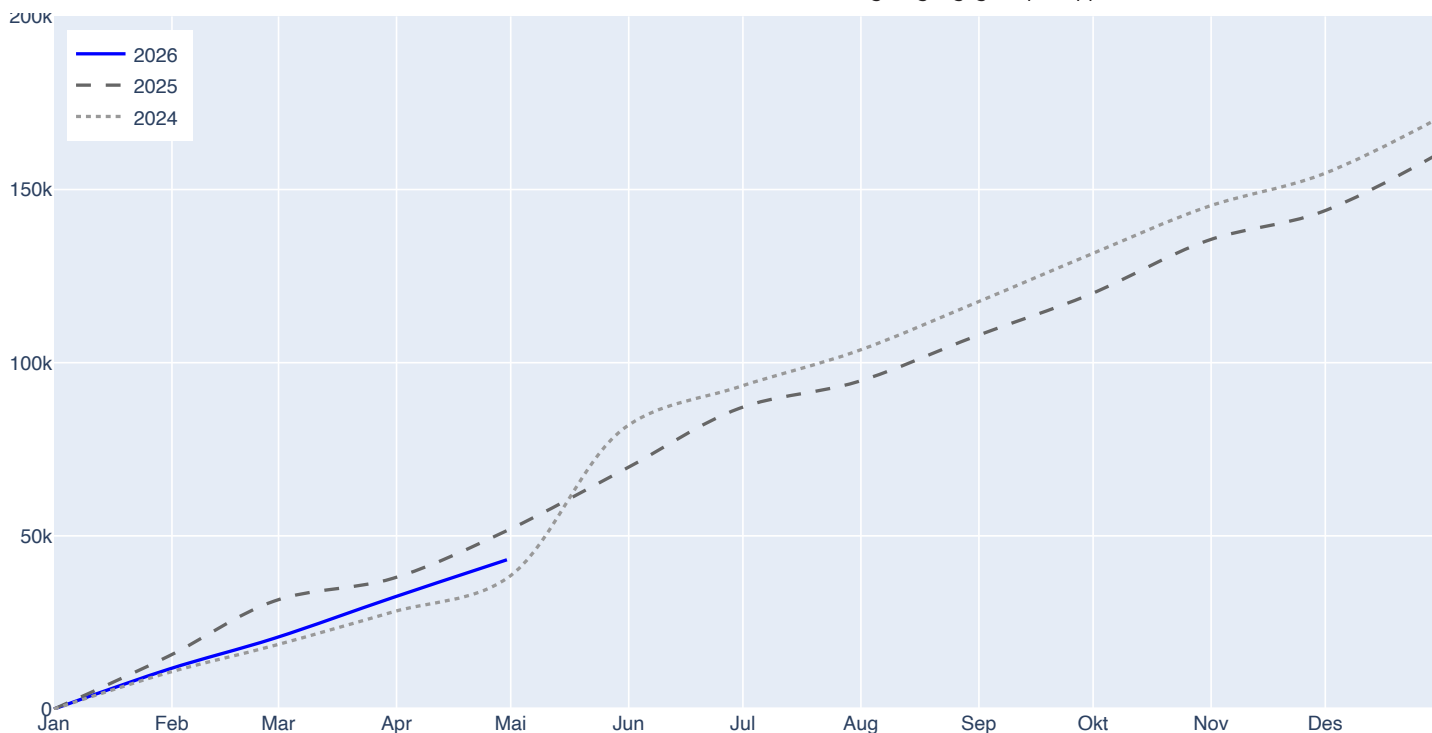
til 12192

en god
start på livet

kirken.no/olsvik/dap

Foto: Malin Longva / Den norske kirke

Sum gaver hittil i år



Bli giver du også! Skann QR-koden eller gå til kirken.no/olsvik/giver. Du kan også gi engangsgave på Vipps til 12192.

