

helg

OG HVERDAG

**I SANDVIKEN
MENIGHET**

Kulturhøst

Vabø, Apeland og Eriksen	6
Minnekonserert om Ole Paus	6
Mozarts «Requiem»	8-9
Sigvart Dagsland	10-11

Hvile og nye krefter



Kirk Weisz er sokneprest i Sandviken menighet. FOTO: JOAR GRINDHEIM

Rett før jeg gikk ut i ferie, spurte noen meg hva planene våre var for sommeren. «Den eneste planen,» svarte jeg, «er å ikke ha for mange planer.»

TEKST: Kirk Weisz

Den første dagen i ferien satt jeg på bussen da det dukket opp en melding på skjermen: «Å slappe av er også en ferieplan.» Jeg måtte smile og tenkte: Nettopp!

Når jeg ser tilbake på våren og sommeren i menigheten vår, er det kanskje ikke så rart at akkurat de ordene traff meg. Vi har vandret sammen gjennom fastetiden og påsken, feiret konfirmasjon med ungdommene våre, tatt farvel med vår kjære tidligere prest, Viktor Meyer, etter et langt og trofast liv, feiret 25 bryllup og delt mange andre små og store øyeblikk som til sammen utgjør livet i en menighet.

Når jeg blir sliten og trenger en pause, tenker jeg ofte på et sitat som tilskrives forfatteren Anne Lamott:

Almost everything will work again if you unplug it for a few minutes, including you.

Det er ikke alltid så lett å koble av, særlig når vi har mange oppgaver og mye ansvar. Det er alltid noe som må gjøres, noen som trenger oss, eller en oppgave som venter.

I mine år som rådgiver har jeg lært én ting som stadig vender tilbake: Vi kan ikke ta godt vare på andre dersom vi aldri tar vare på oss selv. Vi er ikke maskiner som kan gå uten stans. Vi er mennesker, skapt av Gud, med kropp, sjel og ånd.

Sabbaten ble til for menneskets skyld

(Mark 2,27)

Men hvile betyr ikke nødvendigvis å gjøre ingenting. En av ferieplanene mine var jo å løpe i fjellet! For meg kan en løpetur i fjellet – til og med en tur opp Stoltzekleiven – være en form for hvile. Beina kan være slitne etterpå, men likevel kommer jeg hjem med nye krefter.

Kanskje er det fordi ekte hvile ikke bare handler om fravær av aktivitet. Det handler også om å gi plass til det som gir oss nye krefter og glede, og som knytter oss til det som gir liv. Hva dette er, vil være forskjellig fra person til person.

Det er noe av dette vi også finner i Bibelens tanke om sabbaten. Jesus minner oss om at «sabbaten ble til for menneskets skyld» (Mark 2,27).

Sabbat betyr ikke nødvendigvis å gjøre ingenting. Den handler om å gi rom for Gud – å legge til side, for en stund, det som krever vår oppmerksomhet, og vende tilbake til Ham som er livets kilde.

For mange av oss kan søndagen i seg selv være en travel dag. Det er den i hvert fall for meg. Likevel kan vi finne øyeblikk av stillhet – i gudstjenesten og i musikken. Musikken har en helt spesiell plass i Sandvikskirken. Den kan hjelpe oss til å stanse opp og lytte på en annen måte. Den amerikanske, episkopale presten Robert Hendrickson har sagt:



Sandviken menighet er på Facebook

Søk oss opp og bli en «liker». Skriv «Sandviken menighet» i søkefeltet og få fersk informasjon fra din menighet! www.facebook.com/SandvikenMenighet

Music in the Church is not entertainment or an extra – it's a critical way that God disarms us and enables the Holy Spirit to speak amidst the clamor of our days.

Kanskje er det nettopp noe av det kirken kan gi oss etter en travel og krevende uke: rom til å lytte, be og ta imot. Rundt Guds ord, i bønn, musikken, fellesskapet og ved nattverdbordet får vi vende tilbake til det som gir oss liv.

Nå er høsten her, og mange av oss er tilbake i hverdagens rutiner. Skolen har begynt igjen, aktivitetene i menigheten kommer i gang, og kalenderen fylles. Det er mye å glede seg til.

Mitt håp er at vi ikke lar hvilen bli igjen sammen med sommerferien.

Denne høsten håper jeg kirken vår kan være et sted hvor vi gir rom for Gud og for hverandre – et sted hvor vi kan ta imot i stedet for alltid å måtte prestere, og hvor vi kan finne nye krefter til hverdagen.

Enten det er gjennom gudstjenester, familiegudstjenester, koret, babysang, barnekor, tema-kvelder om lokalhistorie, basaren eller ganske enkelt en kopp kaffe og en samtale på onsdagskaféen, er det plass til deg her. Midt i alt som fyller dagene våre, kan kirken gi oss rom til å stanse opp, være sammen og vende oss mot Gud på nytt.

KONSERT-PROGRAM

Sandvikskirken, høsten 2026

Sett av datoene for tre musikalske møter i Sandvikskirken denne høsten:

