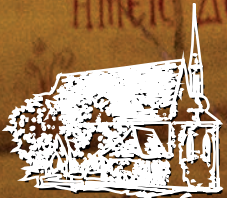


HVER DAG OG

helig



Babylon – Berlin

På NRKs nettsider ligger det en serie som heter «Babylon-Berlin». En skildring fra 1920-1930 tallets Berlin.

TEKST: Sokneprest Jan Helge Gram Eggestøl

Byen «Babylon» fra oldtidslandet Babylonia, er en metafor og spiller på en tanke om at Berlin er synonym med kaos og dekadanse som både er fascinerende og frastøtende på samme tid.

Det som rører meg i å se på serien er skildringen av tidsopplevelsen mange har og livet slik det utspiller seg. På den ene siden en utsvevende livsførsel med seksuell frigjøring, og dette foregår på en tid der fattigdommen og arbeidsløsheten er formidabel. Denne livs opplevelsen av uro, usikkerhet, tilfeldigheter og fanatisme er noe som kan minne litt om den tiden vi lever i. Det ekstreme får mer plass. Det er ikke grenser for hva som i dag kan aksepteres og skrives om. Media gjenspeiler en dekadanse som det er lenge siden vi har blitt eksponert for.

Vi lever i en tid hvor vi står framfor store utfordringer, enten det er kloden vår eller at det er krig og livsførsel som utfordrer. Vårt naboland Sverige står i en voldsbølge som uroer. Ekstreme ideologier får mer og mer fotfeste. Hvor skal dette ende? Mange kjenner på at vi lever i en apokalyptisk endetid hvor det er lett å ty til løsninger som er bastante og overtydelige. For, vi vet jo at livet er sammensatt. Det er ikke noe som bare er svart eller hvitt. Vi er ikke kastet ut i en åndskamp mellom demoner og engler! Vi er selvstendige mennesker skapt med identitet og en kjerne. Vi har et selv, og Gud har drømmer for våre liv.

For tiden leser jeg bøker fra 1930 tallet, den tiden som serien Babylon-Berlin skildrer. Blant annet leser jeg den svenske erkebiskopen Nathan Söderbloms bok *Den hellige alterild*, og forfatteren Ronald Fangens prekansamling *Nåde-riket*. Begge var viktige skikkelser i kirke og samfunnsliv og tolket livsfølelsen i deres samtid (mellomkrigstiden og starten på den

2. verdenskrig) på en mesterlig måte. Det som gjør inntrykk, er deres evne til å se sammenheng mellom den enkelte sin opplevelse av tidsånden og samtidens politiske utfordringer, særlig med tanke på fremveksten av ekstreme og fundamentalistiske ideologier og alt som det medførte.

Og midt i alt det utfordrende i samtiden peker de begge på en dypere forankring som holder sammen det som er splittet. For Nathan Söderblom var det Den evige alterild, den ild som alltid har brent i alle kulturer og folkeslag. For Ronald Fangen er det opplevelsen av at der er et «nåde-rike», et annet ord for Guds rike, som er det avgjørende. Nåden er det fundamentale i alt som kan skape endring og vilje til en mer sunn livsholdning og tro.

Kanskje kan biskop Per Lønnings salme fra 1969 være en veiviser i vår tid. Slik står det i Norsk salmebok 735 vers 5:

*Gud, på en jord som
snart kan gå til grunne,
Rens du vår tanke og vår politikk!
I Jesu navn: Gjør våre viljer sunne!
Gud kom oss nær i dette øyeblikk! ●*



Hverdag og Helg

Hverdag og Helg utgis av Storetveit menighet. Bladet er et informasjonsorgan som sendes til husstander i Storetveit sokn og regnes ikke som reklame etter markedsføringsloven §17. Ønsker du å påklage dette må din henvendelse rettes til Forbrukertilsynet, og ikke Storetveit menighet.

Forsiden

Utsnitt av ikon fra Fødselskirken i Betlehem. Foto: Dan Lundberg/ CC BY-SA 2.0

Redaksjon:

Redaktør: Guri Rørosgaard Haaland
913 30 240 - gurihaa@online.no
Kasserer: Ole Meyer

Annonser:

Ønsker du å annonsere i bladet?
Send melding til
storetveit.menighet.bergen@kirken.no

Grafisk produksjon

Dragefjellet Media AS

Trykk

Aksell, Straume

Neste nummer

Mars 2024



En strime av håp

Dypt i mennesket ligger håpet. Selv om vi ikke alltid greier å se det, ligger kraften likevel dypt i oss; den som gjør at vi prøver å reise oss, gå et steg videre, løfte hodet.

Tekst: Biskop Ragnhild Jepsen

Mange steder i verden møter en denne julen med fravær av håp. I land som er berørt av krig og ufred, i områdene som er truet av miljøkatastrofer og hvor de som bor der er usikre på om det er en framtid der. Vi vet at det er mange mennesker som møter julehøytiden med frykt og sorg, snarere enn med glede og håp.

Og likevel - foran julen bærer mange av oss på et håp midt i det håpløse. Vi håper at julen blir god. Vi har tanker om hvordan julefeiringen skal bli, og med ambisjoner om alt som skulle gjøres, alt som skulle bakes, alt som skulle ordnes av stort og lite. Så kom vi kanskje ikke helt i mål, og vi kjenner oss slitne. Ønsket om det perfekte ble ikke oppfylt dette året heller.

Men er det noe den første julen lærte oss, så var det at den ikke var perfekt, i alle fall ikke etter vår målestokk: Et barn, født i en kald stall av en ung, ugift mor, med dyr og ustelte gjeterne som de første gjestene. Nei, det kan vel på ingen måte sies å ha vært perfekt.

Julen favner om både det dypt menneskelige og det guddommelige. Den avdøde artisten og låtskriveren Hans-Erik Dyvik Husby sa det en gang slik: *Det er en menneskelig ting å falle. Men det er en guddommelig ting å reise seg igjen.* Det nyfødte barnet i krybben kom som en vi kunne kjenne oss lik med, samtidig som han kom med oppreisning og forvandling.

De to som nå sitter med barnet mellom hendene, Maria og Josef, som opplever dette underfulle og store de knapt kan forstå, - de sitter med håpet i fanget. For uansett hvor merkelig og usikkert alt må ha vært for dem, med et barn som englene på himmelen sier er Guds sønn og med stjernetydende vismenn som sier at denne gutten er en konge; Maria og Josef har håp for det nyfødte barnet!

Og selv om det meste i stallen og krybba i Betlehem er ulikt alt annet vi kan tenke oss; I dette er de lik oss. For uansett hvor vanskelige forholdene er når et barn blir født, om det er usikkerhet, krig, sult, ufred eller vold; og uansett hvor lite vi vet om hva framtida bringer og hvor mye frykt vi har for dagene som skal komme: Med et



” *Julen favner om både det dypt menneskelige og det guddommelige.*

nyfødt barn kommer håp - om det så bare er en liten strime. Og slik kommer Gud til oss. Som en strime av håp. Med lys i det aller mørkeste.

Julen er høytiden der vi feirer at håpet ble gitt til verden. Og at i den første julen fikk jorden del i budskapet som har kraft i seg til å sette fanger fri, løse bånd og bringe menneske sammen. Gud deler våre kår. Jesus er sammen med oss i det vi alle har til felles: Å være barn. Å være mennesker. Å være avhengige av andre. Å sørge, å kjenne glede. Å bære på et håp.

I stallens kulde og mørke springer håpet frem. Det sårbare barnet i krybben viste seg sterkere enn all jordisk makt. Den første julen var et vendepunkt i menneskets historie. Julen er den meste løfterike av alle høytider. Lyset og håpet er kommet til jorden.

Derfor er det en guddommelig ting å reise seg igjen. ●

Samtalepreken m

Gudstjeneste med dialogpreken er blitt en regelmessig foreteelse i Storetveit kirke de siste årene. Vi som var til stede første søndag i september, fikk oppleve et møte med politiker Peter Frølich. Mange gode tanker ble her fremsatt både tydelig, velformulert og med et tindrende klart personlig engasjement.



Peter Frølich.
FOTO: STORTINGET



Jan Helge Gram Eggestøl.
FOTO: ÅSE SOLVI

TEKST: Guri R. Haaland

Noe av dette vil vi prøve å dele med dere som ikke var til stede i kirken denne søndagen.

Nå er politikerens Peter Frølich vant med å snakke for forsamlinger av mange slag, men dette var nok mer personlige tema enn de som vanligvis tas opp fra Stortingets talerstol eller på møter i Høyre. Vår prest, Jan Helge er blitt kjent med Peter ved spesielle anledninger som bryllup og begravelse. Peter er selv godt kjent i Storetveit, hvor han var med i ungdomsklubben før han gikk inn i politikken.

Å bli verdsatt

Peter Frølich er utdannet jurist, sitter på Stortinget og er leder av Kontroll- og konstitusjonskomiteen. I tillegg har han de senere år vært leder for organisasjonen Fritt Ukraina, som samler inn penger til utstyr som går til de ukrainske styrkene og sivilforsvaret.

Jan Helge innleder med å henvise til at Peter står midt i en valgkamp, og at vi vanlige borgere trenger folk som ham som går inn og tar ansvar for fremtid og retning for det samfunnet vi skal leve i, og at vi takker ham for dette og også hans engasjement overfor Ukraina. Han lurer imidlertid på om Peter opplever at noen er glad for at han tar på seg disse oppgavene og dette ansvaret.

