

Menighetsblad

Nr. 3. september 2025 67. årgang

for Enebakk

Ny sesong med babysang



– Sang og musikk er en fantastisk måte å kommunisere med barnet sitt på, sier leder av babybsangen, menighetspedagog Hanne Weider.
Foto: Bjørn Mikkelsen

En ny sesong med babysang er i gang. Det skjer på torsdager, partallsuker på Flateby menighetshus, oddetallsuker Mari Menighets-senter i Ytre Enebakk, fra slutten av august til midten av juni, med noen ukers juleferie. Mer om babysangen på **side 10**

Allsang på Ignagard



Organist Knut Harald Rydning leder allsangen.

Å synge sammen er sunt, sosialt og samlende. Les om allsangen på Ignagard på **side 13**

Overnattingstur til Bråtanstua

– og aktiviteter og tiltak for barn og unge kan du lese om på **side 6**



Hygge rundt bålpanna

Varme hjerter i Enebakk

-er en innsamlingsaksjon som gir hjelp til julefeiringen for folk som trenger det. Stort intervju med leder for aksjonen, Rune Haukeland på **side 7**



ØNSKER DU Å BIDRAT

VIPPS 819262

KONTONUMMER 1506 85 46548

Prestens hjørne

Bønn for Enebakk

I alle våre gudstjenester er det et fast punkt hvor vi ber til Gud for kirken og verden.

Disse bønnene varierer i tematikk og vi kan ikke be for alt hver søndag, men vi setter ord på det vi har på hjertet foran Guds ansikt.

Bønn er ikke magi. Og alle som har bedt til Gud vet at det ikke finnes en overnaturlig bestillingssentral hvor vi kan få oppfylt alle våre ønsker.

Men vi tror på en Gud som kommuniserer med oss og som vi kan be til, rope til, klage til, gi takk og ha en relasjon til.

Derfor ber vi til Gud og vi tror og håper.

Vi ber om alltid om fred.

Om mat til de sultne og hjelp til de som lider.

Og så ber vi for Enebakk.

Den siste tiden har jeg brukt følgende bønn i noen av gudstjenestene. Den dekker ikke alt og den kunne sikkert vært formulert annerledes. Men på et eller annet vis ønsker jeg at du skal vite at som kirke så ber vi for deg. I kirken kan du kan også få personlig forbønn for deg selv eller noen du tenker på. Du kan be meg eller noen andre huske på deg i bønn uten at det skal leses høyt opp i gudstjenestene våre. Ta kontakt. Vi er flere som kan be.

Bønn for Enebakk:

Gode Gud, vi ber for de fellesskap hvor vi hører til, i menighet, familie, vennekrets og nabolag.

Vi ber for Enebakk og løfter opp vårt lokalsamfunn til deg og ber om at det må være et sted der barn kan vokse opp i trygghet, ungdom få utfolde seg og bli sett, familier finne glede og mening i hverdagen og eldre kjenne seg trygge og fri. Amen!



Bent Erik Arnesen
Sokneprest

Menighetsblad for Enebakk

Redaktør: Aslaug Tidemann,

Telefon 951 45 860, e-post: atidemann@gmail.com

Adresse: Kirkekontoret, Ignaveien 4, 1912 Enebakk

Telefon: 64 92 37 80

Girokonto: 3207 34 64608

Redaksjonsutvalg: Aslaug Tidemann, Oddmund Kårevik,

Bjørn Mikkelsen, Nina Ansethmoen

Trykk: Rolf Ottesen AS

Den norske kirke

Enebakk kirkekontor

Ignaveien 4,
1912 Enebakk
e-post: post.enebakk@kirken.no
www.kirken.no/enebakk

Kontortid:
Annine Gamlem
mandag-fredag 09.00-14.00

Telefon: 64 92 37 80
Ansatte kan treffes etter avtale:

Sokneprest Bent Erik Arnesen
Tlf.: 971 53 876
BM558@kirken.no

Kirkeverge Grete Dihle
Tlf.: 64 92 37 80/404 12 851
GD639@kirken.no

Organist Knut-Harald Rydning
Tlf.: 977 52 457
KR833@kirken.no

Menighetsmusiker og
pedagog Dag Trygve Baraldsnæs-
Henriksen
Tlf.: 906 63880
DB395@kirken.no

Menighetspedagog
Hanne Furuseth Weider
Tlf 488 90 440
HW646@kirken.no

Leder Enebakk menighetsråd
Henrik Amdal Fyhn
henrik.fyhn@outlook.com

Frivillighetskoordinator
Torunn Sætra
Tlf 918 04 005
torunn.setra@hotmail.com

Offentlig publikasjon

Menighetsbladet er av Forbrukerrådet definert som offentlig publikasjon og legges derfor i alle postkasser, og av den grunn også til dem som har reservert seg mot reklame.

Hvis bladet ikke ønskes, kan det leveres som papiravfall.

Tro og liv

I vår nye spalte, Tro og liv, snakker vi med folk i og utenfor menigheten om hva troen betyr i livet deres. Denne gangen har vi snakket med **Toril Breiteig**, som sitter i menighetsrådet, og er frivillig medarbeider ved gudstjenester og andre av kirkens arrangementer.

—Troen gir meg retning og trygghet i livet

Toril Breiteig, kommer opprinnelig fra Sunnmøre, men kom tilfeldig til Enebakk fordi hun fikk jobb her. Hun er nå 64 år og pensjonert lærer.

- Jeg har bodd i Enebakk siden 1985, og de tre barna mine har vokst opp her., sier Toril. - Fra 1995-2015 var jeg klokke i Enebakk. Nå bruker jeg mye av tida mi på musikk ved at jeg synger i kammerkoret Alla Camera og i trioen Trio Vi Tre, og jeg bruker også en del tid på de fem barnebarna mine. Fra høsten 2023 har jeg vært medlem av Enebakk menighetsråd.

Vil at kirka skal være åpen og inkluderende

- Hva er drivkraften bak ditt engasjement i kirken?

- Jeg ble kristen som 13-åring og har siden da følt meg hjemme i kirka; først på hjemstedet mitt, seinere der jeg har bodd. Jeg har alltid likt så godt gudstjenestene med salmene og liturgien, og med alderen ble jo prekenene også stadig mer interessante. Gjennom tjue år som klokke er det i gudstjenestene jeg har hatt mitt virke i kirka. Når jeg nå er menighetsrådsmedlem, blir kirkeperspektivet mye videre, og det er spennende å få være med på ulike deler av kirkas virksomhet. Troen betyr mye for meg, og kan jeg bidra til at flere kan komme til tro eller bli styrka i troen gjennom kirka, er det stort og noe det for meg er grunn til å være takknemlig for. Jeg vil at kirka skal være åpen og inkluderende, slik at alle som kommer i kontakt med kirka kan oppleve at de blir godt tatt imot. Uten en positiv opplevelse i møte med kirka, vil heller ikke Guds kjærlighet så lett bli synlig.