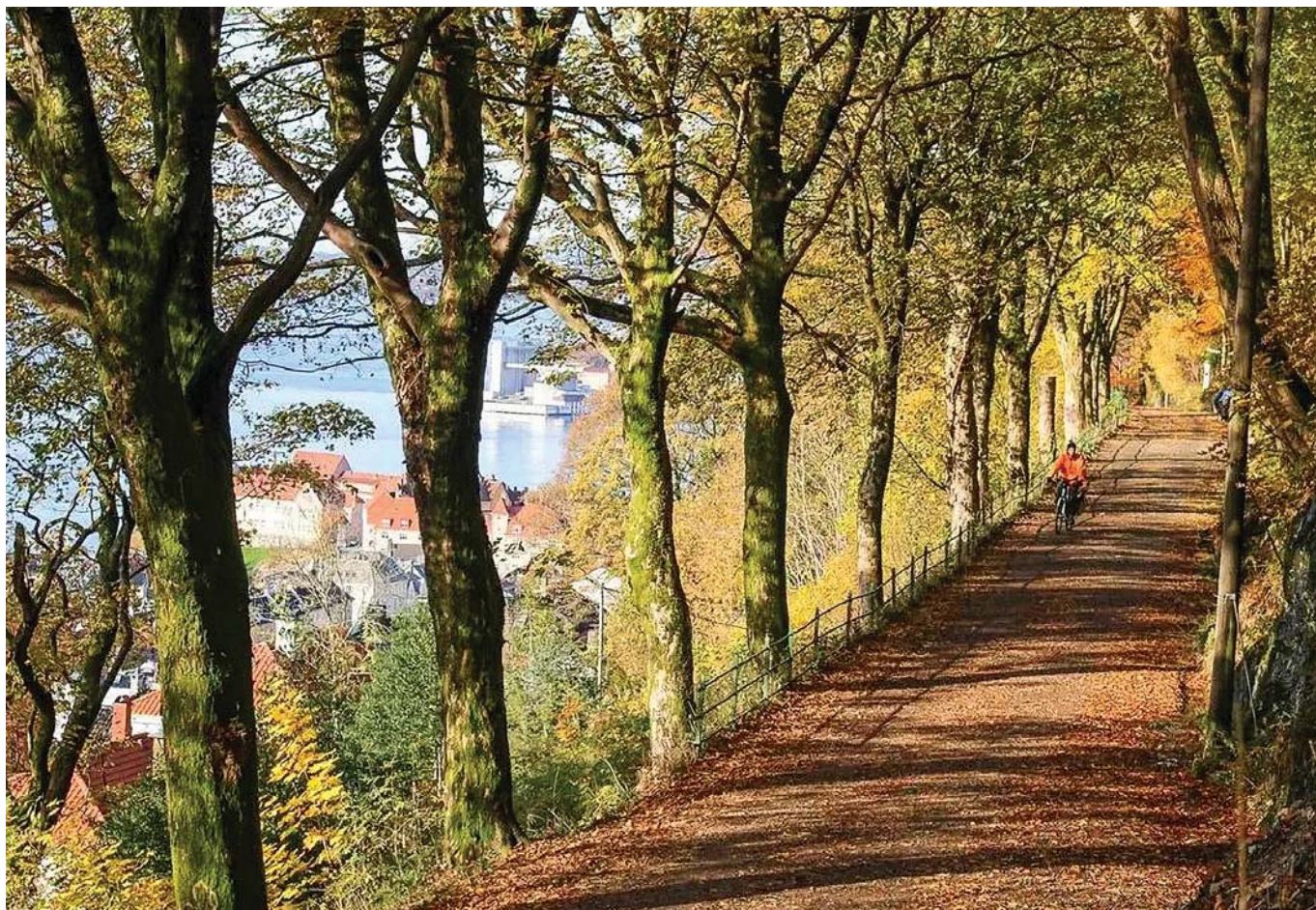
- Onsdag 16. september kl. 18.00
Konsert til minne om Ole Paus
- Søndag 27. september kl. 18.00
Vabø, Apeland og Eriksen Trio
- Lørdag 14. november kl. 15.00
Mozarts «Requiem»

Les mer om konsertene i dette bladet

*Fellesskap i troen –
rom for livet. ●*

TUR I BY-NATUR: Søndag er en dag for å gjøre noe helt annet. Dette bildet har vi fått låne fra Syklistforeningen, som trekker frem en høstlig, rolig turtur gjennom Fjellveien blant sine anbefalte turforslag.

FOTO: SYKKELNORGE.NO/SYKLISTFORENINGEN



Deler du din e-post- adresse?

Det er dyrt å annonsere i aviser og mye informasjon kommer digitalt. Da er det viktig å ha kanaler som kirken.no/sandviken og facebook.com/sandvikenmenighet. I tillegg er menighetsbladet en viktig kanal til alle. Men av og til dukker det opp ting som arrangeres på kort varsel eller avlysninger vi gjerne vil varsle om. Hvis du vil ha oppdatert informasjon så del din e-postadresse og/eller telefonnummer for SMS. Er du interessert? Send en e-post til oss allerede i dag: sandviken.menighet.bergen@kirken.no

Bøker som utvider perspektivet

Vi møter oppfordringen overalt: Les en bok! Les høyt for barna! Oppmuntre de unge til å ta fatt på en bok!

TEKST OG FOTO: Helge Unneland

Voksne i alle aldre, – oppdag gleden ved å dukke inn i en forfatters fortelling. Forfattere skriver, forlag gir ut nye bøker og bokhandlere og biblioteker står klare til å formidle litteraturen. Bergen Kristne Bokhandel (BKB) er en «nisje-bokhandel» i sentrum, like bak Korskirken. Bokhandelen tar sikte på å formidle kristen litteratur til mangfoldet av menigheter i byen.

Menighetene er gode kunder

Nadja Elisabeth Brennsæter er daglig leder. Hun forteller at menighetene i bergensområdet er gode kunder når det kommer til bøker som brukes i trosopplæringen. På ulike alderstrinn inviteres barn og unge til kirken med utdeling av en bok og innbydelse til å bli med i et undervisningsopplegg. De fleste menigheter gir en konfirmanbibel som

er hovedboken i konfirmanntorbereidelsen.

BKB har et stort utvalg av bibler på en rekke språk i tillegg til norsk og engelsk. I fjor ble det solgt hele 2250 bibler gjennom BKB! Bibelen er en «bestselger»! Flere enn politikerparet Mimir og Sofie har tatt fatt på «Bøkenes bok», som har formet vår kultur og verdier i århundrer.

En anbefaling

På spørsmål om anbefaling av en ungdomsbok trekker Nadja fram boken *Sunnivas reise – Arven fra kelterne* av Håvard Sand og Sara Lepsø. Den handler om en vanlig 15-åring som oppdager at morfaren hus skjuler en verden av hemmeligheter. *Hvis du liker Narnia, kommer du til å elske Sunnivas reise!* Det er bare å glede seg til en vanvittig bra leseopplevelse, - skriver en anmelder! Ja, boken passer også for voksne.



ANBEFALES:

Denne historiske fantasyromanen for ungdom trekkes frem av Nadja Elisabeth Brennsæter. I boken blandes «magisk portal-fantasy med norgeshistorie og kristen tro».

15 frivillige bistår

BKB har egen avdeling for barn og unge. Den har også et antikvariat for kristen litteratur, teologiske fagbøker, ikoner og gaveprodukter.