Med et lite smil sier Peter at det nok ikke er så ofte han opplever å bli



FOTO: ÅSE SOLVI

ed Peter Frølich

” Alle trenger nåden, for det er jo ingen av oss som kan stå frem og si at vi får alt til. Vi trenger alle tilgivelse.

verdsatt som politiker. Han får kanskje mer kritiske kommentarer, så han fortsetter:

– Det å bli løftet opp på denne måten i dag, gjør meg godt. Ja, for vi trenger alle positiv tilbakemelding! Mye av det vi gjør kommer jo ikke frem i det offentlige liv, så, takk, det å bli verdsatt er viktig. Men slik er det vel med dere og, at det som skjer i kirken heller ikke blir løftet opp og gjort synlig. Mye av det arbeidet du som prest gjør, er jo usynlig for folk flest. Men dette arbeidet som blir gjort i det daglige, er av stor betydning for svært mange. Vi tar det gjerne for gitt, men det er viktig. For å nevne noe: Slik som når familier er samlet ved store livshendelser, eller det arbeidet som blir gjort i forhold til samtaler når livet er krevende.

Ikke lengre statskirke

Jan Helge viser til at Den norske kirke ikke lenger er en statskirke, men har status som folkekirke i et livssyns-åpent samfunn. Han vil gjerne vite hva Peter tenker om kirkens rolle i vår tid, og Peter svarer at han er glad for at Stortinget gjorde vedtak om at kirken skulle ha en særskilt rolle for vårt folk også i vår tid, som folkekirke til stede i hele landet med en viktig rolle som bærer av verdier som land og folk trenger.

Peter var som ung med i ungdomsklubben her, slik flere andre politikere har vært. Jan Helge lurer på hva som vekket hans samfunnsengasjement. Peter mener klubben var med å skape en vilje og retning for hva som er viktig, og at lederne og andre ble viktige rollemodeller for ham.

Jan Helge tar opp «Kyrie» som ledd i liturgien. Ofte har vi brukt et Kyrie fra Ukraina, noe som passer spesielt

godt i dag med Peters engasjement for et fritt Ukraina. I kirkebønnen ber vi også regelmessig for Ukraina og for fred. Nå er mange redde for at viljen til å støtte landet etter så lang tid vil svekkes. Er faren reell, og hva kan vi gjøre med dette? Peter er enig i at dette er en fare og understreker hvor viktig det er å være klar på hvilket samfunn vi vil ha. Krigen har avslørt at det er svært ulike verdier Putin og hans folk står for og det vi i vesten tenker er rett og godt.

Vingården og arbeiderne

Dagens tekst er hentet fra historien om vingården og arbeiderne der. Jan Helge, som selv er en hageentusiast, har faktisk et druetre som attpåtil bærer god frukt, men han greier innhøstingen uten innleid hjelp. I dagens tekst måtte det leies inn arbeidere, og ved dagens slutt fikk alle utbetalt samme lønn, uansett hvor mange timer de hadde arbeidet med innhøstingen, enten det var en time eller en hel dag! Jan Helge lurer på hva juristen synes om dette. Var det rettferdig?

Peter mener historien forteller noe om det som er kristendommen sitt egentlige utgangspunkt; at vi alle trenger nåden, for det er jo ingen av oss som kan stå frem og si at vi får alt til. Vi trenger alle tilgivelse.

I samtalen videre er temaet vingården som bilde på Guds rike og det menneskesyn som ligger til grunn når vi alle har samme verdi og stiller likt. Det forplikter oss alle i forhold til svake grupper i samfunnet. Guds rike er usynlig, men vi kan merke det når det gode skjer mellom mennesker, og vi kan møte hverandre åpent og fritt utan baktanke, men med vilje til å forstå den andre, slik Jesus møter oss. Dette er noe Peter kan bekrefte:

– Vi trenger slike kvaliteter. Det å bli forstått er grunnleggende. Vi trenger alle å bli forstått, sett og bekreftet.

Ukraina-støtten

Til sist spør Jan Helge om det er noe Peter brenner inne med og vil si til oss, og det er det! Peter leier seg frem og formidler sin klare overbevisning om at vi må være oppmerksomme på Putin-regimets vilje til å ta makten også over folks kirke og tro.

– Dette vil kunne ramme oss alle, om Putins regime vinner frem og etter hvert prøver å underlegge seg store deler av Europa. Det vil bli slutten for den folkekirken vi kjenner.

Samtalen avsluttes ved at begge reiser seg, vender seg mot alteret og gir Gud æren og takken. ●

ENGASJEMENT: Peter Frølich har engasjert seg dypt i støttearbeidet for Ukraina og har vært flere ganger i landet for materielle leveringer. FOTO: FRITTUKRAINA.NO



Kirken – et hjem for både skakke og skeive

Vi har bak oss en sommer med mye fokus på regnbuefarger og terror mot mennesker som har en annen legning enn «folk flest».

TEKST: Guri R. Haaland

Mange av oss som hører til sistnevnte kategori, har levd litt uvitende og avstengt fra personlige møter med mennesker som er annerledes hva angår kjønnsidentitet, eller hvilket kjønn de forelsker seg i. Da er det lett å være avvisende eller å ikke engasjere seg dypt i hva det handler om, og kanskje også å la følelsene råde i møte med problemstillinger på området.

Likevel er det tross alt utrolig mye som har skjedd de siste årene hva gjelder kunnskap, opplysning og lovverk overfor disse fenomenene - og menneskene bak dem! Samspillet mellom åpenhet i offentlighet, utvikling av sosiale medier, mediapraksis, og parallelt med dette, det at flere tør å stå åpent frem med hvem de er, har ført til mer allmen kunnskap og mer aksept i samfunnet. Kirken som institusjon har hengt litt etter, eller i alle fall med god grunn blitt oppfattet slik! Det har i offentligheten blitt en opplevelse av at konservative krefter i Den norske kirke og i andre kirkesamfunn ikke står med åpne armer og ønsker velkommen inn. Kanskje har også media noe av skylden for at fokuset oftest blir på alt som er «nei» og negativt i møte med kristne samfunn. Selv om veien har vært lang, har det etterhvert skjedd viktige forandringer kirken vår.

For vel 35 år siden nedsatte Bjørgvin bispedømme et utvalg som skulle se på forholdet mellom kirken og de homofile.

Dette skjedde i biskop Lønnings tid her i Bjørgvin, før Den norske kirke sentralt tok tak i dette, og lenge før man i det offentlige rom snakket om «transpersoner» og LHBT (lesbiske, homofile, bifile og transpersoner).

Avskaffelsen av §213 i 1972 (straffeloven) ble starten på et viktig tiår for homofile generelt, men også for kirken. Det var homofile og lesbiske selv som i stor grad var drivere for forandring.

Gjennom mange år har kristne med ulike legninger arbeidet for å tydeliggjøre sitt behov for å høre til i kirken og for å bli mottatt på en likeverdig og respektfull måte. Jeg tror det kan være greit å beskrive hva de ulike gruppene står for. Her nevnes de tre viktigste grupperinger som har knyttet sitt virke til kristen tro og kirke, nemlig Åpen kirkegruppe, Åpen folkekirke og SKN (skeivt kristent nettverk). >>>

Leder for SKN (skeivt kristent nettverk) er Elisabeth Meling. Hun bor i Storetveit menighets område, men er selv medlem av Pinsemenigheten. På nyåret vil hun delta i en gudstjeneste hos oss, hvor det blir en samtalepreken med henne og Jan Helge Gram Eggestøl.



Åpen kirkegruppe (1976)

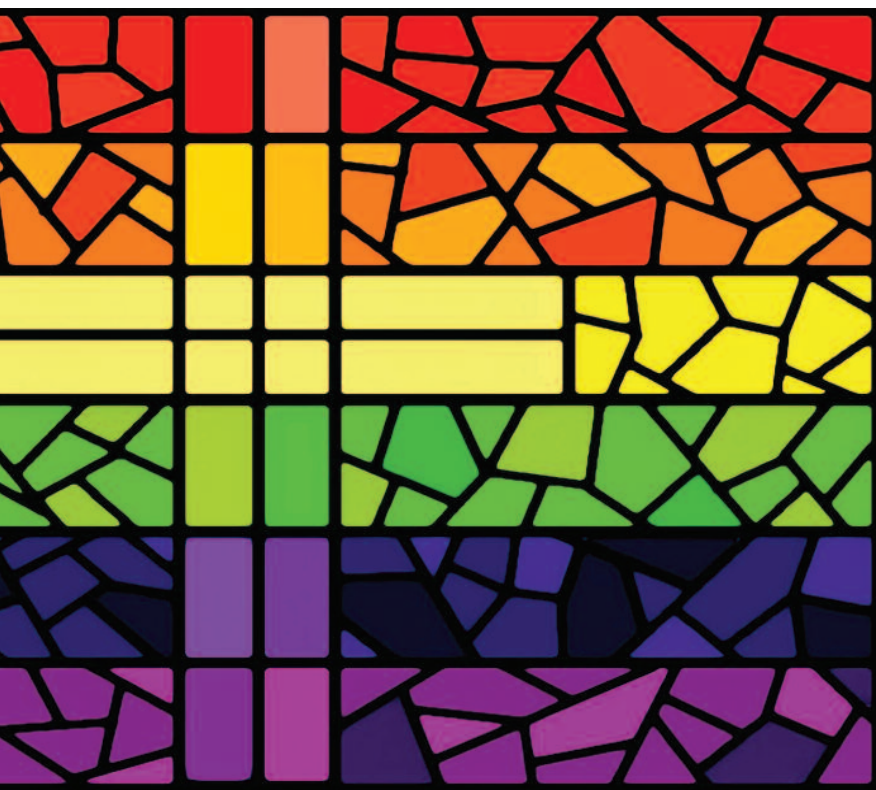
Denne gruppen bidro til å skape et kristent aksepterende fellesskap for mennesker som hadde opplevd at de ikke kunne være frie og åpne i egne menigheter.