Ungdomsklubb og ten-sing

- Er du "oppvokst i kirken"?

- Jeg er ikke "oppvokst i kirka", men ble med i en kristen ungdomsklubb da jeg begynte på ungdomsskolen. Der følte jeg meg hjemme. Jeg sang i ten-sing, deltok på andakter på skolen, for det



Toril er, blant mye annet, også en ressur i kirkens sang og musikkmiljø. Her er hun i aksjon under Trio Vi Tres julekonsert i fjor.

var tillatt den gangen, og klubben hadde "åpent hus" på lørdagskveldene. Jeg tok et standpunkt og ble kristen etter noen måneder i dette positive miljøet.

Musikken viktigste arena

- Hva er viktig for deg i engasjementet ditt?

- Det er viktig for meg å formidle Guds kjærlighet gjennom musikken, som er min viktigste "arena", og også kunne vise at Gud er til stede for alle mennesker gjennom deltakelse i ulike kirkelige sammenhenger.

- Hva betyr troen for deg?

- Troen gir meg retning og trygghet i livet.

- Har du dager da det er vanskelig å få øye på Guds kjærlighet?

- Absolutt, men jeg tror at Gud er der, selv om jeg ikke alltid merker det. Jeg tror nok at jeg ofte er litt for travel, slik at jeg heller ikke er så mottakelig for Guds nærvær og omsorg.

- Hvordan kan du merke at Gud er til stede i hverdagen?

Gode ting skjer med mennesker jeg ber for, og spesielle ting skjer i hverdagen, som jeg seinere forstår er Guds svar og nærvær.

Vise raushet

- Hva mener du er kirkens viktigste oppgave i dag?

- Etter mitt syn er kirkens viktigste oppgave å vise interesse for, og vise raushet og toleranse overfor alle mennesker, og på den måten være Guds hender som kan peke på Han, som elsker alle. Kirka må kvitte seg med holdninger som vitner om intoleranse, og som igjen kan føre til utenforskap. Som kirke kan vi vel ikke være bekjent av det?

Kirkens SOS, Kirkens Bymisjon og liknende organisasjoner er Guds beste ambassadører, men alle menigheter kan også gjøre betydningsfullt arbeid, om enn i mindre målestokk, og rettet mot bredden i befolkningen i egen menighet.

Tekst og foto: Aslaug Tidemann

**Ønsker du
annonseplass
i bladet?**

ta kontakt med
kirkekontoret på
telefon 64 92 37 80
eller med redaksjonen,
tlf 951 45 860

Min salme

I vår nye spalte, oppfordrer vi folk, i og utenfor folk menigheten til å fortelle om en salme som betyr mye for dem. **I dag skriver Ole Martin Kolbjørnshus om sin salme.**



Jeg har alltid vært glad i salmer, og som de fleste andre på min alder, fikk jeg tidlig et nært forhold til denne kultur-skatten i folkeskolen, som grunnskolen het den gang. Der var jo ei av leksene til kristendomstimen – som disse undervisningstimene også het den gang – å pugge salmevers og å framføre dem utenat for lærer og medelever. Seinere har jeg erfart at dette ikke bare var til åndelig oppbyggelse, men også nyttig trening av hukommelsen og også det å «opptre» for ei forsamling, noe jeg seinere har hatt stor nytte av som sanger og musiker.

Da jeg ble utfordret til å fortelle om min salme i denne spalten, var det ingen enkel sak for meg å velge. Det er så mange salmer som har fulgt meg gjennom både skygge og sol opp gjennom livet. Imidlertid falt valget på «Himlen blåner for vårt øye», med tekst av Einar Skjæraasen.

De siste årene har jeg fått et nært forhold til denne salmen, ikke minst gjennom mitt samarbeid med Toril Breiteig og Knut Harald Rydning i Trio Vi Tre. Melodien er en folketone fra Hodalen i Nord Øst-erdalen, som så vakkert løfter teksten, og vi har brukt denne salmen i flere av kirkekonserterprogrammene våre.

«Himlen blåner for vårt øye» med sine tre vers, er ei takkebønn. Ei takkebønn for vårt livsløp gjennom mot og med, som en del av helheten i Guds store hage, fra vi går inn gjennom det «første leet» til vi går ut gjennom den «siste grinda». Og mellom disse to ytterpunktene, «leet» og «grinda», ligger «drømmen og det første ord». Vakre metaforer, spør du meg.

Himlen blåner for vårt øye,
jorden grønnes for vår fot.
Bekken risler for vår tørste,
korn og blomst og tre slår rot.
Fuglen spiler sine vinger,
barnet pludrer med sin mor.
Lovet være Han som skapte
drømmen og det første ord.

Det andre verset omhandler både det som er uforutsigbart, «vinden» som har sin sti å vandre, og «bølgen» som har sin vei å gå, og det som er forutsigbart, vår og sommer, høst og vinter som skifter «i det minste strå». Og en lovprisning

av Han som skaper denne helheten i spenningsfeltet mellom «gledens tid og sorgens time».

Vinden har sin sti å vandre,
bølgen har sin vei å gå,
vår og sommer, høst og vinter
skifter i det minste strå,
gledens tid og sorgens time
har sin bolig i hvert sinn.
Lovet være Han som åpnet
første le og siste grind.

Det siste verset sier noe om lyset og om skyggene i oss. Om vekslingen mellom håp og motløshet mellom «morgensol og aftenstjerne», og at det vi legger etter oss av handlinger som samvittigheten vår kan stå for, gir «hånden sin gjernings fred».

Lyset stiger, lyset faller
over all dunkle fjell.
Morgensol og aftenstjerne
viser dag og varsler kveld.
Hjertet har sin lengsels høyde,
hånden har sin gjernings fred.
Lovet være Han som er
og ånder over tid og sted.

Dette var altså litt om min salme, og min tolkning av den.

Da utfordrer jeg Solfrid Aambø som den neste til å fortelle om sin salme.

Bibelgrupper med plass til alle

Savner du en bibelgruppe?
Da har Enebakk menighet et tilbud til deg.

Vil du vite mer/ være med i en bibelgruppe, så send en sms til Elin Fiskum, tlf nr 916 18 586

Andakten

I hvert nummer framover inviterer vi pastorer, forkynnere og medlemmer i andre menigheter i



Enebakk til å skrive en kort andakt. Denne gangen har vi invitert Nils-Petter Wiik til å skrive andakten. Nils Petter er medlem i Filadelfiakirken i Ytre Enebakk.