Lenge var Bergen uten en kristen bokhandel, men så kom noen opp med en god idé. Modellen som bokhandelen nå drives etter innebærer at femten frivillige er involvert. I fjor feiret BKB 10-årsjubileum og det viser overskudd på bunnlinjen! ●

BREDT UTVALG: Til høyre daglig leder Nadja Elisabeth Brennsæter. Hun holder orden på det brede BKB utvalget, som ungdomsavdelingen og ikonsamlingen (under).





Unik trio i Sandvikskirken

Søndag 27. september møtes trioen Vabø, Apeland og Eriksen i et sjeldent samspill mellom tradisjon, kirkerom og elektrisk kraft.

TEKST: Solveig Krokeide

Når hardingfele, elgitar og trøorgel møtes i samme kirkerom, kan det oppstå noe helt eget. Den siste søndagen i september kl. 18.00 inviterer Sandvikskirken til et spennende trio-prosjekt:

Øivind Vabø er en av landets mest raffinerte hardingfelespillere og sønn av den legendariske Finn Vabø. Han er en drivende dansespelemann og samtidig blant våre fineste lyriske spelemenn.

Sigbjørn Apeland er tidligere organist i Sandvikskirken og er en velkjent musiker, også langt utenfor landets grenser. Han arbeider i grenselandet mellom folkemusikk, kirkemusikk og improvisasjon, og har gjennom en lang karriere samarbeidet med en rekke artister, komponert egen musikk og mottatt flere priser.

Mads Eriksen er gitarist i verdensklasse, samt komponist og gitarlærer. Han har blant annet samarbeidet med Chris Thompson,



kjent fra Manfred Mann's Earth Band, og spilt med The Rolling Clones. Eriksen er også en ettertraktet soloartist med flere plateutgivelser bak seg.

Publikum får høre de tre musikerne både i samspill og hver for seg. Det blir en konsert med rom for tradi-

sjon, klang, kraft og ikke minst det uventede.

- Sandvikskirken, søndag 27. september kl. 18.00
- Billetter kr 300
Kulturskolebarn gratis

Velkommen til en helt spesiell musikkopplevelse! ●

«En rusten stemme av gull»

Sangeren, satirikeren, lyrikeren og salmedikteren Ole Paus er ikke lenger blant oss. Den rustne, hese stemmen som umiskjennelig var hans, og som fulgte oss gjennom mer enn fem tiår, stilnet i adventstiden 2023.

TEKST: Gunnar Wik

Med ham mistet vi en av våre mest særegne

sangdiktere. I «Hver gang vi møtes» i 2013 kom han tett inn i stuene våre - og rett inn i hjertene. Med

tårer, tekster og sang viste han en sårbarhet som grep mange.

Gunnar Wik inviterer til en varm, musikalsk fortelling om Ole Paus om hans liv, tekster, melodier og ord. Programmet følger Paus fra en vanskelig barndom til den siste avskjeden, bygget rundt et tital av sangene hans.

Noen er velkjente, andre blir kanskje nye møter for publikum. Med gitar, sang og fortelling binder Wik kvelden sammen.

Med på Paus-hyllesten er



HYLLER OLE PAUS: Gunnar Wik Lasse Fjellbirkeland og Ragnar «Raggen» Tesdal.

Lasse Fjellbirkeland (bass) og **Ragnar «Raggen» Tesdal** (piano).

Dette blir en kveld for både gjenhør og nye møter - og en verdig hyllest til en stemme som fortsatt lever i sangene. Velkommen til en varm kveld med Ole Paus' sanger!

- Sandvikskirken onsdag 16. september kl. 18.00
- Billetter kr 200
Barn gratis ●



Deilig fårikål, en ekte kulturlegende - og basar!

Onsdag 23. september starter Onsdagskaféen opp igjen på menighetshuset i Sandviksveien 41 med en ekte høstklassiker: Fårikål! Senere i høst blir det også basar på samme menighetshus.

FOTO: JARVIN/CC BY 3.0



Fårikål for alle

Onsdag 23. september serverer vi fårikål på Onsdagskaféen kl 12.00. Denne dagen må vi ha påmelding innen torsdag 18. september. Alle er hjertelig velkommen!

Sanger av Erik Bye

Onsdag 30. september kl 12.00 får vi besøk av sanger Øystein Skre og kantor Jostein Aarvik. Det blir en flott halvtimes konsert med sanger signert legenden Erik Bye.

Øystein Skre.
FOTO: OPERAEN.NO



Jostein Aarvik.
FOTO: ARKIV



Erik Bye var mer enn bare en sanger. Han var en forteller, en poet,

en journalist, og en sjømann i sjelen. Med sin dype, klangfulle stemme og evnen til å formidle historier med en unik varme, ble han et symbol på det ekte og nære. Han sang om menneskets vilkår, om havets magi og livets luner. Det blir en musikalsk



Erik Bye. FOTO: INGAR BYE/CC BY-SA 3.0

reise gjennom noen av hans mest kjente og elskede sanger, fylt med alt fra melankoli til livsglede.

BASAR!

Lørdag 24. oktober kl. 14 – 18 blir det god, gammeldags basar i Sandviken menighetshus.



Program:

- Åretrekninger og hovedtrekning
- Kafé med salg av kaffe og kaker
- Musikalske innslag m.m.

Det blir som vanlig mange fine gevinster på hovedlotteriet.

Vi er takknemlige for gevinster! Om noen vil bake kaker/boller til kaféen, er det også flott. Hvis du vil bidra med noe eller kjøpe lodd, ta kontakt med menighetskontoret. Inntektene deles mellom menighetens arbeid lokalt og Kirkens SOS i Bjørgvin. Vi får besøk av en representant fra Kirkens SOS.

Vel møtt 24. oktober!

Noe for deg?

Mange ønsker å gjøre noe for andre, uten helt å vite hva. I Kirkens SOS vil du få god opplæring og oppfølging. Du blir en del av et meningsfylt fellesskap. Har du tid to ganger i måneden?

Vi tror du vil like å være her.



Bli frivillig: kirkens-sos.no/frivillig

Mellom mørke

I november fylles Sandvikskirken av et av musikkhistoriens mest dramatiske og gripende korverk. Vel 60 sangere, fire solister og orgel møtes i Wolfgang Amadeus Mozarts «Requiem» - musikk som rommer både uro, bønn, sorg og håp.