Åpen kirkegruppe fikk dessuten også en annen viktig funksjon: Det var en kirkepolitisk pådriverorganisasjon. Hvordan Åpen kirkegruppe fremsto som både et kristent fellesskap og en pressgruppe var noe av det som satte ting litt i gang i kirken.

På Kirkemøtet i 2014 kom man likevel ikke til enighet om kirkens ekteskapsforståelse. Frustrasjonen førte til at Åpen folkekirke ble dannet.

Åpen folkekirke (2015)

Åpen folkekirke ønsker en kirke som fremmer menneskeverdet og motarbeider diskriminering.



En kirke hvor alle skal oppleve at de er hjertelig velkomne.

I 2015 var Åpen folkekirke den første organisasjonen som formulerte en plattform og et valgprogram og stilte egne lister til bispedømmervalg i de fleste bispedømmene i Den norske kirke. Valgresultatet resulterte i at Kirkemøtet i 2017 vedtok en liturgi for vigsel av likekjønnede par.

SKN - Skeivt kristent nettverk (2019)

SKN er et kristent nettverk av heterofile, homofile, bifile og trans- personer som har bakgrunn fra eller tilhørighet til kristne menigheter.

De fleste av de nåværende medlemmene har bakgrunn fra pinse-

karismatiske menigheter. Ifølge SKN har Åpen kirkegruppe gjennom en årrekke gjort en formidabel innsats for å bedre skeives rettigheter i Den norske kirke. Det er likevel fortsatt en lang vei å gå for at skeive skal få tilsvarende aksept i mer frikirkelige kretser her i Norge.

Skeivt kristent nettverk er opptatt av den ukrenkelige verdien til ethvert menneske, og at vi alle er skapt i Guds bilde uansett legning, kjønnsidentitet eller kjønnsuttrykk. SKN tror at Gud velsigner kjærligheten mellom to voksne mennesker uavhengig av kjønn, og at ekteskapet inkluderer likekjønnede par.

SKN tar avstand fra enhver diskriminering på grunn av legning, kjønnsidentitet eller kjønnsuttrykk. SKN er imot enhver forkynnelse

som har som formål å endre en persons legning eller kjønnsidentitet. Skeivt kristent nettverk er en tverrkirkelig interesseorganisasjon for LHBT+ og satser på dialog og brobygging mellom miljøer og kirkesamfunn som innehar ulike verdier og teologiske tolkninger.

Siden 2019 har SKN gitt ny giv til kampen for skeives rettigheter i norsk frikirkelighet, og organisasjonen har på slik videreført ÅKs langvarige kamp for skeives rettigheter i alle norske kirkesamfunn. SKN har opplevd en rask vekst, stor oppslutning og skapt økt engasjement for skeive kristnes vilkår i hele Kristen-Norge. Åpen Kirkegruppe valgte derfor å tilslutte seg SKN i 2022 og er i dag et skeivt gudstjenestefellesskap tilknyttet Skeivt kristent nettverk Oslo. ●



Vår nye prost

Maren Flotve Tischendorf er nå blitt ny prost i Bergensdalen prosti.

TEKST: Sokneprest Jan Helge Gram Eggsetøl

Prostiet består av følgende menigheter: Løvestakkensiden (Markus, Solheim), Årstad, Fridalen, Landås, Slettebakken, Storetveit, Bønes, Sælen og Fyllingsdalen.

Maren Flotve Tischendorf er ansvarlig for og skal lede prestetjenesten i dette prostiet.

Innsettelsen skjedde 22. oktober i Storetveit kirke der både biskop og prester i prostiet deltok. Etterpå var det kirkekaffe der flere kom med hilsener og ønsket vår nye prost velkommen.

Vår nye prost har hatt sin oppvekst i Storetveit. Hun, som mange andre i vår bydel, hadde viktige år i Storetveit ungdomsklubb, og nå skal hun være prost i dette prostiet og denne kirken som hun kjenner så godt. For det er i Storetveit at prostesetet er, og hun har sitt kontor.

Maren har mange gode kvaliteter til det å være prost. Hun er varm, tydelig og ryddig. Gode egenskaper som trengs i det arbeidet hun nå skal ta fatt i. ●

Et utvalg av kirker

I 1950 skrev tidligere sogneprest Arne Skeie en liten jubileumsbok til kirkens 50-årsjubileum. Her listet han blant annet opp alt ulikt inventar fra alle deler i kirken vår.

TEKST OG FOTO: Agnethe Mohn

Som tidligere håndarbeidslærer, har jeg spesiell interesse for alle de vakre små og store tekstiler. Her vil jeg i denne omgang legge vekt på broderier, så de fire store billedteppene i selve kirkerommet vil ikke få plass nå.

Men noen andre tepper fortjener oppmerksomhet! Kanskje har du aldri oppdaget de fire dobbeltvevede brune og beige teppene, som henger på murveggene inni koret. Også disse store ullteppene ble skapt for å hjelpe på akustikken i 1930-årene. ●

FLENSVEV: Kirketekstilkunstner Frøydís Hávardsholm (1896-1984) tegnet disse teppene, mens Johannes Færø (1902-1982) utførte det kompliserte arbeidet i «flensvev». Det vil si at mønsteret blir motsatt på hver side. Færø hadde en meget spesiell damaskvevstol på sitt verksted på Steinsland i Sund. Han leverte en lang rekke tekstilabeider til mange kirker, både i Norge og i utlandet, samt til Oslo rådhus, for å nevne noen av oppdragsgiverne.



ns vakre tekstiler



ALTERDUK: Helt fremme på alterbordet ligger en praktfull alterduk, utført på lin med den fineste «Svartsøm» med små korssting i brun silketråd. Det var Dagny Aune som broderte denne duken, etter at den første fra 1930 var blitt for tilsølt av altervin. Nå ligger denne under en beskyttende plexiglassplate.



AKS: På alteret i kapellet mot sør, ligger en annen vakker alterduk. På den har Dagny Aune brodert de nydeligste kornaks og en spesiell kantbord.



MANGE DUKER: Det var også Dagny Aune broderte de fleste av de andre små og store dukene og de små liturgiske broderiene til nattverdskalken. Arbeidene er trolig fra 1980-årene.



UKJENT KUNSTER: Ute i våpenhuset ligger en fin bordduk, brodert med hvitsøm og vakre gygne buer med roser. Denne vet vi ikke hvem som har brodert. Kanskje har du informasjon?



Dagny Aune (f. 1920) var i alle år meget aktiv som frivillig her i menigheten. Hun ble skikkelig feiret i menighetshuset ved sin 90-årsdag. Som gave ønsket hun seg bare bidrag til handicap-toalettet, og dette fikk hun endelig se ferdig før hun døde i 2017. Vi har så mye å takke henne for!

Josef og barnet

Dette er et foto av et maleri som henger i kirken vår. Maleriet er kanskje malt av en spansk kunstner på 1600 tallet. Hos oss er det ikke så ofte å se slike malerier av Josef med barnet. Det vanlige er Maria og barnet.

TEKST: Jan Helge Gram Eggestøl

På bildet er det malt en lilje. På mange av maleriene av Josef og barnet, eller Maria og barnet, er der malt en lilje. Den hvite liljeblosten er et symbol på det som er rent og hellig. I juleberetningen er det ikke Josef som er den biologisk far til barnet. Han blir på en måte stefar til barnet. For engelen sier til Maria at hun skal bli med barn ved Den hellige ånd. Lilje- blomsten er et symbol som viser det.

Bildet med Josef på armen vakte flere tanker i meg. Det første som slo meg, var Josef som far. Josef har en farsrolle. Som far er han forelder og en del av barnet sin oppvekst. Vi vet lite om hvor aktiv han var som forelder, men i mange av maleriene av Josef og barnet, er Jesus ofte med i Josefs snekkerverkstedet. Han er altså med i Josefs arbeids- hverdag. Men vi vet også at på den tiden, og lenge etter, var det vanlig at det var *mor* som var den aktive i familielivet.

I dag har dette endret seg. Far er ofte like mye med som mor, for skal vi skape en god oppvekst, må alle være med. Det å være familie kan ofte være travelt. Da trengs det at både foreldre, besteforeldre og andre stiller opp.

På bildet ser vi Josef og Jesus som barn, slik som i Betlehem da Jesus blir født som et barn. Men, hva om maleriet er Jesus som voksen og Jesus som barn? At det er Jesus som både er barn og voksen på en gang? Det kan godt være sant, for er det noe Jesus flere ganger sier, så er det at vi må bli som barn for å komme inn i Guds rike. Barnet har i seg kvaliteter som vi voksne skal strekke oss etter. Barnet er ofte åpent og tillitsfullt. Slik kan vårt forhold til Gud være: Åpent og tillitsfullt.

Når voksne er sammen med barn, er det viktig at barnet får være barn. Da må voksne hente opp barnet i seg selv for å forstå hva barnet vil, hente leken, det spontane, det direkte og det nære. I julen er det kanskje litt lettere for voksne å være barn enn ellers. Vi blir mer lekne, myke og mer opp- tatt av familie og de rundt oss.