Tilgivelse og myke hjerter

Å tilgi er ikke å glemme. Å tilgi er egentlig å huske, at ingen er perfekt. At vi snubler, når vi gjerne ville stå oppreist. At hver av oss sier ting vi skulle ønske vi ikke hadde sagt. At vi alle kan glemme at kjærlighet er viktigere enn å ha rett. (ukjent forfatter PoesiRingene 2. jan. 2018)

Bevar hjertet ditt før alt annet, for der er livets kilde. (Ordsp 4.23). Som Herren har tilgitt dere, skal dere tilgi hverandre (Kol 3.12). Disse ordene fra henholdsvis Salomo og Paulus sammen med Jesu egne ord på Peter sitt spørsmål om tilgivelse; «Ikke sju ganger, men sytti ganger sju» (Matt 18.22), viser et eksempel som det i egen kraft er umulig å leve opp til.

Uten Jesu nåde og uendelige kjærlighet kommer vi til kort. Andre mennesker kan på vegne av Jesus være til hjelp og formidle viktige budskap til oss i dag. På en familieleir i regi av Ungdom i Oppdrag tidlig på 90 tallet, formidlet en ukjent person følgende direkte til meg:

«Jeg skal gi dere et nytt hjerte og en ny ånd i deres indre. Jeg skal ta steinhjertet ut av kroppen deres og gi dere et kjøtt hjerte i stedet.» (Esek 36.26)

Det tok litt tid før jeg forsto dette, men etter flere påminnelser innser jeg at det hver dag er nødvendig å komme inn for Jesus for å bevare hjertet mykt.

Gudstjenestens hva og hvorfor

En serie om gudstjenesten i fire deler

Tredje del: Nattverden

Det kan komme brått på om du har mistet fokus eller kjent en trøtthet senke seg over deg under gudstjenestens mest ordrike del, for med ett skjer det et taktskifte i gudstjenestens dramaturgi. Presten ser ut til å ha gjennomgått en forvandling og har tatt på seg nye gevanter i kirkeårets farger, det er den såkalte messehagelen, og det istemmes en liturgisk sang hvor hele menigheten brått er på føttene og synger en dialog i veksel med presten: «Herren være med dere!» og menigheten svarer «Og med deg være Herren.» Nærmer vi oss slutten nå? Tenker du kanskje. Nei, det er ikke slutten. Men det er finalen! «Løft deres hjerter!» synger presten. Og vi oppfordres til å spasere like inn i Himmelfriket hvor festen og gleden venter oss. Vi inviteres til måltid rundt Herrens bord. Det er tid for nattverd.



Nattverdsoblat.

Foto: Ole Henrik Kongsvik

I nattverdliturgien forbereder vi oss på å møte den korsfestede og oppstandene Jesus Kristus. Men Jesus kommer ikke til oss som en engel fra himmelen. Hvor er han? Jo, han møter oss i det mest dagligdagse av alle ting: Et måltid.

Mennesket er en sulten skapning. Hele dagen gjennom tar vi til oss næring som jorden har båret fram til oss. Morgenkaffe, nistepakke, lapskaus og biff, sjokolade og is. Vi spiser. Og går vi til legen, vil vi kanskje få følgende diagnose: Du er hva du spiser! Men spise det må vi. Og det er altså her Jesus er til stede. I et måltid. Men hvor er han? Jeg kan fortsatt ikke se ham. Ikke før han plutselig legges i mine egne hender og presten sier: «Kristi kropp». Dette lille runde brødet? Virkelig? Ja. Og for tørsten, et lite beger med vin: «Kristi blod». Jesus Kristus, Guds Sønn fra evighet, gir seg selv til oss som et lite brød og et beger med vin. Et stort mysterium. Og likevel, så enkelt og så konkret. Den Gud som ingen har sett med egne øyne kommer til oss i et enkelt måltid som vi kan smake, spise og drikke og som blir til mat for våre kropp. Å ta imot nattverds måltidet er å ta imot Jesus. Intet mindre.

Kan jeg få ta imot nettverd? Ja. Nattverdbordet er ikke et premiebord for lang og tro tjeneste i kirken. Nattverdbordet er åpent.

Hva med barna? Det er ingen nedre aldersgrense for å motta nattverden. Det er foreldre og foresatte som bestemmer om barna skal ta imot nattverden, og da bør de følges med opp til nattverden av en voksen som kan hjelpe dem hvis det trengs. I vår kirke er brødet glutenfritt og vinen alkoholfri.

Så, er du på gudstjeneste og presten sier «Kom for alt er ferdig!», så gjelder invitasjonen deg også. Så kom!

Etter nattverdfeiringen munner det hele ut i en slags konklusjon på det vi har vært med på: «Den korsfestede og oppstandne Jesus Kristus har nå gitt oss sin kropp og sitt blod som han gav til soning for alle våre synder. Han styrke oss og holde oss oppe i en sann tro til det evige liv. Fred være med dere»

Og nå kan det være på sin plass å nevne av vi ikke feirer gudstjeneste for å få en forklaring på alt mulig. Vi feirer gudstjeneste for å selv bli forklart og se verden slik den virkelig er: Elsket av Gud! Ja, det skjer noe med oss når vi er for Guds ansikt. Vi avslutter ikke våre gudstjenester med et «tak for i dag, vi ses om en uke». Nei, vi sendes ut igjen til den verden hvor gudstjenesten hele tiden pågår og som vi kaller «liturgien etter liturgien.» Gudstjenestens fjerde del kan du lese om i neste nummer: Sendelse.

Sokneprest Bent Erik Arnesen

Invitasjon

Vi inviterer lokale kunstnere til å delta på salgsutstilling på Mari menighetssenter allehelgenshelgen, lørdag 1. og søndag 2. november 2025

Utstillingen i år er uten noe spesielt tema.

Hver kunstner får én skillevegg til rådighet (80 x 135 cm).

Mariklubbens medlemmer deltar også.

Det er gratis å stille ut.

Eventuelt salg av kunst vil bli et direkte oppgjør mellom kunstner og kjøper. Hver kunstner er ansvarlig for forsikring av sin egen kunst i forbindelse med utstillingen.

Påmelding innen 30. september til post.enebakk@kirken.no

Arrangører: Enebakk menighet i samarbeid med Enebakk kommune, kulturetaten.

Himlen blåner for vårt øye

Konsert på Emaus
Kirkebygda, Enebakk
søndag 7. september kl. 16.00
med

Trio Vi Tre

Toril Breiteig, sang
Knut Harald Rydning, piano og orgel
Ole Martin Kolljærnes, fiolin, bratje og sang



Foto: Ole Martin Kolljærnes

Gratis inngang
Frivillig kollekt

barn og unge - barn og unge - barn-

Hyggelig overnattingstur for Marikubben

Mariklubben fortsetter med klubb torsdager i oddetallsuker.