TEKST: Andreas Pettersen

Historien begynner i Wien i 1791. Mozart fikk i oppdrag å skrive en dødsmesse, men oppdragsgiveren holdt navnet skjult og lot en mellommann ta kontakt. Bak bestillingen stod grev Franz von Walsegg, som ønsket musikk til minne om sin avdøde kone. Den hemmelige bestillingen ble senere grobunn for en hel skog av rykter og dramatiske fortellinger.

En døende komponist

Mozart var allerede syk. Da han døde 5. desember samme år, lå partituret uferdig på arbeidsbordet. Åpningssatsen var ferdig instrumentert, mens flere av de neste delene fantes som skisser. I *Lacrimosa* stanser Mozarts håndskrift etter åtte takter. Resten ble fullført av medarbeideren Franz Xaver Süssmayr, slik at verket kunne leveres og fremføres.

Senere kom historiene om den mystiske budbringeren, om forgiftning og om Mozart som skrev sin egen dødsmesse. Filmen *Amadeus* gjorde fortellingen kjent for nye generasjoner, men Salieri stod ikke bak bestillingen. Den virkelige historien er mindre teatralisk, og kanskje enda mer rørende: et stort verk ble avbrutt midt i skapelsen og båret videre av andre.



Musikk som går rett inn

Et *requiem* er en messe for de døde. Den latinske teksten ber om hvile og evig lys, men underveis møter vi også dommens alvor og menneskets uro. Mozart gjør kontrastene fysiske. Koret kan være mørkt og lavmælt i det ene

øyeblikket, og bryte ut med voldsom kraft i det neste.

I *Dies irae* drives musikken frem som et uvær. Tuba mirum åpner et mer personlig rom, der soliststemmene trer frem én etter én. I *Lacrimosa* får sorgen en nesten vektløs

og lys

SETT AV DATOENE:

Sandvikskirken: Lørdag 14. november kl. 15.00

Åsane kirke: Søndag 15. november kl. 16.00

Billettpris: 275 kroner

skjønnhet. Mot slutten vender musikken tilbake til bønningen om *lux aeterna* «Det evige lyset». Det er nettopp spennet mellom mørke og lys som gjør verket så sterkt, også for lyttere som ikke kjenner den latinske teksten på forhånd.

Orgelet blir et orkester

I Sandvikskirken får verket en konsentrert, stedstilpasset form. Kantor Andreas Pettersen spiller orgel og bærer hele den instrumentale satsen. Orgelet fungerer med andre ord som orkester. Det kan gi støtte og varme under solistene, men også fylle kirkerommet med den kraften de store korsatsene krever.

Førde-kantor Gro Gunnarson dirigerer og har ansvar for musikalsk helhet og produksjon. Sammen med kor, solister og organist former hun de mange raske skiftene i verket: fra presis rytmisk energi til de lange linjene der musikken nesten står stille.

To kor - én stor stemme

Sandviken Kantori og Åsane kirkekor står sam-

men som vertskor og arrangører. Sangere fra andre kormiljøer er også invitert inn, og prosjektkoret vil bestå av rundt 60 sangere. Slik knyttes to bydel og flere sangmiljøer sammen i et prosjekt som er større enn det ett kor vanligvis kan løfte alene.

Fire solistsangere

Solistkvartetten består av sopran Ingrid Reinan, alt Anne Daugstad Wik, tenor Geir Dancke Molvik og bass Ørjan Hartveit. Reinan er masterstudent ved Griegakademiet, mens de øvrige er profesjonelt utdannede sangsolister med erfaring fra opera, kirke-musikk og konsertscenen. Møtet mellom et stort frivillig kor og profesjonelle utøvere er en viktig del av prosjektet.

For publikum blir dette en anledning til å oppleve et kjent mesterverk på nært hold, i et kirkerom der teksten og musikken får en naturlig resonans. Man trenger verken forkunnskaper eller et spesielt forhold til klassisk musikk. Det holder å komme, lytte og la seg omslutte av klangen. ●

Fra hvisking til torden, fra frykt til håp - «Requiem» rommer hele spennvidden i et menneskeliv.



**AKASIA
GRAVSTELL**

Akasia
-verdier for generasjoner

Den største aktøren
i Bergen og omegn.
Vi har stort utvalg av
stellavtaler.

Renhold
Oppretting
Oppussing av
gravminner

akasiagravstell.no • Tlf. 55 59 39 00

Koba Christensen
BEGRAVELSESBYRÅ

Veiledning
og oppfølging.

Telefon 24t
55 30 08 00

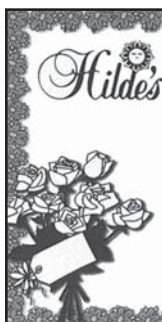
Dreggsallmenningen 36, 5003 Bergen • post@koba.no • www.koba.no



Samdals
BEGRAVELSESBYRÅ

Vi kan hjelpe til med rådgivning og tilrettelegging ved begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 90 19 80
www.samdals.no • Håkonsgt. 13 • 5015 Bergen



Hilde's BLOMSTER A/S *Blomstergleder til alle anledninger!*

Daglig utkjøring til sykehusene, kirker og kapeller

Avd. Tertnes Tertnesveien 99 5114 Tertnes 55 18 24 30	Avd. Røde Kors Ellerhusene 35 50353 Bergen 55 25 85 10	Avd. Sandviken Nye Sandvikvei 73 5035 Bergen 55 32 21 70
---	--	--

Velkommen!

Dekorasjoner
Brudebuketter
Sorgbinderi
Planter
Porselensdukker
Prydgjenstander

Begravelsesbyrået for **byen og distriktet**

Solstrands
Begravelsesbyrå as

DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

Hipstaren som fe

Då Sigvart Dagsland gav ut salmeplata i 1995, var han skeptisk. I haust står han på scena i Johanneskyrkja under Bergen kirkeautunnale, 30 år seinare. – Å tolke salmar opnar nye rom i meg, seier Dagsland i samtale med festivalsjef Kjetil Almenning.

TEKST: Gyrid Cecilie Nygaard

FOTO: Pia Bråthen

20. september syng han i Johanneskyrkja. Publikum får høyre alle dei tolv salmane frå plata *Det er makt i de foldede hender*, i tillegg til nokre eigne songar. Det var dottera Emma som foreslo å framføre plata i sin heilskap.

Då Erik Hillestad i plateselskapet Kirkelig Kulturverksted tok kontakt i 1995, sa Sigvart Dagsland nei fleire gonger.