Vi vet at Jesus hadde et nært og varmt forhold til sin Far, Gud. Jesus opplevde seg som ett med sin Far. Relasjonen var sterk og direkte, slik et lite barn kan ha det i forhold til sin far eller mor. Ser vi nærmere på maleriet, legger Jesus hånden på Josefs hjerte; et uttrykk for et nært og fortrolig forhold.

Josef blir på bildet fremstilt med feminine trekk. Han ser nesten ut som Maria med skjegg. I kunsthistorien er det ofte slik at Jesus har sterke feminine trekk. Det er sikkert mange tanker vi kan gjøre oss i forhold til det, for enten vi er gutter eller jenter, kvinner eller menn, er det mange trekk i oss som både er maskuline og feminine. Vi er ulike. Det er ingen av oss som er helt like. Derfor er det viktig at vi skaper gode miljø der barn, unge og voksne kan være seg selv og møte respekt og vilje til å forstå. Det er til det beste for alle.

Det siste jeg vil trekke fram er blikket som møter oss. Er det vi som betrakter Josef og Jesus, eller er det Josef og Jesus som ser på oss? Blikkene i bildet ser på oss. Hvordan Josef og Jesus ser på oss kan sikkert oppleves ulikt. Jeg opplever at blikket er åpent og inviterende. Er det noe som særmerker forholdet mellom Far og Sønn i Det nye testamentet, så er det dette nære, åpne og inkluderende felleskapet som også vi blir invitert inn i. Når vi møter en annen med et godt blikk, så skjer det noe, og den andre føler seg verdsatt. Da er det lettere å være åpen, varm og seg selv slik jeg er. ●

NaMu: Naturlig menighetsutvikling

Naturlig menighetsutvikling (NaMu) er en internasjonal organisasjon med egen avdeling i Norge. NaMu er en prosessorientert arbeidsmetode med utgangspunkt i åtte ulike kvaliteter som man mener er de viktigste faktorene for å få til en god vekst og utvikling i menigheten.

TEKST: Jan Helge Gram Eggestøl

Disse kvalitetene gjelder uavhengig av teologisk profil eller om man er en frikirke eller folkekirke. Arbeidsmetoden har blitt til ved en omfattende innsamling av data fra menigheter over hele kontinentet. De åtte kvalitetene som danner grunnlag for utvikling er: hensiktsmessige strukturer, varme relasjoner, livsnære grupper, inspirerende gudstjenester, utrustende lederskap, engasjert trosliv og behovsorientert evangelisering (arbeid). Tanken er at når dette fungerer, vil menigheten oppleve en naturlig vekst der flere blir engasjert.

Storetveit menighet gjorde en undersøkelse våren 2022. 30 personer svarte anonymt på 85 utsagn på et spørreskjema utfra noen bestemte kriterier. De som svarte var bredt

spredt i alder og kjønn. Det vi skårer høyest på er «inspirerende gudstjenester», sammen med «varme relasjoner». Det vi skårer lavest på er «engasjert trosliv». Menighetsrådet har en veileder fra NaMu, som besøker oss og gir innspill på hva som kan være konstruktivt for videre utvikling av menigheten. Vei-leder Ommund Rolfsen er en nestor i dette arbeidet i Norge.

Ved å ta flere slike «menighetsprofiler» kan vi se utviklingen i vår menighet. Våren 2024 vil det bli en ny undersøkelse. Da kan vi sammenligne profilen med den fra 2022 og se hva som har fungert, og hvor vi skal sette inn ekstra tiltak.

Ved siden av «menighetsprofilen», som danner grunnlaget for å jobbe systematisk med de ulike kvalitetene for menigheten, får vi en «fortellings-

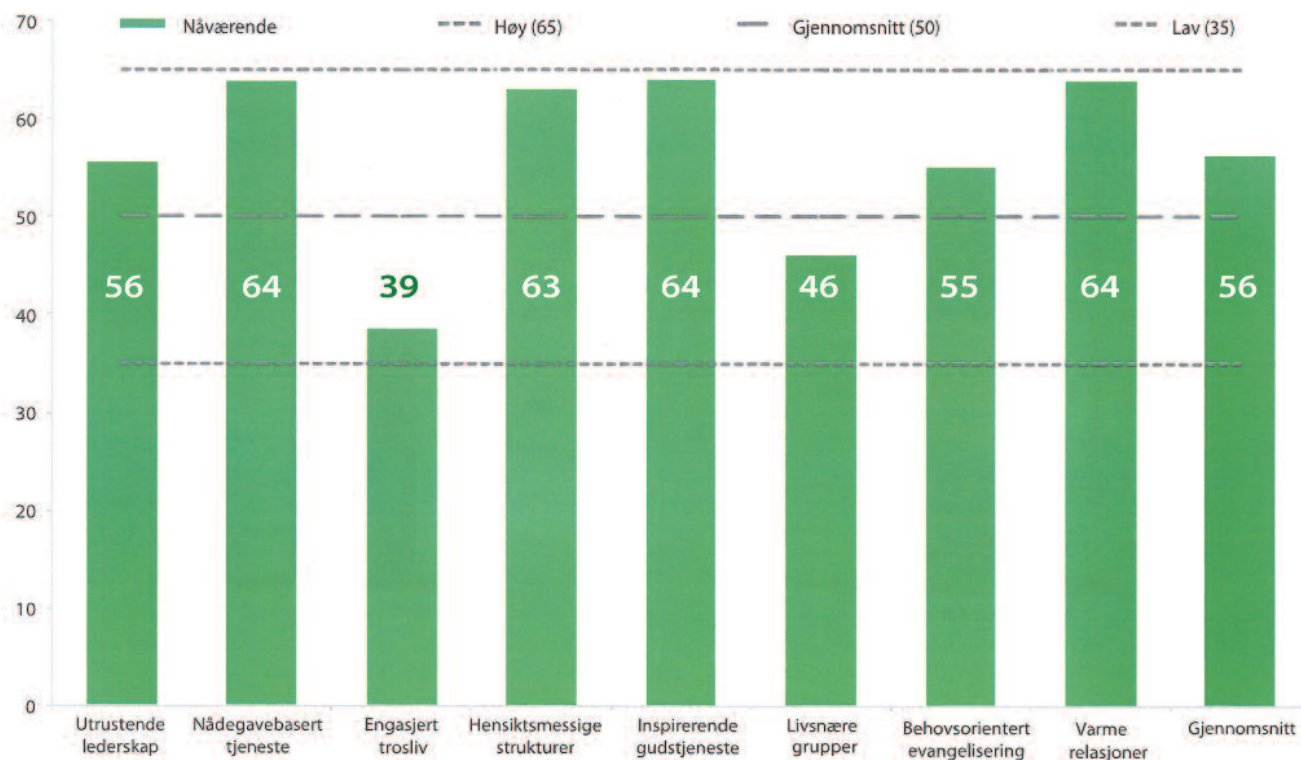


Ommund Rolfsen. FOTO: NAMUNORGE.NO

guide» med mer grundig informasjon. Er du interessert i å vite mer om arbeidet kan du gå inn på namunorge.no

Til grunn for alt vårt arbeid i Storetveit menighet er visjonen vi har om å være et åpent og inkluderende fellesskap som spiller Guds kjærlighet. Vi ønsker også følgende:

- Vi vil være en menighet som fremmer god folkehelse og bidrar til livsmestring og mening
- Våre fellesskap skal være preget av varme relasjoner
- Vår forkynnelse holder frem en sunn tro og livsholdning basert på kirkens bekjennelse.
- Gudstjenestene er inspirerende og spiller sammen med rommets karakter som katedralkirke
- Den enkelte blir utfordret til etterfølgelse og personlig utvikling. ●



Torsdag
30. november:



Velkommen til julegrøt og julegrantenning

Bak den flotte katedralen vår har vi laget en stemningsfull «tårnplass» med juletre, lys, engler, hyrdemark og stallen med Jesusbarnet. Plassen kan besøkes og nytes i hele adventstiden.

Arrangementet torsdag 30. november starter med grøt kl 16.30. Vi går deretter ut og tenner julegranen og resten av lysene. Utenfor kirken blir det julesanger, kaffe/kakao og pepperkaker.

Det går også fint å komme direkte til julegrantenningen kl 17.30. Dette er gratis.

La middag være middag og kom og spis sammen med venner, naboer og bekjente i Storetveit menighetshus.

Vipps 50 kr til 77505 (Storetveit sogn) pr pers. (max 150 pr familie) og bli med! ●



Hjertelig velkommen til
små og store!



Storetveit menighetshus, lørdag

Markeds

Du har kanskje lest om
Stiftelsen Nyengas arbeid
i Uganda i et tidligere
menighetsblad?

TEKST: Anne-Mette Tjønn Hansen,
styremedlem stiftelsen Nyenga

Storetveit menighet er en av støttespillerne våre, og vi er glade for å bli inviterte til å ha en markedsbod i menighetshuset i forbindelse med juleverkstedet 2. desember (se egen artikkel side 14-15).



2. desember kl 12-15

FOTO: EIRIN HELLAND

bod for Nyenga

Vi selger produkter fra Uganda, noen av dem laget av våre naboer på Nyenga. Andre ting kjøper vi fra lokale organisasjoner for å støtte deres arbeid. Vi sier derfor at vi selger julegaver med mening!

Inntekter til prosjektet
I tillegg selger vi noe godt å spise og drikke herfra. Blant annet kan noe av julebaksten ordnes hos oss. Inntektene går til å drifte vårt helsesenter, barnehjem og barnehage/ skole hvor 300 barn får undervisning. ●

Helgen før, 25. og 26. november, er du velkommen til vårt marked på VilVite hvis det passer bedre.