Vi hadde en veldig hyggelig overnattingstur på Bråtanstua i juni, noen i telt, hytte og andre i hengekøyer. Vi spiste hjemmelaget lapskaus og grillet banan med sjokolade. Oppvasken tok vi ute, og vannet ble hentet på gamlemåten med pumpe ute. Postløp, kortspill, balansering på line, lek og sang rundt kveldsbålet. Søndag var vi med på friluftsgudstjeneste, og ungene laget et *nydelig kors*.



Oppvasken tok vi ute

Konfirmant 2026

Etter høstferien starter konfirmantundervisningen for konfirmanter i Enebakk og Mari kirker. Oppstartssamling for alle blir i Enebakk kirke onsdag 8. oktober.

Konfirmantopplegget er for alle, uansett om man er døpt eller ikke. Er du nysgjerrig på kristen tro? På søken etter en mening?

Finn ut mer om deg selv, om troen og den verden du er en del av. Og går du i 9. klasse? Det er fortsatt mulig å melde seg på konfirmasjon nå, skann qr-koden for informasjon og påmelding.



SubUrban dansedager 2025

Vi ønsker barn og unge velkommen til SubUrban dansedager lørdag 18. og søndag 19. oktober 2025 i Kultursalen i Kirkebygda! Det blir undervisning med proffe danseinstruktører både lørdag og søndag, og vi avslutter med temagudstjeneste i Kultursalen med danseinnslag!

Vi legger til rette for to dansegrupper. Pris: 300 kr. inkludert mat og frukt. Betales på VIPPS ved frammøte. Vi har plass til ca. 50 deltakere. Påmelding på kirkens nettsider kirken.no/enebakk

Det vil bli dager med:

- danseglede
- fellesskap med venner
- blir bedre kjent med Jesus
- vi spiser sammen
- Dansepreget gudstjeneste i Enebakk kultursal!

Oppmøte i Kultursalen i Kirkebygda, Lotterudveien 4, 1912 ENEBakk, lørdag 18. oktober kl. 10.00!

Vi avslutter helgen med gudstjeneste i Enebakk kultursal søndag kl. 17.00, og der kan du ta med familie og venner og alle du kjenner.



Moderne dans i Enebakk kultursal, fra dansedagene i oktober 2024.

Foto:

Dag Trygve Baraldsnæs-Henriksen

Høsttakkefest med utdeling av 4-årsbok 14. september



Det er spennende når presten forteller fra bibelhistorien på utdeling av 4-årsboka

Du som fyller 4 år er invitert til å få gratis 4-årsbok på høsttakkefest-gudstjenesten i Enebakk kirke

søndag 14. september kl 11.00

Bygdekvinnelaget pynter kirken fint i alle høstens farger. Vi avslutter med saft og kaker til store og små!

Alle er velkomne, og det er gratis å delta. Mer informasjon er på våre sosiale medier og nettside: kirken.no/enebakk



Skann QR-koden for påmelding



Varme hjerter i Enebakk

Varme hjerter i Enebakk er en innsamlingsaksjon til de som trenger ekstra bistand til jul, og som er et verdifullt supplement til det offentlige tilbudet.

Vi har tatt en prat med leder i Varme hjerter Enebakk, Rune Haukeland, for å høre litt om historien bak aksjonen, og hvordan det organiseres nå.

- Først vil jeg nevne de som sitter i styret vårt nå. Det er Anne-Line O'Donell, Sissel Bjerkely, Ragnhild Bjerkely, Tove Johansen og Usman Ahmed. De er enestående hver for seg. Men jeg synes det er ekstra morsomt at Usman Ahmed, en av de første som ble med, er muslim, men likevel ville hjelpe til med gaver til den kristne julefeiringen!

- Hva var bakgrunnen til at Varme hjerte kom i gang?

- Det hele startet for fem, seks år siden. Lill Marita Røkenes, som driver Kafé Latter, ønsket å gi bort fem julemiddager til de som trengte det. Det kom inn tretti søknader. Da fikk jeg en ide om å samle inn julegaver og gi det i samarbeid med Kafé Latter. Det skulle hjelpe til med penger til mat, og julegaver, forteller Rune.

- Hvordan gikk veien videre?

- Året etter snakket jeg med Lill Marita, Usman og Astrid Celius i Driv iL. I Driv har de hatt Drivhjelpen i mange år. Hun var med i denne innsamlingsaksjonen for å samle inn julegaver. Senere samlet vi inn penger til gavekort på mat hos Rema 1000.

- Hvordan er dere organisert nå?

- Tredje året kom Lill Marita med ideen om å danne en organisasjon som er registrert i Frivillighetsregisteret i Brønnøysund, og med eget organisasjonsnummer og egen bankkonto. Da blir alt i ordende former. Vi er registrert som en ideell forening.

- Hvordan samler dere inn gaver til jul?

- Fram til nå har vi hengt opp røde hjerter på et juletre på Vågsenteret. Der står det ønsker om julegaver til barn. Da står det hva de ønsker seg, om det er gutt eller jente, og alderen på barnet. Så kan folk gi det de vil. Gavene er ikke pakket inn, slik at vi kan se at det er ordentlige gaver. Foreldrene får papir og gavekort fra oss og pakker inn selv, informerer Rune.



Her er Rune Haukeland, leder i Varme hjerter i Enebakk, på standen de hadde på julemarkedet i 2024. FOTO: ENEBAKK AVIS.

- Er det noen begrensninger for hva man kan ønske seg?

- I utgangspunktet ikke, men vi luker ut de aller dyreste ønskene, slik som de fleste familier ikke ville gi selv. Det er veldig rørende når barn ønsker seg klær, sko eller en varm dyne – helt basale behov. I fjor delte vi ut adventskalendre til barn. Det var en sterk opplevelse. Enkelte eldre har også noen ganger helt basale behov de ønsker seg.

- Noen sliter med å handle julemat. Hvordan bidrar dere der?

- Vi samler inn penger, og så har vi en sum til fordeling. Når vi har antall søkere, deler vi denne summen slik at alle får et likepålydende gavekort hos Rema 1000 og Kiwi, som støtter oss. Gavekortene gjelder i alle disse butikkene, så de som ønsker det ikke behøver å handle lokalt.

- Hvordan kommer man i kontakt med dere?

- Vi har vår egen e-post: varmhjerte-enebakk@gmail.com. Den er det bare en eller to av oss som leser. Dette for å forhindre at alle i styret kjenner til søkerne. Søkerne blir så anonymisert og behandlet med nummer når styret skal behandle søknaden. De som får godkjent søknaden, kan velge om de vil at vi kommer til dem, eller at de henter gaven selv. Da setter vi opp tider, slik at man ikke risikerer å treffe noen andre i samme ærend. Anonymitet er veldig viktig for oss, understreker Rune.

- Det hele startet jo opp i Ytre, hva med resten av Enebakk?