– Eg tenkte at det var heilt uaktuelt. Eg tenkte eg var altfor hipp og ung, og tykte salmar skulle syngast av gamle folk, siere han.

For Dagsland var salmespråket knytt til farmora. Vendepunktet kom då NRK spurde om han ville hylle salmediktaren Trygve Bjerkeim. Også her var Dagsland nølande, men sa til slutt ja til å syngje *Det er makt i de foldede hender*.

– Når eg syng mine eigne sanger tenkjer eg ikkje så mykje på tekstane. Eg berre syng dei. Men for første gong sat eg berre heilt inni meg sjølv og song. Det var ei utruleg fin kjensle. Eg følte songen kom til meg.

Då han gjekk av scenen, sa han ja til Hillestad.

– **Kva sa bestemor?**

– Ho levde ikkje då, men eg veit ho hadde elska det.

Grunnleggjande opptatt av nåde

Utvalet av salmar handla om innhald han kunne stå for.

– Eg er grunnleggjande opptatt av nåden. Eg tenkjer den er heile hemmelegheita i kristendommen.

Han peikar på kyrkja si rolle i kriser.

– Når kyrkja opnar dørene etter ein katastrofe og snakkar om kjærleik, det er då den er på sitt sterkaste. Då tenkjer eg at ho er inkluderande slik ho skal vere.

Plata blei laga med store namn Iver Kleive, Terje Rypdal og Ole Edvard Antonsen. I haust står Dagsland på scena saman med Torjus Vierli, David Wallumrød og Espen Tappel.

– Vi bruker det beste frå plata, og omarrangerer litt i tillegg.

Salmeplata blir framleis mykje lytta til. På Spotify er *Det er makt i de foldede hender*, *Jeg er i Herrens hender* og *Bred dina vida vinger* blant dei mest spelte frå Dagsland sine plater.

Ein kamp for harmoni

– **Har du ein favorittsalme frå plata?**

– Jeg er i Herrens hender er veldig sterk for meg, fordi den er så omfamnande, lys og trøystande. Eg elsker óg Lær meg å kjenne dine veie, for den er så desperat.

Han trur ikkje nødvendigvis at lidning er ei føresetnad for kunst.

– Eg dyrkar harmoni og venleghet for alt det er verd. Men så kjem livet med nokre svingningar. Eg ser at smerte kan vere ein læremeister.

Smerten treng ikkje vere nært på, men Dagsland trur ein må ha eit forhold til si eiga smerte for å lage god kunst.

– Elles er det underhaldning. Dei aller beste har ein edge som gjer at dei har besøkt eit eller anna i seg sjølv, som gjer at det blir spennande.

– Trur du denne plata treff noko slikt hos lyttarane?

– Ja... Alle platene er ein kamp for harmoni for meg. I dette tilfellet var det eit område eg ikkje kjende. Men eg var såpass arrogant at eg ville gjere det på min måte. Og så hadde vi med folk som kom med heilt forskjellige fortellingar. Produsent Hillestad er veldig god til å setje dei rette folka ved bordet.

Mysteriet med musikk og kunst

Dagsland lyttar sjølv mest til klassisk og pop, og lite til salmar.

– **Møter du salmane elles?**

– Eg møter dei i kyrkja. Eg har ikkje noko nært forhold til salmar. Eg hadde det gjennom oppveksten, gjennom far og farmor då vi gjekk i kyrkja. Det er merkeleg, men eg har nok nærast forhold til salmane ved å syngje dei sjølv.



Fakta: Dagsland og kirkeautunnalen

- Songar, pianist og komponist Sigvart Dagsland (fødd 1963) er frå Stokka i Stavanger. Han er gift med artisten Karoline Krüger, har to døtrer og er busett i Bergen.
- Bergen kirkeautunnale er ei stor kyrkjemusikalsk festival som har vore arrangert årleg sidan 2012. Sjå www.autunnale.no
- Dagsland opptre i Johanneskyrkja 19. september kl 18.00 (ekstrakonsert). Merk at konserten 20. september no er utseld.

kk salmesuksess



Han fortel at han har eit nært forhold til *Alltid freidig når du går*.

– Teksten er heilt fantastisk: *Kjemp for alt hva du har kjær, dø om så det gjelder. Da er livet ei så svært, døden ikke heller.* Den der svimlande erkjenninga...

– ...kokt ned til ein såpass naiv setning. Slitesterk som få. Det er ein av dei salmane vi syng oftast på gamleheimen.

Festivalsjefen er også domkantor, med musikkandakter for eldre som ein del av arbeidskvardagen.

– Ja, det er noko av det rare med songwriting, seier Dagsland. At musikk og tekst blir større enn seg sjølv. Tenk at du med enderim og gode setningar plutselig kan opne dører for menneske. Det er mysteriet med musikk og kunst.

Salmane i sitt rette rom

Å syngje i kyrkjerommet kjennest naturleg.

– Det er der salmane kjem frå. Eg gler meg veldig til det!

– ***I dette prosjektet er både musikk og tekst ferdig på førehand.***

Det er ein heilt annan prosess?

– Ja. Då blir eg ein tolkar, litt som klassiske musikarar. Det opnar nye rom i meg.

– ***Tenkte du på å heller lage ei ny plate med tolv nye salmar?***

– Vi gjorde den engelske plata *Hymns* i 2009. Då føltes det riktig. No føltes det veldig riktig å gå på gjensvitt. Det er ei veldig spenning i å gå tilbake på gamle tomter og oppdage ting. Eg er jo ein annan. Det har skjedd mykje sidan då.

Full klaff i Johanneskyrkja

30 år etter at plata kom ut, møtest artist og festival i rett tid.

– Eg er glad for at vi gjer dette no. Det kjennest veldig naturleg, seier Dagsland.

– Eg har hatt Sigvart i tankane lenge. Og no falt alt på plass. Det var full klaff, avsluttar festivalsjefen. ●

Minneord: Victor Stoltz

Victor Stoltz Meyer, vår avholdte sokneprest gjennom 25 år ble gravlagt fra Sandviken kirke 16. april.

I den fullsatte kirken ble det holdt mange fine minnetaler av familie og venner som alle tegnet et gjenkjennelig bilde av den særpregede personligheten han var. Det var kort vei mellom latter og tårer på kinn, både blant de som framførte talene og de mange vennene i menigheten som var møtt fram. Han betød mye for mange!