Stiftelsen Nyenga ble opprettet i Bergen i 2009 og driver barnehjem i Uganda basert på lokale ressurser og bærekraftig utvikling. For mer informasjon, se www.nyenga.no eller facebook: Nyenga Foundation.



Torsdagsmiddager

Enten du er en familie på en, to eller flere, er du hjertelig velkommen til «Middag for Alle» og Middagsmesse.

Av og til er det godt å slippe å tenke på hva man skal ha til middag. Det er deilig å slippe middagslaging og oppvask. Å komme til duk og dekket bord gjør godt! Annenhver torsdag kan du komme alene eller sammen med familie og venner til bordfelleskap i storsalen i Storetveit menighetshus. Håpet er at mennesker blir kjent, bedre kjent eller aller helst godt kjent med hverandre - på tvers av alder og familier. Vi vil lage en møteplass hvor man kan slappe av og nyte en god middag sammen med flere. Stort sett serveres det tacogryte og wienerpølser, men unntak forekommer.

Når vi nærmer oss desserttid, inviteres barn i alle aldre til ulike aktiviteter. De voksne kan fortsette pratene, være sammen med barna eller kose seg med kaffe og is i storsalen. Kl. 18.00 møtes vi i kirkerommet til middagsmesse. Prest og kantor vil sammen med små og store sørge for at vi får en litt annerledes opplevelse midt i uken. Kirkerommet bidrar til at vi kan finne roen midt i hverdagens travelhet. Her kan man tenne lys, ta inn kirkens mange vakre farger og symbol og delta i en kort liturgi som rommer både musikk, sang, ord og deltagelse fra barna. Ps! Det går fint an å komme til kirken kl 18.00 uten å spise middag først.

Har du tid og lyst til å bidra praktisk med å lage middag eller rydde etterpå, er det bare å melde seg! Det er ingenting som er så sosialt som kjøkkenet! ●

Annenhver torsdag i oddetallsuker kl 16.30- 18.30. Oppstart 18 januar. Vipps: 50 kr pr pers/max 150 til 77505 (Storetveit sokn). Merk MIDDAG. Dette er også påmelding.



AKTIVITETER FOR BARN OG FAMILIER 2024

Babysang

Hver torsdag kl.10.30 -13.00 er du hjertelig velkommen til babysang i kirken. Etter sangstunden spiser vi lunsj sammen i menighetshuset. Vi sørger for kaffe, te, frukt og sjokolade og dere tar med matpakke. Velkommen med den stemmen du har. Her er det samspillet med barnet og fellesskapet med andre foreldre som teller! ●

Knøttesang (1 år og oppover)

Hver tirsdag kl 17.30-18.30 møtes barn, foreldre og besteforeldre til rytmer, sang, dans og lek i menighetshuset. ●

Familiespeiding

Ta med hele familien og bli spis «ute eller innemiddag» sammen med andre koselige speiderfamilier. Vi møtes hver fredag i Storetveit menighetshus og bruker nærområdet til speideraktiviteter. Kontaktperson Morten Bendiksen: 996 09 840. ●

Barnekrok i gudstjenesten

På hver gudstjeneste vil det være en voksen person i barnekroken i kirkerommet. Det vil bli lagt til rette for både tegning, formingsaktivitet og fortelling alt etter alder og hvor mange barn som kommer. ●

Middag og middagsmesse

Annenhver torsdag (oddetalsuker) kl. 16.30 er alle hjertelig velkommen til middag, prat og messe. Se egen artikkel om dette i dette menighetsbladet. Pris: 50 kr pr person/ maks 150 pr familie. Vipps til 77505 og du er påmeldt. Det er selvsagt mulig å komme direkte til middagsmesse kl 18.00. ●

Nytt Barnekor – Hurraaa !

Endelig kan vi rope ut et hjertelig velkommen til barnekor i kirken vår! Jostein, vår kantor og Maja Irgens vil sørge for at sangen ljomer hver tirsdag kl 17.30- 18.30. (Parallelt med knøttesang) Så kjenner du noen sangglade barn fra 5-6 år og oppover, er det bare å sende dem avgårde til Storetveit kirke. ●

Advents- verksted for hele familien

Ta med deg familie og venner til Storetveit menighetshus lørdag 2. desember kl 12-15. Vi lager julepynt og julegaver.

| tillegg skal vi tenne adventsstaken, synges julesanger, høre en julefortelling og kose oss med klementiner, pepperkaker og boller. Ta med en pose/boks til sakene du lager.

Påmelding: På grunn av materiellinnkjøp må vi vite hvor mange som kommer, så det er fint med påmelding innen 28. november. ●

*Hilsen Storetveit menighet ved
Kari Bakke. Tlf: 480 52 064
E-post: bb522@kirken.no*

Pris: Kr150 pr. person.
Vipps: 77505.





Livsnære grupper og betydningen av å dele tro og liv

Det å være med i en gruppe som deler erfaringer kan være betydningsfullt og viktig.

TEKST: Jan Helge Gram Eggestøl

Slike grupper kan være mye forskjellig. Det kan for eksempel være pårørendegrupper til syke, sorggrupper, samtalegrupper eller bibelgrupper. Og dersom medlemmene i en slik gruppe er trygge på hverandre kan det å dele erfaring gi innsikt og hjelp. Et slikt klima for deling ønsker vi i våre grupper og felleskap og om du ser for deg at du kan være med og starte en slik gruppe så ta kontakt.

«Det vil jeg spørre presten om»

En av dem som har bidratt til det er Hans Jakob Berg (bildet) med tilbudet; «Det vil jeg spørre presten om» og en ny serie begynner etter jul. Ulike tema vil bli tatt opp og flere bidrar med å dele erfaring og refleksjon. Datoer som er satt opp er 10/1, 7/2, 10/4 og 15/5, alle dager kl 19.00. ●



Perleelven

I fastetiden vil det hver onsdag kl 19.00 være samlinger i kirken med musikk, salmer, refleksjon, samtale og rom for å dele livs- og troserfaring.



TEKST: Jan Helge Gram Eggestøl

I år er det «Perleelven» som er tema. Du blir invitert til å «fiske» perler i en elv full av vakre perler. Tittelen på serien er hentet fra Martin Lønnebos bok med samme navn. Tema for disse fastesamlingen er slik:

- 14. februar: «Ørkenperlen og askekors»
- 24. februar: «Jeg og dåpsperlen»
- 28. februar: «Nattens perle»
- 6. mars: «Kjærlighetsperlene»
- 13. mars: «Gledesperlen»
- 20. mars: «Oppstandelsesperlen»

På hver samling vil vi bruke stillhetsperlene.

Ta med Kristuskransen og bli med på perlefiske. ●



Storsalen,

Leie av lokaler

Storetveit menighetshus, som ligger idyllisk til ved siden av kirken kan leies til forskjellige anledninger.

Lokalene passer ulike behov og kan leies av lag, foreninger, private og profesjonelle aktører.

Til et større selskap, som slektstreff, konfirmasjon eller bryllup anbefaler vi «storsalen». Her er det plass til inntil 90 gjester, og salen har et godt utstyrt kjøkken i direkte tilknytning. Det er også mulig å leie «småsalen» vegg i vegg om man har behov for ennå bedre plass. I storsalen er det prosjektor, lydanlegg og mikrofoner leietakere kan disponere. Inkludert i leien er alt dekketøy, bord, stoler, lysestaker og vaser.

Menighetshuset har også mindre lokaler. I lokalet vi kaller «barnehagen» er det innredet

med sofa og lenestoler, flere spisebord og stoler. Dette lokalet har en kapasitet på 25-30 personer. Her er det også kjøkken med dekketøy, lyd-anlegg og flatskjerm.

«Biblioteket» og «småsalen» er lokaler av mindre størrelse. Disse rommene er ikke tilknyttet kjøkken, men er utstyrt med bord og stoler. Det er mulig å benytte kjøkken i «barnehagen» eller «storsalen» om disse lokalene ikke er utleide.

Kontakt administrasjonsleder Martina Linton om du har spørsmål eller ønsker å leie lokaler i vårt flotte menighetshus. Kontakttinformasjon: side 23. ●

Leiepriser	08-18	18-02		
- Storsal	2500	3000	- Tilgang dagen før/tidligere på dagen (2t)	500
- Bibliotek	1500	2000	- Timepris kombinert med leie dag eller kveld per time	250
- Storsal+småsal	3000	4000	- Gebyr ekstra rydding	1000-5000
- Storsal+småsal + bibliotek	4000	5000	- Gebyr avbestilling mindre enn 2 uker før leiedato	500
- Barnehagen	1700	2200		



Biblioteket,

Kunstig eller ekte juletre:

Hva er best for miljøet?

Juletretradisjonen endrer seg. I 2022 hadde vel halvparten av oss plastjuletre, melder Nynorsk pressekontor.

Tekst: Synnøve Flotve

Hvor tidlig vi pynter treet kan avgjøre hvilket tre som er aktuelt. Flere og flere pynter tidlig i desember og da kan det bli for lenge å ha et ekte tre i stuen.

Det er komplisert å beregne hva som er mest miljøvennlig. Ulike forskere og miljøorganisasjoner kommer frem til ulike svar etter hva som

vektlegges mest. Ved kunstige trær er faktorene størrelse, plastkvalitet, hvilken fabrikk som har produsert produktet og hvor langt varene fraktes. Hvor lenge treet blir brukt, hvor mye mikroplast det avgir og hva som skjer når det kastes er også viktig. Ifølge nettstedet *Earth* har et standard plasttre et karbonavtrykk på ca 40 kg.