- Vi har søkere fra hele bygda. Vi prøver å få hengt opp røde hjerter med gaveønsker i butikker andre steder i bygda. Men vi gir kun til innbyggere i Enebakk. Vil man støtte oss med penger, er det enkelt å Vippse oss på 819262, eller kontonummer 1506 85 46548, oppfordrer Rune.

- Samarbeider dere med noen andre i Enebakk for å koordinere den frivillige innsatsen til jul?

- Noomi Strømsborg samarbeidet med Roger Enger om å samle inn penger fra næringslivet til matkasser som ble kjøpt og pakket på Joker i Kirkebygda. Dette blir nå samordnet, slik at alle pengene går til gavekort. Kommunen er også med på dette. Da blir det enklere for alle, også de kundene som måtte ha matallergier, eller andre ønsker, forteller Rune, og legger til at Varme hjerter er et supplement til det offentlige tilbud.

- Har dere noen planer om å utvide tilbudet?

- Det hadde vært fint å kunne bidra hele året, men det er jo begrenset hva givne har mulighet til å gi. Mange støtter andre hjelpeorganisasjoner i tillegg til oss. Vi prøver å ha så lite budsjett som mulig til selve driften, slik at det aller meste av pengene vi får inn går til de som trenger det, avslutter Rune Haukeland.

Tekst og foto: Ivar-Ola Opheim

Nikenum 1700 år

I år er det hele 1700 år siden Kirkemøtet i Nikea fant sted. Nå er Nikea en tyrkisk by, den ligger rett øst for Istanbul, men i år 325 hørte den til Romerriket. Trosbekjennelsen som ble vedtatt den gangen kalles «den nikenske» eller bare «Nikenum», og er fortsatt i bruk i kirker over hele verden.

Her i Enebakk har vi sunget den tidligere i sommer. Blar man opp i salmeboken, finner man den på nummer 979.1 med en melodi Egil Hovland skrev i 1970 med for bilde i gregoriansk musikk. Orgelakkompagnement er fint tilpasset og bidrar til å forsterke og utdype ordene i trosbekjennelsen. Selve teksten er noe annerledes og mer utbrodert enn den trosbekjennelsen vi bruker mest i kirkene våre, den som kalles «den apostoliske».

Bakgrunnen for det berømte kirkemøtet i Nikea i år 325 var en strid om Jesus Kristus var en del av guddommen allerede fra begynnelsen, altså en del av Gud som skapte verden, eller om det fantes en tid før Jesu fødsel da han altså ikke fantes. Er Jesus virkelig Gud? Eller ikke? Den Egyptiske presten Arius stod for det siste, og hans tilhengere ble kalt arianere. De mente at sønnen var så underordnet sin far, at han ikke var Gud, men en skapning, skapt av Gud. Jesus hadde altså ikke vært «fra evighet» etter Arius' mening.

Keiser Konstantin, som hadde gjort kristendommen til statsreligion i Romerriket, ønsket at kirken skulle komme til enighet om dette spørsmålet. Han fryktet at uenighet innad i kirken skulle føre til politisk uro. Derfor kalte han inn til et stort kirkemøte der det kom biskoper fra hele Romerriket, flest fra den østlige delen.

Nesten alle biskopene gikk imot Arius sitt syn, og løsningen på floken ble det greske ordet «homoousios», som betyr «av samme vesen». Dermed kunne man si at Gud som skapte verden og Jesus Kristus er «av samme vesen», og at Kristus dermed er fra evighet til evighet. Man kom til en enighet som senere ble konsolidert på et kirkemøte i Konstantinopel (dagens Istanbul) i 381.

Enigheten skulle ikke vare mer enn omtrent 200 år. På det tredje kirkemøtet i Toledo i Spania i 589 la man til et lite ord, «filioque» («og sønnen») i det tredje

leddet om Den hellige Ånd. Det skulle i sin tur komme til å skape stor splittelse. Stridsspørsmålet her var om Den Hellige Ånd innad i guddommen «utgår fra Faderen og Sønnen», eller bare fra Faderen.

Østkirken med patriarken i Konstantinopel i spissen, mente at Ånden innad i guddommen kun utgår fra Faderen, men utad overfor oss i verden, sendes altså Ånden både fra Faderen og sønnen. Vestkirken på sin side mente at forholdet innad i treenigheten samsvarer med hvordan Gud sender Ånden inn i verden, altså både ved Faderen og Sønnen.

Uenigheten endte med det store skisma i 1054, da paven i Roma og patriarken i Konstantinopel gjensidig bannlyste hverandre. Det er bakgrunnen for at de østlige kirker hovedsakelig er ortodokse,

Den nikenske trosbekjennelse

Vi tror på én Gud, den allmektige Far, som har skapt himmel og jord, alt synlig og usynlig

Vi tror på én Herre, Jesus Kristus, Guds enbårne Sønn, født av Faderen før alle tider, Gud av Gud, lys av lys, sann Gud av sann Gud, født, ikke skapt, av samme vesen som Faderen. Ved han er alt blitt skapt. For oss mennesker og til vår frelse steg han ned fra himmelen, og ved Den hellige ånd og av jomfru Maria ble han menneske av kjøtt og blod. Han ble korsfestet for oss under Pontius Pilatus, led og ble begravet, oppstod den tredje dag etter Skriftene og fór opp til himmelen, sitter ved Faderens høyre hånd, skal komme igjen i herlighet for å dømme levende og døde, og hans rike skal være uten ende.

Vi tror på Den hellige ånd, som er Herre og gjør levende, som utgår fra Faderen og Sønnen, tilbes og æres sammen med Faderen og Sønnen, og som har talt gjennom profetene. Vi tror på én hellig, allmenn og apostolisk kirke. Vi bekjenner én dåp til syndenes forlatelse og venter de dødes oppstandelse og et liv i den kommende verden. Amen.



Det første Nikea-konsilet, ikon malt av Michael Damaskenos i 1591. Ikonet befinner seg i dag på St. Catherine av Sinai-ikonmuseet i den greske byen Heraklion på Kreta. Nederst i bildet ligger Arius, utstøtt av alle de andre biskopene. Foto: Wikimedia Commons / Saint Catherine in Heraklion (Icon Museum)

og de vestlige kirker katolske. Reformasjonen på 1500-tallet førte til at vestkirken ble delt videre.

Den Lutherske kirken vi tilhører, er et resultat av reformasjonen som ble utløst av Martin Luthers motstand mot avlatshandelen.

De senere år har det vært økumeniske samtaler mellom ortodokse, romersk-katolske og lutherske kirker. Det ser ut til at de teologiske uenighetene som førte til splittelsen i 1054 kanskje på sikt kan løses, men forskjellene er likevel så store at noen enhetlig kirke nok ikke er innen rekkevidde i vår tid.

Bruker vi den nikenske trosbekjennelsen i økumeniske (felleskirkelige) sammenhenger, har det blitt vanlig å utelate «og sønnen» i leddet om Den hellige Ånd. Dermed kan både ortodokse, katolske og lutherske kirker nå samle seg omkring den nikenske trosbekjennelsen og bruke en 1700 år gammel arv fra oldkirken.