Gravferdsgudstjenesten ble forrettet av domprost **Gudmund Waaler** og sokneprest, **Kirk Weisz**. Tidligere sokneprest **Sverre Langeland** deltok også med minneord og i den bibelske salmen «Nunc Dimittis», som er et fast innslag i tidebønnen ved dagens slutt.

Vi har fått tillatelse til å gjengi en litt forkortet utgave minnetalen Gudmund Waaler holdt ved Victors bære.

Victor ble født 21. mai 1940 – få uker inn i det første krigsåret – og fikk navnet sitt i håpets tegn. Han var sønn av Magda og Anton Christian Meyer og tilbragte sitt første leveår på Breistølen her i Sandviken. Han var den førstefødte av fem, og vi er takknemlige for at vi har hans gjenlevende tre søstre, Tove, Aagot og Benedicte, med oss her i dag.

Det var på Asylplassen og i Domkirken menighet Victor vokste opp. Han spilte fiolin og bratsj i Konseratorie-orkesteret, og det var på vei til musikktime hos Sævig i Kalfaret at en ung og fager Gunn Marit passet på å vanke der for å treffe på gutten med de gode øynene.

Det var mektig å synge Petter Dass-salmen Herre Gud Ditt Dyre Navn

og Ære som åpningssalme her i dag. Ikke bare var det en salme Victor var veldig glad i, men han var også meget stolt over sine slektsaner til forfatteren, og det var etter å ha skrytt av denne forbindelsen at han fikk kallenavnet *Dassiken* av sine klassekamerater.

Ellers var det en fin vennegjeng han fant seg. De holdt sammen til langt inn i pensjonist tilværelsen.

Etter et år som utvekslingsstudent i Los Angeles i 1958, der han ble irettesatt for å snakke for vennlig med svarte, ledd ut av døren da han ba om kniv og gaffel på snackbaren, men gjorde seg bemerket både i musikken og på stupebrettet, - vendte Victor tilbake til hjembyen for å fullføre latinlinjen på Katten. Han ville bli filolog, og etter avsluttet artium begynte han å studere lingvistik ved Universitetet i Bergen. Men etter å ha tatt privattimer i gresk hos en katolsk pater skiftet han retning og flyttet til Oslo for å studere teologi ved Universitetet.

Gunn Marit gikk på lærerskolen i Bergen, men de holdt kontakten og i 1964 giftet de seg og bosatte seg i Bærum. I 1967 kom datteren Marit til verden, og i 1968 ble Victor ordinert prest i Domkirken sammen med Knut Knudsen, en trofast venn og kollega opp gjennom årene.

Samme år inntok han sin første stilling som hjelpeprest i Høvik, og salmedikteren Hans-Olav Mørk beskriver Victor fra den tiden: *Victor var ungdomspresten i Høvik som fikk oss rølpete tenåringer til å elske salmer av Børre Knudsen, og som knuste vindusruta vår på leirstedet og blåste i en skingrende trompet når vi hadde sneket oss ut om natta. Sjelesørger med beina på jorda og hjertet i himmelen.*

Det var også på denne tiden at Victor begynte å spille en viktig rolle i Bønne- og arbeidsfellesskapet Kirke- lig Fornylse, og i prestefellesskapet

Pro Ecclesia. Som en del av dette arbeidet skapte han store avisoverskrifter da han brøt loven og inviterte barn til nattverdbordet i Høvik kirke.

I 1972 kom sønnen Stephan til verden, og etter noen hektiske år i Høvik flyttet familien vestover i 1977. Turen gikk til Rennesøy utenfor Stavanger, hvor Victor var sokneprest i seks år. Det var ingen fastlandsforbindelse på den tiden, så han fartet mellom de syv kirkene fordelt på fem øyer med båt, og fisket gjerne litt på vei til jobb.

Han ble med i gamlekorps, gikk på dreiekurs og det sies at han ofte mediterte over prekenene under plenklippingen i den syv mål store hagen. Folk der minnes Victor fremdeles som den roende presten som bygget broer mellom Misjonsambandet og kirken.

Som ungdom drømte Victor om å bli sokneprest over Maraminehollet, og i 1983 ble drømmen til virkelighet, for da kom Victor 'hjem' til Sandviken, hvor han ble en viktig bestanddel i bydelen til han gikk av i 2010. I løpet av sine 25 år i stillingen, men også etter sin avgang, vant Victor venner i *halve byen og hele Sandviken*.

I Sandviken var han fornøyd, for han kunne se himmelen over seg på kontoret, og i menigheten ble man vant til at presten hadde langt skjegg og hestehale, mer lik en ortodoks prest på sørlige breddegrader.

Mange beskrev Victor som høykirkelig, selv kalte han seg kirkelig: *Jeg betrakter kirkens gudstjeneste og kirkens liturgi som selve samlingspunktet i menighetens liv. Det er her menigheten må samles og det er herfra den skal gå ut i tjeneste for andre.*

Og selv om han var ortodoks på en del områder, var han en mann i stadig utvikling, og han viste vei i innføringen av flere av de leddene vi i

Meyer (1940-1926)



SYNLIG I BYBILDET: Victor Stoltz Meyer i kjent stil, med lang prestekappe - og scooter. FOTO: PRIVAT

dag ser på som en naturlig del av gudstjenestelivet, som prosesjonskors, ikoner, tidebønner og liturgiske klær.

Victor var en markant personlighet i den bergenske offentligheten, og i en mannsalder synliggjorde han sin geistlige tjeneste. Han fortsatte sitt liv i tjeneste også etter at han gikk av.

Da tok han vikaroppdrag i Sandviken og på Sjømannskirken i London.

Victor sa om sitt eget liv som prest: *«Jeg har vært Guds medhjelper og formidlet kontakt mellom Gud og mennesker. En hellig ubekymrhet har fulgt meg. Jeg har vært ansatt i en ansvarsfull stilling, men har ikke selv hatt ansvaret. Det har Gud.»*

Victor gikk inn i evigheten på Langfredag ved soloppgang, og i dag er hans livs sirkel på jorden sluttet der den begynte - i denne bydelen som har betydd så mye for ham.

Vi lyser fred over hans gode minne.