Livets gang januar-oktober 2023

Dåp

Ulrik Berstad
Even Næss
Isabella Sagen Haaland
Emilia Davanger Tellnes
Jesper Stange Heggnes
Mathilde Stange Heggnes
Live Friis Vindenes
Emilie Arnesen Øren
Matilda Muri Aa
Nils Aksel Odden Mowatt
Tobias Norheim
Agnes Rogde-Knutsen
Maja Skau Wulf
Henry Johannes Foyn-Bruun Løvvedt
Oline Sophie S. Stevnebø
Lilly Løvseth Nielsen
Mathias Bjune
Oliver Hraunberg Walle
Leah Isabella Marthinussen Andersen
Emil Sørheim Lied
Alma Hope Ripman
Henrik Trolin Uchermann
Jacob Killingrød Dalseide
Johan Uchermann
Johannes Andersen

Leander Gangsøy
Anna Laastad
Henry Hatland
Ask Larsen Herjan
Louise Kvinge
Noah Kjelby
Mie Christin Fossberg
Mille Hammersmark
Oskar Myhre
Theodora Johnsen
Selma Fivelstad
Mathilde Helland
Sven Mathiesen
Olav Haavik
Martine Hølleland
Vilja Fondenes
Selma Knappskog
Eivind Halmøy
Susanne Rebecka Nielsen
Casper Hopsdal
Alva Lillefosse
Tobias Landa
Elias Glimme
Frøya Strønen
Leonell Rasmussen-Sørsdal
Molly Nondal
Sebastian Madsen
Else Gaarder
Håkon Nordstrand
Ylva Dypås
Jonathan Vintermyr
Ludvig Midtsand-Nygaard
Julian Profors



For ekte trær er det også store variasjoner. Et treet norsk eller utenlandsk? Handler vi i nærheten eller kjører vi milevis for å finne det perfekte treet? Mindre trær har brukt kortere tid på å vokse og tar opp kortere tid på dyrkbart areal. Det er også store variasjoner i hvor fort sortene vokser. Ulike

EKTE ELLER KUSTIG? Kunstige trær kan være utrolig naturtro. Men er slike et miljøproblem? Kanskje, men ikke nødvendigvis.

produsenter velger ulike typer gjødsel, noen sprøyter med miljøskadelige midler, og på store plantasjer er det lite biologisk mangfold. Siden juletrærne har et kort vekstliv tar de ikke opp så store mengder karbon som andre trær. Økologiske juletrær er ikke nødvendigvis bedre, da de kommer i mindre volum og fraktes i mindre kvanta, og dermed «forbruker» mer drivstoff før de kommer til kundene. Det finnes også juletrær i pottesom kan hentes inn og plantes ut igjen etter bruk. Men også her diskuteres miljøgevinsten grunnet transportbehov.

Ifølge *Earth* har et ekte juletre et utslipp på ca 3,5 kg CO₂ om det

brennes, gjenbrukes eller komposteres. På bossdeponi firedobles utslippet til ca 16 kg.

Kort oppsummert:

Kunstig: Bruk treet lenge, helst minimum 10-15 år. Oppbevar det slik at det mengden mikroplastpartikler reduseres. Om du skal fornye treet ditt, kan det gis bort og brukes videre av andre? Om ikke, levér treet til en miljøstasjon som kaster avfallet etter anbefalinger.

Ekte: kjøp et litt mindre tre enn du først tenkte. Velg kortreist, og reis selv kort for å kjøpe treet. Kompostér eller plant treet etter bruk. ●

Støtt arbeidet med barna i menigheten!

Nå trenger vi hjelp for å kunne drive arbeidet med barn videre.

Stillingen vi tidligere hadde ble dessverre tatt bort av økonomiske grunner i Bergen kirkelige fellesråd (BKF). Skal menigheten vår kunne fortsette de gode aktivitetene for de yngste, må vi hvert år reise egne lønnsmidler til en deltidsstilling for vår dyktige medarbeider, Kari Bakke.

Vi håper mange av dere som bor i menigheten vil bli faste givere, og på den måten hjelpe Storetveit menighet til fortsatt å kunne tilby aktiviteter og møteplasser for barn og foreldre, der de kan ha gode aktiviteter og bli kjent med hverandre og kirken.

Vi vil satse på barn og unge og fast givertjeneste er avgjørende for at vi kan realisere felles mål. Barna trenger deg som støttespiller!

Barna er fremtiden, skann QR-koden og bli med du også! Sammen er vi fremtiden!



Vi trenger hjelp til menighetshuset

Menighetshuset må pusses opp og vi trenger faste givere til prosjektet.

Du kan registrere deg enten via kirken.no/storetveit/givertjeneste eller via QR-koden under.

Ta gjerne kontakt med menighetskontoret om du trenger hjelp til å registrere deg.



Tusen takk for gaven du vil gi!

Vielser

Olav Magne Nævdal og Ljubov Katerli
Hilde Eriksen og Tarje Hope Veidung
Aslaug Margret Eidsdottir og Ståle Ivan Solheim
Martin Cappelen Smith og Anne Bjelland Jensen
Irene Crowo Nielsen og Torgeir Woie
Mads Johnsen Svindland og Cristine Henriksen
Snorre Olderøy Lærum og Kristine G. Rølsnes
Joachim Schjøtt Lie og Louise Flatås
Ragnar Johan Risholm og Nina Mikalsen
Arne Ingebrigtsen og Caroline Helen Folleuvaag
Endre Ådlandsvik og Camilla Lothe
Kristian André Jakobsen og Alessandra Yoshimi
Oshiro Minei
Anders Christoffer Hopsdal og Anne Celine Troye
Frida Linnea Myhren-Dahl og Maria Christine Myhren
Bjørn-Erik Fjeld og Adeline Skau
Christian Bru og Sofie

Eline Tenstad Broch
Linn Camilla Aarli og Chris Andre H. Fløtre
Emilie Fjeld og Erik Andre Huseklepp
Phu Martin Tran og Mia Helen Hansen Hjelle
Hedi Elisabeth Lunde og André Magne Forland

Gravferd

Rikhard Rune Juuhl
Agathe Totland
Kari Frøystad Horvei
Reidun Lorentze Otterstad
Helge Jan Nysæther
Dag Karsten Lilletvedt
Ruth Lien Hansen
Kenneth Johani Bergesen
Eli Petra Kvidahl
Jenny Margrethe Johnsen
May Brit N. Langbakk
Jarle Steen-Hansen
Tordis Margrethe Sirjord
Skulstad
Ingvald Ragnar Nielsen
Kirsten Bakkevig Madsen
Ruth Pedersen
Atle Ørgersen
Stein Knutsen
Karen Paulson Wolff
Britt Haldis Løvaas
Petter Ingolf Bødtker

Odd Erling Peters
Karl Erik Larsen
Johan Arild Aarli
Per Hagbart Bergesen
Anne-Marie Johannessen
Vegard Arne Storlid
Olaf Brevik
Finn Thorolf Dale
Svein Steen Thomassen
Solveig Strand
Atle Oddvin Småland
Per Harald Aadland
Roald Kristoffersen
Einar Andreas Sjurseth
Geir Hansen
Helma Sæbø
Atle Meyer Nistad
Johan Herman Andersen
Einar Hamre
Jorunn Tølves
Rune Waagbø
Orlaug Saggau
Lilly Hannevik
Oddbjørn Reidar Mikalsen
Klara Grindheim
Geir Waagsbø
Karsten Edvin Folkestad
Tor Kavlie-Jørgensen
Einar-Johan Milde
Kornelius Godøy
Sidsel Hamre
Svein Vårdal
Sidsel Hadland
Svein Agnar Solheim

Speider- hytten på Gullstølen

30. september 1923 blir en stor dag for speiderbevegelsen i Bergen. Den offisielle overleveringen av hytten på Gullstølen skal foretas av selveste Christian Michelsen.

TEKST: Asbjørn Krogenes Bøe og Harald Garmannslund. Utdrag fra boken «Langs Nordåsvannet»

Det er i 1918 at Christian Michelsen kjøper et område oppe ved Gullsteinen av Johann Nilsen Takvam, eier av gården Bønes. Michelsen har drømt om å bygge en hytte, helt siden han i guttedagene satt i lynghelene her og så solen synke ned i havet.

Her bygger han en stor hytte med to stuer og flere soverom, og holder store selskaper. I forkant av disse selskapene blir gjerne en av tjenestejentene fra Gamlehaugen sendt opp til hytten for å klargjøre stedet.

Christian Michelsen pleier å få det som han vil. Når han bestemmer seg for piano på hytten, er det få som tviler på at det blir slik. Elektriker Harald Johannessen på Fjøsanger får jobben med å montere en liten motor på en haug på Øvre Kråkenes, ved foten av Gullsteinen, slik at pianoet kan transporteres opp over lien ved hjelp av løpe-streng. Dette stedet får senere betegnelsen «Heisehaugen».

Senere blir Michelsen så dårlig at han ikke kan benytte hytten. Han bestemmer derfor at området skal tilfalle speiderbevegelsen. Tidlig nevnte høstmorgen 1923 står derfor en gruppe speidere ved hytten og venter på at eieren skal innfinne seg. Det er kaldt og vått og speiderne blir etterhvert utålmodige. Ingen Michelsen viser seg, og etter en stund kommer en budbringer med et brev hvor det fremgår at Michelsen, på grunn av gikt-plager, ikke kommer seg opp til hytten.