Dag Trygve Baraldsnæs-Henriksen

Pinsegudstjeneste i lavvo

Denne pinsedagen var vi samlet igjen, som så mange ganger tidligere, pinsevenner og lutheranere, folk fra Emaus og Misjonshuset, til felles pinsefest på Sand gård. I år var været utrygt, så vi samlet oss i lavvoen.



Lavvoen i skogen, idyllisk plassert nær bredden av Øyeren passet ypperlig som skogskapell, et alternativ til utegudstjeneste i tilfelle regn. Og regnet kom, skikkelig med bulder og brak - men da var vi på vei hjem

Bent Erik understreket det som står skrevet, at Den hellige ånd ble gitt til alle, til hver og en av dem som var til stede den gang. Dessuten ble budskapet forstått av alle, uavhengig av mange språk forsto alle hva som ble sagt.



God plass i lavvoen. Vi var vel rundt 50. Ilden var tent, og det passet jo flott på pinsedagen.

Bent Erik snakket mye om at troen ikke er en prestasjon, ikke noen eksamen, ikke noen konkurranse om prektighet. Troen er den sammenhengen vi befinner oss i, vår levende relasjon til hverandre og til Gud.

Dette er pinsebudsskapet, kort og godt! For meg gir det troverdighet og helhet. Vi snakker om en ufortjent gave som ikke baserer seg på min godhet eller mine prestasjoner.

Jeg tror at vi alle var enige om at dette er veldig godt!

Tormod Berger

Fire setningar

Av Oddmund Kårevik

Tidlegare i år fekk eg fire setningar i ei rettleiing. Eg fekk dei etter at eg hadde blitt lei meg av noko ein person hadde sagt til meg tidlegare på dagen. Setningane kjem frå Hawaii og dei går slik:

I love you
I am sorry
Please forgive me
Thank you.



Setningane trefte meg. Det var nett som dei snakka rett til hjarta mitt og gjekk forbi all fornuft. Eg gjentok dei høgt og eg byrja grina.

Det interessante var at dagen etterpå møtte eg denne personen som hadde forårsaka at eg vart lei meg. Og det var som å starta med eit blankt ark. Eg hadde ikkje med meg gårsdagens grums. Nei, eg hadde ikkje lenger med meg det eg hadde blitt lei meg for. Det var frigjerande, uvanleg og herleg. Og også rett. Dagen blir ikkje betre av at eg ber med meg gårsdagens grums i møte med eit medmenneske. Sjølv om det kan vere freistande og sjølv om eg kan kjenna på mange gode grunnar for å bera på grumset.

Eit halvt år seinare:

Eg er på veg heim etter ein tur i sentrum, det er nest-siste dagen i ferien min og det regnar. Eg er søkkvåt. Eg høyrer musikk. Eg har kome inn på ein sånn random-kanal på Apple Music. Songane vel seg sjølv, det er ikkje eg som bestemmer, det er ein eller anna algoritme. Den gjer gode val og det gjer meg glad. For det har blitt kaldt og eg frysidet eg går av bussen for å gå dei siste 500 metrane heim.

«Sorry» / Is all that you can't say, syng Tracy Chapman.

Eg stoppar opp og lyttar. Handlar det om meg? Er songen til meg? No?

Eg hugsar ikkje heilt kva som hadde hendt tidlegare på dagen, men eg hugsar at morgonen ikkje hadde vore heilt god. Eg hugsar at eg hadde vore urimeleg og unødvendig kvass. Og no var eg på veg heim igjen, og Tracy Chapman syng «sorry». Enkelt og trefande.

Ho held fram: «Forgive me» / Is all that you can't say / Years gone by and still / Words don't come easily / Like, «Forgive me, forgive me.»

«Forgive me?» Eg går vidare med kjensla av å bli sett, som om det er meg ho vil synga dette til. Her, no.

Så kjem siste verset, det går slik: «I love you», is all that you can't say / Years gone by and still / Words don't come easily / Like, «I love you, I love you» / But you can say «Baby / Baby, can I hold you tonight? / Maybe if I told you the right words / Ooh, at the right time / You'd be mine.»

I love you
I am sorry
Please forgive me
Thank you

Der var alle setningane igjen. Jammen var dei det! Tracy Chapman syng dei i litt anna rekkefølge og «thank you» er ikkje med, men det er dei same setningane i songen «Baby can I hold you» frå debutalbumet hennar Tracy Chapman frå 1988.

Eg kom heim. Eg dusja. Eg tok på ei joggebukse og ein varm genser. Eg sa fire setningar: Eg sa: sorry, unnskyld. Eg sa: forgive me, tilgje meg. Eg sa: I love you, eg likar deg. Og eg sa: takk!

Det var frigjerande og godt.

Nå starter babysangen igjen



– Jeg gleder meg alltid til babysangen, sier menighetspedagog Hanne Weider som leder sangstunden for de små.

Kirken i Enebakk har nettopp startet en ny sesong med babysang. Det skjer på torsdager, partallsuker på Flateby menighetshus, oddetallsuker Mari menighetssenter i Ytre Enebakk, fra slutten av august til midten av juni, med noen ukers juleferie.

Babysangen ledes av menighetspedagog Hanne Weider.

– Jeg har med meg to trofaste frivillige medarbeidere som lager deilig formiddagsmat og dekker koselig langbord til oss. Babysang er gratis, og maten koster bare 25 kr kroner, sier Hanne.

– *Hvor mange barn er med?*

– Som regel rundt 10 barn, men det har vært fra to til 20 barn det siste året. Den yngste var bare to uker gammel første gangen, og sov seg igjennom hele sangstunden. De eldste nærmer seg to år, og er delaktige på en helt annen måte.

– *Hva gjør dere?*

– Vi starter med en halvtimes sangstund på matter på gulvet. Sitter i ring og syn-ger kjente og nye barnesanger og regler. Det er herlig å se barna bruke sansene, se, høre, kjenne, smake - her hender det at noen smaker på både lammet

Krølle, rytmeinstrumenter, såpebobler og mammas kinn. Vi bruker også et blått stoff som bølger over barna mens vi syn-ger «Stor bølge, liten bølge...» og svinger barna opp i lufta til «Bom, chikabom», forteller hun.

– *Hvorfor er dette viktig?*

– Barnas begeistring er nok til å vise at dette er et godt og viktig tilbud, men også for foreldre er det godt å møte andre småbarnsforeldre. Noen kjenner andre som inviterer dem med, andre er nyinnflyttet og blir kjent gjennom babysang.

– De største barna kan sangene godt, de elsker gjentakelser. Jeg kan fortelle hva som er favorittsangene til de fleste barna. Å se igjen de andre barna, meg og lekene viser de tydelig at de gleder seg over når de kommer, forteller Hanne.