Gudmund Waaler

Nytt treff for alle lokalhistorieinteresserte

Gruppen som har syslet med lokalhistorie i Sandviken i 2026, har tenkt å føre arbeidet videre i høst.

Så langt har 280 sandviksboere deltatt på to samlinger i Sandviken menighetshus, en samling på Fiskerimuseet og en samling på Kystkultursenteret. Første temakveld er planlagt tirsdag 3. november kl. 19.00 på menighetshuset. Alle er hjertelig velkomne!

Sandviken skole på 1920-tallet. FOTO: ATELIER KK - UBB BILLEDSSAMLINGEN



Faste aktiviteter for store og små

■ **Sandviken barnegospel:** For barn fra 5 år og oppover, hver torsdag (utenom skoleferier) klokken 18.00 - 19.00 i Sandvikskirken.

Kontakt: Birgit Paulsen – bp569@kirken.no

■ **Babysang:** Hver torsdag klokken 12.00 - 13.30 (utenom skoleferier) for tiden i menighetshuset. Sandviken babysang har en egen gruppe på facebook. Der vil det bli lagt ut jevnlig informasjon. Sangstund og lunsj.

Kontakt: Birgit Paulsen – bp569@kirken.no

■ **Fredagsklubben:** Samlinger for barn fra 4 - 7 trinn, én fredag i måneden klokken 17.30 - 19.30. I høst blir det Fredagsklubb 11. september, 2. oktober, 30. oktober, 11. november og 3. desember. Tilbudet er gratis.

■ **Sandviken kantori:** Øver hver torsdag (utenom skoleferier) klokken 19.30-21.30 i Sandvikskirken. Kontakt: Andreas Pettersen – ap855@kirken.no

■ **Menighetskafé:** Hver onsdag klokken 12.00 - 14.00 i Sandviken menighetshus. Velkommen innom til sosialt samvær, kaffe og vafler! Se også side 6.

■ **Bibelgruppe:** Det er flere bibelgrupper i menigheten, blant dem er også en ren mannsgruppe. Det legges til rette for deltakelse i bibelgruppe for alle som vil være med. Interesserte kan ta kontakt med menighetskontoret.

■ **Åpen kirke:** Hver fredag klokken 08.00 - 11.00 unntatt ved arrangementer.



For oppdatert informasjon:
kirken.no/sandviken
Facebook > Sandviken menighet

Senere arrangementer

■ **Juleverksted:** Årets juleverksted for hele familien på menighetshuset blir torsdag 27. november klokken 17.00 - 19.00

■ **Menighetens julekonsert:** Torsdag 17. desember klokken 18.00 i Sandvikskirken.

Om kirkens trosopplæring: Kirkens trosopplæring skjer på mandat fra foreldre/foresatte og faddere som har ønsket dåp. Sandviken menighet har en lokal trosopplæringsplan. Planen har som formål å bidra til en systematisk og sammenhengende opplæring.



Knut Knutsen AS

55 36 34 40

Skuteviksboder 10, 5035 Bergen
firmapost@knut-knutsen.no

Alt i elektrisk arbeid

Din lokale elektriker



 Sandviken Dagligvare AS

Åpningstider: Man – fre 08-22
Lørdag 08-20
Søndag 10-20

Vareutkjøring: Telefon 55 32 44 79

Bli med på den faste givertjenesten

Sandviken menighet ønsker å tilby gode fellesskap for barn, unge, familier og eldre. Vi ønsker å være en kirke nær dem som bor i vår menighet, i livets forskjellige faser.

For å drive menighetsarbeid er vi avhengig av støtte. I skrivende stund vet vi at vi får mindre midler enn før, i år og i årene som kommer. Vi får nå færre midler til frivillighetsarbeid, noe som vil ramme trosopp-læring/barne- og ungdomsarbeid og arbeid rettet mot eldre. Derfor starter vi en kampanje for å få flere faste givere i menigheten.

Barne- og ungdomsarbeid og diakoni blant eldre

I menigheten driver vi med baby-sang, småbarnstrall, fredagsklubb for barn fra 4. til 7. klasse, barnekor, konfirmasjonsarbeid. I tillegg har vi kafé om onsdagene, hvor flere eldre i menigheten samles.

Menighetsbladet

Tidligere ble menighetsbladet ut-gitt oftere. Bladet ble distribuert av frivillige som hadde med bøsser og samlet inn penger til å dekke kost-nadene. I dag begrenser trykk- og distribusjonskostnader antall utgivelser ettersom hvert nummer koster 35 – 40 000 kroner. Et bidrag vil glede oss og være til in-spirasjon til å fortsette utgivelsene.

Vil du bli fast giver?

Vi ønsker deg hjertelig velkommen i givertjenesten. Ved å være med i spleiselaget, vil du bidra til at vi kan opprettholde vårt diakonale arbeid og engasjement i nærmiljøet for barn og unge. Hvis vi kan utfordre deg til å bli fast giver, kan du gå inn på nettsiden vår:

kirken.no/sandviken

Her finner du skjema for å bli fast giver, og du kan lese mer om det dia-konale arbeidet. Eller du kan enkelt og greit skanne QR-koden til høyre med mobilkameraet, så kommer direkte inn på vår giverside der du

kan bli fast giver og opprette avtale-giro samtidig. Et annet alternativ er å fylle ut skjemaet under. Det er også mulig å gi via VIPPS. Søk da opp Sandviken menighet 10188.

Skattefradrag på alle gaver

Du velger selv hvor mye du ønsker å gi. Du kan også ønske å bli giver til et spesifikt satsingsområde. Alle gaver til Den norske kirke gir rett til skattefradrag. Hvis du legger inn ditt personnummer ved registrering, ordner vi dette. For å gi skatte-fradrag må gaven være minst 500 kroner per år.

Har du spørsmål, eller trenger hjelp til registrering, kontakt daglig leder Birgit Paulsen på menighetskontoret så finner vi den løsningen som pas-ser deg best:

Telefon: 55 59 71 30

E-post: bp569@kirken.no

*Tusen takk
til alle som
vil være
med å
bidra!*



Fast givertjeneste i Sandviken menighet

Avtale Giro

Månedlig gavebeløp: kr

Belast min konto nr. (11-siffer) : _ _ _ _ _

Mitt navn (MED BLOKKBOKSTAVET) :

Telefon:

Gateadresse:

Postnr. Poststed:

Dato: Signatur:

Fødselsnummer (11-siffer) :

(Dersom du ønsker skattefradrag) _ _ _ _ _

☒ **JA TAKK!** Jeg ønsker å betale med AvtaleGiro

Beløpsgrense og månedlig varslings: Velg beløpsgrense pr. trekk-måned.
Vanligvis dobbelt av ditt gavebeløp. (Vi trekker uansett kun ditt valgte gavebeløp.)