Over: Tidligere statsminister Christian Michelsen bygget sin hytte på Gullstølen like før 1920. FOTO: FRA «LANGS NORDÅSVANNET»





Mange har gått turveien opp til hytten. Av helsemessige årsaker brukte Michelsen selv hest og fikk anlagt ridevei fra «bueskyttermarken» og helt opp. Bildet er fra 1950-tallet. Senere forfaller hytten og blir revet i 1967. FOTO: FRA «LANGS NORDÅSVANNET»/MARGIT LØKKES FOTOSAMLING

Overleveringen finner derfor sted uten den edle giver tilstede. Speiderne oppsøker deretter Gamlehaugen for å avsyng sin for anledningen spesiallagete, hylningssang. Også dette faller i fisk på grunn av Christian Michelsens helse, men de frembringer sin takk gjennom representanter for hver krets.

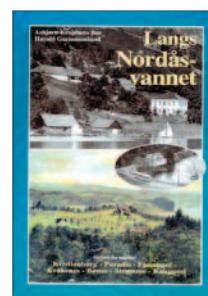
Tomten på Gullstølen er totalt på 28 mål, og de to gruppene som overtar hytten er Bergen krets av Norsk Speiderguttforbund og Bergen krets av Norsk Speiderpikeforbund. I 1978 blir de slått sammen til Norges Speiderforbund, og i dag er det Bergen Krets av Norges Speiderforbund som disponerer området.

Mesteparten av skogen rundt Gullstølen er plantet av speiderne i 30-årene. I begynnelsen blir hytten flittig brukt både av guttespeiderne og av jentespeiderne – som disponerer hytten annethvert år. Som seg hør og bør har stedet et eget spøkelse. Det sies at byggmesteren sjøl går

igjen, på en evig søken etter en gjenglemte hammer. Mange kan nok sverge på at de både har sett mannen og hørt hammeren.

Under krigen har tyskerne enkelte utskeielser på Gullstølen. Dessuten ligger stedet utmerket til som et militært utkikkspunkt. Hytten er derfor i en forferdelig forfatning når krigen slutter, og mye tid og penger går med før den igjen kan taes i bruk.

Utover i 50- og 60- årene blir Fyllingsdalen utbygget. Dermed øker trafikken av turgåere til Gullstølen, ikke bare av folk som søker skogens ro. Stadig oftere blir hytten oppsøkt av vandaler, som påfører den både brann og flere innbrudd. Til slutt makter ikke speiderne vedlikeholdet. Hytten forfaller. De siste restene blir fjernet i 1967. Senere er det bare rester av grunnmuren igjen av Christian Michelsens hyttedrom. ●



«Langs Nordåsvannet» ble utgitt i 2003, med tekst og bilder av Asbjørn Krogenæs Bøe og Harald Garmannslund forklares den interessante historien bak hytten på Gullstølen. Vi takker disse for tillatelse til å gjengi dette utdraget.

Advents- og julekonsserter

- **3. desember kl 19.00:**
Storetveit kirke: Bøneskoret.
- **10. desember kl 16.00:**
Storetveit kirke: Ulriken janitsjar.
- **12. desember kl 20.00**
Storetveit kirke: Damekoret Paradur og Bønes Brass.
- **15. desember kl 19.30**
Storetveit kirke: Bergen kammerkor,
- **16. desember kl 18.00**
Storetveit kirke: Paradis skolekorps.
- **17. desember kl 12.00**
Storetveit kirke: «A Ceremony of Lessons and Carols» - en julegudstjeneste etter anglikansk tradisjon. Medvirkende: Sokneprest Jan Helge Gram Eggestøl, tekstlesere, Vokalensemblet Cantamo Storetveit og kantor Jostein Aarvik.
- **17. desember kl 17.00**
Storetveit kirke: Minde skoles musikkorps.

Julesalmene, minutt for minutt

- **2. juledag, 26. desember kl 11.00 – 14.00**

Bønes kirke: Bønes og Storetveit menigheter gjentar fjorårets suksess og inviterer til julesalme-maraton.

Julesalmene er godt kjent for de fleste, og denne dagen gjør vi et forsøk på å

Draumkvedet '24

- **Storetveit kirke, lørdag 6. januar kl 11.00**
Draumkvedet med Øyonn Groven Myren (kveding)

På trettendedag jul er Storetveit kirke nok en gang stedet for å oppleve fortellingen om Olav Åstesons drømmereise til det hinsidige.

Årets kveder og forteller, Øyonn Groven Myhren, er en av Norges fremste folkesangere og en allsidig vokalutøver ellers. Hun har i over 30 år sunget *Draumkvedet*, alene og i mange ulike konstellasjoner.

Blant annet har hun sammen med jazzpianist Bugge Wesseltoft og perkusjonist Tomas Nilsson har hun utviklet et unikt musikalsk konsept for *Draumkvedet*, som de tre i en årrekke har framført i Grønland kirke. Hvem som får gleden av å være hennes musikalske samarbeidspartnere i Storetveit kirke var ikke klart da bladet gikk i trykken og vil bli kunnigjort seinere.

I visjonsdiktet *Draumkvedet* hører vi om Olav Åsteson, som sov fra julaften til trettendedag jul, og som i syner så og opplevde en ferd til både dødsriket og til himmelen. I veldig bilder ruller sjelenes skjebne etter døden opp for oss; dommens dag – og i et lite glimt, den himmelske salighet.

Draumkvedet antas å stamme fra 1200-tallet og har blitt muntlig overlevert inntil Moltke Moe i 1890-årene satte det sammen til en utgave på 52 vers. Øyonn Groven Myren bruker den vakre og originale teksten etter Maren Ramskeid.



Øyonn Groven Myren. FOTO: KNUT UTLER

Melodiene har hun i hovedsak hjemmefra, samt at hun også bruker en vakker og lite kjent Draumkvede-tone fra Kviteseid. ●

Billetter kr 300. Informasjon om forhåndssalg vil komme på www.kirken.no/storetveit

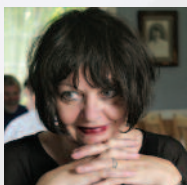
få sunget oss gjennom (nesten) alle julesalmene i salmeboken. Dette året vil vi starte med de salmene som er mest kjent for de yngste.

Det blir lett servering i Kirkestuen fra kl 12.00 for de som ønsker en mat-pause underveis. Du kan være med å syng alle sangene, eller komme når det passer deg.

Jostein Aarvik og Helge Berset leder programmet og spiller til sangene. ●

Flygelaksjonen fortsetter

- **Søndag 10.mars kl 18.00**
Konsert med Ingunn Ådland (piano) og Marianne Juvik Sæbø (sopran)



Ingunn Ådland

Marianne Juvik Sæbø

Storetveit menighet har satt seg som mål å samle inn en halv million til anskaffelse av et kvalitetsflygel til kirkerommet. Vi er veldig glade for at to av byens mest kjente musikere har sagt ja til å holde konsert til inntekt for dette. Ingunn Ådland har gjennom en lang musikerkarriere vært svært aktiv med konserter på Troldhaugen og over alt ellers i Bergen mens Marianne Juvik Sæbø har etablert seg som en av våre mest folkekjære sangere innen mange stilarter. Begge kan se tilbake på en rekke flotte plateinnspillinger. ●



Billetter kr 150,- ved inngangen

Vinterens onsdagsprogram

- **10. januar kl 19.00**
«Det vil jeg spørre presten om» (se side 15).
- **17. januar kl 19.00**
Konsert med Ruth Bakke (orgel).
- **24. januar kl 19.00**
Markusevangeliet med Christian Stejskal.

Forteller, fotograf og fiolinist Christian Stejskal (bildet) har reist på kryss og tvers i Midtøsten og gått i Jesu fotspor og fotografert det kulturelle landskapet i Israel, Jordan og Egypt.



Markusevangeliet blir fortalt utenat med korte innslag av egenkomponert musikk framført på fiolin, og satt sammen med svart/hvitt-fotografier vist på billedskjerm.

- **31. januar kl 19.00**
«Salmer til trøst og håp»

En konsert med med Ingrid Mostad Bråten (bildet, sang), Sigurd Melvær Øgaard (orgel), Marie Rafteseth (fløyte), Ameline Chauvette-Groulx (fiolin)



- **7. februar kl 19.00**
«Det vil jeg spørre presten om» (se side 15)

Onsdagsprogram i fastetiden

Fra 14. februar til 20.mars samles vi om «Perle-elven», ulike program inspirert av biskop Martin Lønnebos tekster.

Her medvirker Bodil Eldhuset, Jan Erik Endresen, Belinda Lerøy og flere andre solister.

Se egen omtale på side 15.

Det er gratis adgang til onsdagsprogrammene våre. Bergen kommune og Kulturutvalget for BKF gir støtte til konsertene i kirken men vi er likevel avhengige av et bidrag fra publikum ved utgangen eller til Vipps 77505 (Musikk og kultur) for å få økonomien til å gå opp.

Etter samlingene planlegger vi å invitere til kveldsmat og sosialt samvær i biblioteket på menighetshuset. ●



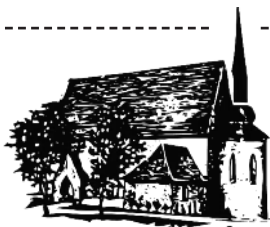
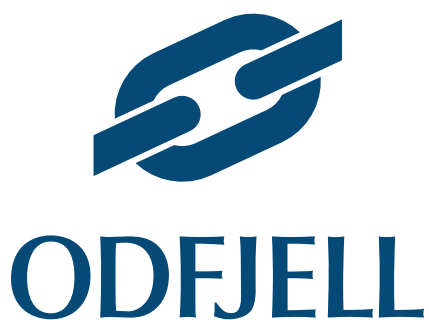
Bufetat



Kan du hjelpe et barn eller en ungdom som har det vanskelig? Nå er det behov for flere fosterhjem i ditt nærområde.