– *Må mamma og pappa synge?*

– He, he, nei, du må selvfølgelig ikke synge, men ungene elsker foreldrenes stemme uansett hvordan sangstemmen er. Sang og musikk er en fantastisk måte å kommunisere med barnet sitt på, framholder menighetspedagogen.

– Foreldrenes stemme er de vakreste barna kan høre. Samspill, løfte, gyng, stryke, øyekontakt og stemmen. Gleden av kjent musikk og nysgjerrighet på andre barn. De eldste barna liker å bli kastet opp i lufta av pappaene, og de som er store nok, kommer gjerne bort for å

prøve gitaren.

– *Din opplevelse av å lede babysangen?*

– Jeg gleder meg alltid til babysang. Gjennom hele året er det nye familier som begynner, og som slutter når permisjonen er over. Det er trist når noen slutter. Heldigvis treffer jeg flere igjen på matbutikken, og familiearrangementer i kirkene. Noen stolte storesøsken har også fått fri fra barnehagen for å bli med på babysang igjen, og det er veldig gøy å se om de fremdeles husker sangene. Vi har også besteforeldre, tanter og faddere som kommer med barna.

Toåringene får gave.

– Hver høst inviterer vi alle som fyller to år til Krøllesamling. Det annonseres på sosiale medier og på nettsiden vår. De som er døpt får invitasjon i posten. Vi har også en liste hvor foreldre kan oppgi kontakinfo og fødselsår for barnet for å få informasjon om aktuelle arrangementer.

– Nytt i høst er facebooksidens Barnas kirke Enebakk. Der finner dere våre aktiviteter og tilbud til barn og ungdom, sier Hanne til slutt.

Tekst og foto: Bjørn Mikkelsen

**Strømsborg
Elektro AS**

tlf. 64 92 63 00
post@stromsborg.no
stromsborg.no



**Trygghet når
du trenger
elektriker**



Dette skjer i menigheten

Gubbegruppa i Enebakk



Gubbegruppa er et uhyttelig tilbud til godt voksne gutter som vil treffes til en hyggelig prat over en kopp kaffe, litt mat, og et mer eller mindre aktuelt tema. Helst noe som mange menn er opptatt av. Vi møtes en tirsdag formiddag i måneden klokka 11, og har vanligvis Flateby menighetshus som base.

Kontaktperson:

Thor-Rune Bjørnsti Fiskum, tlf 93 86 14 39

Torsdagssamlinger på Mari menighetssenter høsten 2025

Åpne temasamlinger på Mari menighetssenter ved Mari kirke.

Alle samlingene starter kl. 19.00

Vi serverer kringle og kaffe.

18. september kl. 19.00:

SLT-koordinator i Enebakk kommune Per Øivind Gundersen i samtale med sokneprest Bent Erik Arnesen om temaet: "Dagens ungdom - hvordan står det til med ungdommen?"

16. Oktober kl. 19.00:

Salmesang. En kveld for å synge salmer sammen.

13. November kl. 19.00:

Foredrag ved professor i Det nye testamentet: Ole Jakob Filtvedt.

Program høsten 2025

Tirsdag 16 september

Vi besøker Østenbøl gård



Tirsdag 21 oktober

Presterollen i en ny tid

Ved sokneprest Bent Erik Arnesen

Tirsdag 18 november

Å være mormor i klimakrisens tid

Ved Elisabet Breen



Tirsdag 16 desember

Lyden av Kristiania -- en vandring i vår tidligste lydhistorie

Ved Tore Simonsen

Sterkt til stede på Bygdedagen



Tilnærmet fullt mannskap på kirkens stand på Bygdedagen. Fra v.: Organist Knut Harald Rydning, Tormod Berger, menighetsmusiker Dag Trygve Baraldsnæs-Henriksen, menighetspedagog Hanne Weider, hennes datter Malin Therese Weider og frivillighetskoordinator Torunn Sætra. Sokneprest Bent Erik Arnesen var ikke til stede da bildet ble tatt, men var på standen mesteparten av dagen.

Årets bygdedag gikk av stabelen i strålende sensommervær lørdag 23. august. Lag og foreninger, frivilligheten, politiske partier, produsenter av landbruksvarer, og hjemmebakst fikk vist seg fram. Ikke minst var kirken sterkt til stede med fullt mannskap. Vi fikk vist fram alle de flotte tilbudene vi har til barn og unge. Det var konkurranser og aktiviteter for barn, og mange var innom i løpet av dagen og fikk med seg informasjon om tilbudene menigheten har til ulike aldersgrupper



Andresen & Borthen



Trenger du hjelp til hele prosessen fra ide til sluttprodukt?

Snakk med oss.

Vi tegner og prosjekterer:

Nybygg
Tilbygg
Rehabilitering

Våtrom
Kjøkken

Telefon 64 92 60 52
hege@ab-bygg.no

Ulf: 957 82 407
ulf@ab-bygg.no

RØRLEGGERFIRMA
KJELGAARD AS



1914 Ytre Enebakk Telefon 64 92 46 39

-fagkunnskap gir trygghet

BYGG- OG TØMMERMESTER
Per-Erik Østlie a.s
1914 YTRE ENEBAKK - TLF. 64 92 39 39

- Nybygg
- Tilbygg
- Restaurering
- Betongarbeid
- Prosjektering
- Totalentreprise

MESTERHUS

joker
- helt i nærheten

Prestegårdsveien 1, 1912 Enebakk
Telefon 64 92 73 70

Mandag - fredag 07.00 - 21.00 - Lørdag 09.00 - 21.00

MALERFIRMAET
SCHØNE AS



90 12 57 89
- fagkunnskap gir trygghet

Utfører alt av innvendig- og utvendig malerarbeider.

Epost: mschoene@online.no
www.malerschone.no
1914 Ytre Enebakk



Begravelsesbyråkjeden
JØLSTAD

Ski - Kolbotn - Askim
Nesodden - Lillestrøm

64 91 49 00 (24t)

Østenfeldtske Bygg & Entreprenør AS



64 92 70 80 - 69 83 73 26

OTTERBECK



GRAN, OSLOVN. 731
1914 YTRE ENEBAKK
Tlf.: 64 92 38 90

Ønsker du annonseplass i bladet -
ta kontakt med kirkekontoret på
telefon 64 92 37 80

Populært med allsang på Ignagard



Fullt hus på allsangen på Ignagard i mai

En torsdag i mai samlet et 30-tall seg rundt kafébordene til siste fellessang før sommeren.

– En møteplass for folk. Vi synger alle slags sanger. Knut-Harald er veldig flink til å lede. Først har han noen, så er det ønskekonsert. De som er her kan velge. Slik beskrev Torunn Sætra, frivillighetskoordinator i Enebakk menighet, allsangen i kafeen på sykehjemmet.