Beløpsgrense pr. måned: kr.

☐ Jeg ønsker ikke månedlig varsel for betaling

Fyll ut skjemaet og send det til: Sandviken menighet, Sandviksveien 41, 5036 Bergen

Mottaker: Sandviken menighet **Kontonummer:** 15064035999

KID: (Fylles ut av Sandviken menighet): _ _ _ _ _

Menighetskontoret

Sandviksveien 41,
5036 Bergen

☎ 55 59 71 30

✉ sandviken.menighet.
bergen@kirken.no



Sokneprest Kirk Weisz

☎ 414 31 321

✉ kw527@kirken.no



Daglig leder Birgit Paulsen

☎ 55 59 71 30

✉ bp569@kirken.no



Kirketjener Kalaregy Drange

✉ kd722@kirken.no

✓ Onsdag og fredag



Organist Andreas Pettersen

✉ ap855@kirken.no



Henveltelser angående dåp:

www.kirken.no/sandviken (se DÅP)

Henveltelser angående vigsel og gravferd (Kirketorget):

☎ 55 59 32 10

✉ kirketorget.bergen@kirken.no

Hjemmeside:

www.kirken.no/sandviken

Facebook:

facebook.com/SandvikenMenighet

Bankkonti:

- Sandviken menighet:
1644.27.46803
- Sandviken menighetspleie:
1503.83.10035

Vipps:

- Sandviken menighet: 10188
- Sandviken menighetspleie: 75963

Kirkens SOS:

☎ 815 33 300

☎ SOS-meldinger og SOS-chat:
www.kirkens-sos.no

Menighetsbladet:

Redaktør: Birgit Paulsen

☎ 55 59 71 30

✉ bp569@kirken.no

Produksjon/trykk:

dragefjellet.no/Aksell

Neste utgave: Kontakt redaksjonen

Foto, side 1: Pia Bråthen

Gudstjenester

■ 6. september kl 11.00

Presentasjon av kon-
firmanter.

■ 13. september kl 11.00

Høymesse.

■ 20. september kl 11.00

Høymesse.

■ 27. september kl 11.00

Høymesse.

■ 4. oktober kl 11.00

Høymesse.

■ 11. oktober kl 11.00

Høymesse.

■ 18. oktober kl 11.00

Høsttakkefest – familie-
gudstjeneste.

■ 25. oktober kl 11.00

Allehelgensgudstjeneste.

■ 1. november kl 11.00

Høymesse.

■ 8. november kl 11.00

Høymesse.

■ 15. november kl 11.00

Høymesse.

■ 22. november kl 11.00

Høymesse

Livets gang 1. mars - 9. august

Dåp

Bastian Falkenberg-Arell
Theodor Johnstad Skorpen
Ludvig L. Viskedal Øverli
Frøya Tennebekk-
Korneliussen
Klara Borthen Bjørnerud
Hedda Kallestad Landsvik
Elias Bolstad
Karoline Holm Rathke
Live Karlsen
Sofie Beryl Strømsnes Roe
Liam Berglund
Ferdinand Arvesen Moberg

Vielser

Synne Svartskuren Orde-
mann og Steinar Hjelset
Christina Breivik Folkestad
og Vincent Wheeler Tinaro
Susanne Filippa Skjelbred
og Emil Smith Lillevik
Julie Aase Dias og Arne
Steinnes
Martin Linde Sundberg og

Stine Gjelsvik Sundberg
Lise Sørbøe Voraa og
Sebastian Zimmermann
Silje Borge Urfjell og
Gunleik Reini Urfjell
Malin Christine Olofsson og
Kim Aleksander Hagen
Nathania Lien og Heine Skåre
Viktor Gabriel Ausland og
Sunniva Haaland Haarr
Lars Martin Myhre og
Kristine Birkeli
Elisabeth Eikeland Oftedal-
Brandt og Mats Brandt
Silje Thorland Ødegård og
Kristian F. Meyer Ødegård
Andreas William Engeseth
og Emilie Leirvik
Ingrid Aguiluz Beyer og
Henrik Beyer
Sophie Linn Fossmark og
Markus Grevstad
Jørn Are Olsen og Frøydis
Kjær Moskvil
Bjørn Ove Kristiansen og

Siri Marie R. Bakken
Silje Kristine Magnus og
Thomas James Hawkins

Døde

Randi Neverdal Pedersen
Nils Ragnar Fjeldstad
Odd Henrik Christensen
Eva Irene Solberg
Kjell Bjarne Dalhaug
Lajla Olsen
Bjørn Nygaard Knutsen
Tore Aaberg
Bodil Skjold
Rasmus Martin K. Hersvik
Svanhild Eide Mathisen
Marie Louise Harbitz
Knut Johan Grimstad
Trond Øyen
Jan Johannesen
Jytte Britt Arborg
Rita Linge
Gro Berge
Terje Pettersen
Victor Stoltz Meyer

Offer og gaver 1. mars - 9. august

Menighetens arbeid: 23 336
Givertj. og gaver: 39 735
Amathea veiledings-
tjeneste for gravide: 1050
NMS misjonsprosjekt: 1900

Stefanussalliansen: 350
Kirkens nødhjelp: 1450
Kirkens SOS Bjørgvin: 1900
Redd Barna: 3000
Kirkens sosialtjeneste: 1101

Søndagsskolen Bergen
krets: 4380
Misjonsalliansen: 900

Tusen takk for gavene!

Velkommen til dåp i Sandvikskirken

Dåp

Når et barn blir båret
til dåp minnes vi om at
ingen kan bære seg
selv. Gjennom dåpen
blir vi en del av et felles-
skap som strekker seg
over hele verden – og
gjennom alle tider.
Det er en markering der
Gud lover å følge bar-
net alle dager.

Meld barnet til dåp:
[kirken.no/
sandviken](http://kirken.no/sandviken) > «dåp»