Den norske kirke samarbeider med Fosterhjemstjenesten i Bergen om å finne fosterhjem.

Mer informasjon om fosterhjem på fosterhjem.no



Menighetsrådet i Storetveit ønsker å drive et godt menighetsarbeid til glede for alle som søker kirkens tilbud. Vi får i hovedsak våre inntekter fra offer i kirken, utleie av menighetshuset og gaver som følge av denne giroen i menighetsbladet.

Vi er takknemlige for din støtte!

Kvittering

Innbetalt til konto

Beløp

Betalerens kontonummer

Blankettnummer

Betalingsinformasjon

Menighetsarbeidet i Storetveit

GIRO

Betalingsfrist

Underskrift ved girering

Betalt av

Betalt til

Storetveit menighet

Belast konto

Kvittering tilbake

Kundeidentifikasjon (KID)

Kroner

Øre

Til konto

Blankettnummer

<

>

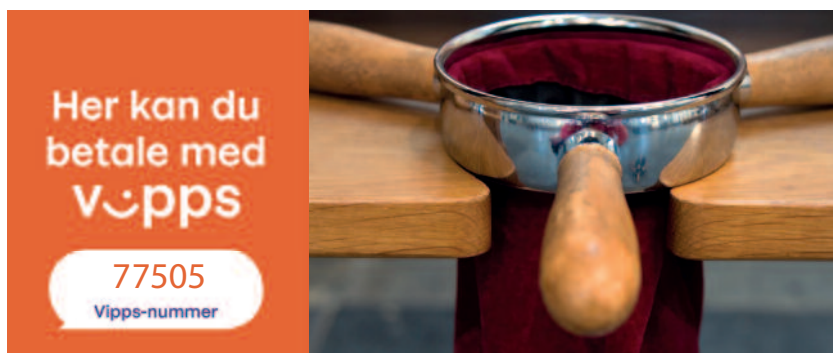
1644.31.40704

Det er lett å gi kollekt via Vipps!

De færreste har kontanter på seg for tiden, men nesten alle har mobil!

Ønsker du å gi støtte, går du inn på Vipps og trykker SEND.

Her kan du søke enten Storetveit sokn eller taste 77505.



Hvem er hvem i Storetveit menighet

Storetveit kirke

Kirkeveien 27, 5072 Bergen

✉ storetveit.menighet.bergen@kirken.no

Kontortid:

Tirsdag, onsdag og torsdag kl 10.00 - 14.00

Avvik kan forekomme ved gravferder og møter.

Bestilling av dåp, vielser og gravferd:

Kirketorget

☎ 55 59 32 10

✉ kirketorget.bergen@kirken.no

Sokneprest

Jan Helge Gram Eggestøl

☎ 478 06 255

✉ je964@kirken.no

Vikarprest

Solveig Sivertsen Træet

☎ 414 94 602

✉ st893@kirken.no

Kantor

Jostein Aarvik

☎ 957 55 362

✉ ja225@kirken.no

Administrasjonsleder

Martina Linton

☎ 400 49 471

✉ ml582@kirken.no

Kateket

Bodil Dyrøy Bredholt

☎ 920 69 533

✉ bb522@kirken.no

Diakon

Anna Elen Breivik Mathiassen

☎ 465 47 150

✉ am848@kirken.no

Barnearbeider

Kari Bakke

☎ 480 52 064

✉ karbak58@gmail.com

Kirketjener og ansvarlig for utleie

Christina Drange

☎ 465 43 960

✉ cd935@kirken.no

Storetveit menighetsråd

Friede Andersen (leder)

☎ 415 70 535

✉ friedea@hotmail.com

Bergensdalen prosti

Prost Maren Flotve

Tischendorf

☎ 938 90 490

✉ mt373@kirken.no

Kontaktklubben

Annehver torsdag i menighetshuset

☎ 470 72 899

✉ af847@kirken.no

Klubben

Vemund Følstad Breivik

☎ 450 64 225

✉ vemund.breivik@gmail.com

Besøktjeneste

For den som ønsker besøk eller bli besøker. Sorggruppe ved skilsmisse/dødsfall.

☎ 470 72 899

✉ af847@kirken.no

Babysang

Hver torsdag fra kl 10.30.

Kontakt: Kari Bakke

☎ 480 52 064

✉ karbak58@gmail.com

Knøttesang (1-4 år)

Hver tirsdag kl. 17.30-18.30

Kontakt: Kari Bakke

☎ 480 52 064

✉ karbak58@gmail.com

Givertjenesten

Bankgirokonto:

1644 31 40704

Støtt menighetsbladet!

Vi er avhengig av støtte for å kunne gi ut Hverdag og Helg. Du kan enkelt gi din støtte via Vipps. Velg SEND og skriv Storetveit sokn eller «77505» i søkefeltet.

Ønsker du å annonsere i bladet?

Kontakt oss på storetveit.menighet.bergen@kirken.no

Følg oss på nett

Hjemmeside:
www.kirken.no/storetveit

facebook.com >
Storetveit kirke



MENIGHETSBLAD
FOR STORETVEIT

Vinter 2023-24

Gudstjenester

Søndag 3. des. kl 11.00
1. søndag i adventstiden
Familiemesse ved Jan Helge Gram Eggestøl. Luk 4,16–22a: *Jesus står frem i Nasaret.*



9,2–13: *Disiplene får se Jesu herlighet.*

Søndag 10. des. kl 11.00
2. søndag i adventstiden
Gudstjeneste med dåp ved Solveig Sivertsen Træet. Luk 21,27–36: *Guds rike er nær, våk og be.*



Søndag 11. feb. kl 11.00
Fastelavnssøndag.
Høymesse ved Jan Helge Gram Eggestøl. Joh 12,20–33: *Jesu død og herliggjørelse.*



Søndag 17. des. kl 12.00
3. søndag i adventstiden
Musikk gudstjenesten – De ni lesninger.



Onsdag 14. feb. kl 19.00
Fastesamling. Ørkenperlen og askekors.



Søndag 24. des. Julaften
11.00: Julegudstjeneste på Fantoft sykehjem.
13.00: Julegudstjeneste ved Gram Eggestøl.
14.30: Julegudstjeneste ved Gram Eggestøl.
16.00: Julegudstjeneste ved Gram Eggestøl.
Luk 2,1–20: *Jesus blir født».*



Søndag 18. feb. kl 11.00
1. søndag i fastetiden
Høy-messe ved Jan Helge Gram Eggestøl. Matt 16,21–23: *Om lidelsen og Peters protest.*



Mandag 25. des. kl 12.00
1. juledag
Høytidsgudstjeneste ved Jan Helge Gram Eggestøl. Joh 1,1–14: *Ordet ble menneske.*



Onsdag 24 feb. kl 19.00
Fastesamling. Jeg og dåpsperlen.



Tirsdag 26. des. kl 12.00
2.juledag
«Julesalemene, minutt for minutt» i Bønes kirke.



Søndag 25. feb. kl 11.00
2. søndag i fastetiden
Guds-tjeneste med dåp ved Solveig Sivertsen Træet. Luk 7,36–50: *Hun som fikk syndene tilgitt.*



Søndag 7. januar kl 12.00
Hellige tre kongers dag
Familiemesse og juletefest. Ved Jan Helge Gram Eggestøl.



Onsdag 28. feb. kl.19.00
Fastesamling. Nattens perle.



Søndag 14. januar kl 11.00
2. søndag i åpenbaringstiden
Gudstjeneste med dåp ved Solveig Sivertsen Træet. Mark 1,3–11: *Døperen Johannes og Jesu dåp.*



Søndag 3. mars kl 11.00
3. søndag i fastetiden
Høy-messe ved Jan Helge Gram Eggestøl. Mark 9,17–29: *Jesu driver ut en vond ånd.*



Søndag 21. januar kl 11.00
3. søndag i åpenbaringstiden
Høymesse ved Jan Helge Gram Eggestøl. Joh 4,4–26: *Kvinnen ved brønnen.*



Onsdag 6. mars kl 19.00
Fastesamling. Kjærlighetsperlene.



Søndag 28. januar kl 11.00
Såmannssøndag
Familiemesse ved Jan Helge Gram Eggestøl. Mark 4,26–34: *Såkorntet og sennepsfrøet.*



Søndag 10. mars kl 11.00
4. søndag i fastetiden
Familiemesse ved Jan Helge Gram Eggestøl. Joh 3,11–16: *Så høyt har Gud elsket verden.*



Søndag 4. feb. kl 11.00
Kristi forklarelsesdag
Guds tjeneste med dåp ved Solveig Sivertsen Træet. Mark



Onsdag 13 mars kl 19.00
Fastesamling. Gledesperlen.



Søndag 17. mars kl 11.00
Maria budskapsdag
Gudstjeneste med dåp ved Solveig Sivertsen Træet. Luk 1,46–55: *Marias lovsang.*



Onsdag 20 mars kl 19.00
Fastesamling. Oppstandelsesperlen.



Søndag 24. mars
Palmesøndag
Høymesse ved Jan Helge Gram Eggestøl. Matt 26,6–13: *Jesu salves.*