– *Et enkelt og hyggelig arrangement, rett og slett?*

– Det er bare det. Sosialt samvær med sang og hygge for de som liker å synge. En fin ting her er at hvis du skal besøke foreldrene dine, så er det flere pårørende som kommer og tar dem med seg hit. Det er jo noe å gjøre i stedet. Det kan være ganske tungt å gå og besøke på et sykehjem, sa Torunn.

Blitt en suksess

Knut-Harald Rydning, som leder allsangen er organist i Enebakk sokn.

– *Dette er siste før sommeren. Fortsetter dere til høsten?*

– Absolutt. Vi begynner i september, sa Knut-Harald. Allsangen startet i februar i fjor. Så ble det en stopp fordi de skulle pusse opp her, og vi kom ikke i gang før ut på høsten, i oktober i fjor.

– *Var det du som hadde ideen til dette?*

– Ja, jeg har drevet med dette på Grinitun i Spydeberg i regi av Frivillighetssentralen. Så fikk jeg ideen om å prøve det samme her.

– *Musikk, sang og hygge og sosialt samvær?*

– Ja. Få litt å tygge på, en kakebit og kaffe

og Twist.

Ønskekonsert

– *Hva synger dere?*

– Det ser jeg litt an. I Spydeberg har jeg begynt å synge en liten sang. Det skal jeg gjøre i dag også. Så får vi se hvor mange som er igjen

– *Er det du som velger sangene?*

– Ja. Halve tiden har jeg et program. Så får folk komme med ønsker fra sangboka som alle får utdelt.

– *Har det vært bra oppmøte her før også?*

Emaus høst 25

9.sept - Barne- og familielag m/middag kl 17

17.sept - Onsdagsmøte kl 19.30

23.sept - Barne- og familielag m/middag kl 17

7.okt - Barne- og familielag m/middag kl 17

15. okt - Onsdagsmøte kl 19.30

21. okt - Barne- og familielag m/middag kl 17.

2. nov - søndagssamling

4.nov - Barne- og familielag m/middag kl 17

12.nov - Onsdagsmøte kl 19.30

18.nov - Barne- og familielag m/middag kl 17

30.nov - Adventsfrokost

2.des - Barne- og familielag m/middag kl 18

13.des - Vi synger jula inn.

*Med forbehold om mulig endring av datoene for Barne- og familielaget.

Emaus leies ut til ulike selskaper og sammenkomster. Kontakt Kari Høilund tlf. 90985258

– Jeg synes det. Dette er helt gratis. Ingen betaler for noe som helst, minnet Knut-Harald om.

Han innledet hver sang på litt artig vis. Noen fakta om sangens opphav, eller litt morsom hjernetrim for sangerne.

«Kom mai du skjønne milde», «Alle fugler små de er» og «Blåveispiken» fylte rommet først av en lang rekke sanger.

En times tid senere lød avslutningen;

«Syng, syng, syng og vær glad».

Tekst og forto: Bjørn Mikkelsen

Ytre Enebakk misjonshus høst 25

Denne høsten bruker vi Romerbrevet som tema på mange av møtene, både søndag og torsdag. De torsdagskveldene det ikke er delekveld, er det bibeltime.

Søndagsmøtene kl. 17:00, torsdagsmøtene kl. 19:30, formiddagstreff og Misjonsringen kl. 12:00.

Fredag 12. september:

12:00 Formiddagstreff

19:30: Møtehelg (Jan Erik Lehre)

Lørdag 13. september

12:00–14:00

Søndag 14. september

Søndagsmøte (sammen med Emaus)

Torsdag 18. september

(Harald Aarbakke)

Søndag 28. september

(Bjørn Moldekleiv)

Torsdag 2. oktober Delekvel

Mandag 6. oktober Misjonsringen

Fredag 10. oktober Formiddagstreff

Søndag 12. oktober

(Annlaug Vegge Knapskog)

Torsdag 16. oktober

(Svein Granerud)

Søndag 26. oktober

(Gunn og Bertil Andersson)

Torsdag 30. oktober (Sverre Bøe)

Mandag 3. november Misjonsringen

Søndag 9. november (Amalie Bøe)

Torsdag 13. november Delekvel

Lørdag 15. november Julesalg/basar

Fredag 21. november

Formiddagstreff

Søndag 23. november

(Gunnar Bråthen)

Torsdag 27. november (Ola Tulluan)

Mandag 1. desember

Misjonsringen

Søndag 7. desember

(Janne Mjøllhus)

Torsdag 11. desember Delekvel

Fredag 12. desember

Formiddagstreff

Søndag 21. desember Julesang



Nytt fra kirkevergen

Grete Dihle

Sommervikarer på kirkegårdene

Refusjon av sykelønn styrket mannskapet på kirkegårdene med unge vikarer i hele sommer, og endelig har vi også fått gjort noe ekstra i tillegg til gressklipping. Flateby menighetshus er ferdigmalt, og selv den gamle garasjen fikk et strøk, samt deler av Mari kirke.

Nå er hekkeklipping i full gang og det samarbeides godt mellom de fast ansatte og sommervikarene.



Nikolai Grav Aspdahl fikk også jobben med skraping og maling av garasjen ved Flateby menighetshus



Daniel Madland fortsatte vikariatet også litt utover sommerferien

Et ønske om frivillig engasjement for Enebakk kirke

Enebakk kirke som kulturminne er i for liten grad prioritert av meg som kirkeverge, og det savnes også et engasjement fra andre. Vi har en av landets mest autentiske og bevaringsverdige middelalderkirker i vår midte, og det er et ønske at flere framover kunne få oppleve denne. Kanskje noen av medlemmene i Historielaget eller andre frivillige kunne bidra inn?

Det er et ønske om å kunne ha åpen kirke på søndager i sommerhalvåret og da trenger vi guider som kan ta imot de besøkende. I tillegg bør det startes opp et arbeid med en verneplan for middelalderkirkegården, og da vil vi trenge noen som kan registrere gravminner og andre elementer på den eldste delen av kirkegården. Kirkevergen tar gjerne imot innspill fra personer som har lyst til å bidra, enten i kirken med guiding eller med registreringsarbeid på middelalderkirkegården.



Hvilken historie ligger bak dette gravminnet?

Brannsikkerhetstiltak

Etter pålegg fra branntilsynet er det utarbeidet branntekniske tilstandsanalyser for kirkene og menighetshusene. Det er krav om flere utbedringer med tanke på større sikkerhet for de som oppholder seg i byggene. Dette er et viktig arbeid, hvor avvikene lukkes ett etter ett.

For kirkebyggene er også verdien som kulturminner vektlagt høyt i tilstandsanalysene, og etter en lang og kronglete ferd, er personantallet i Enebakk kirke igjen hevet til nær 300, etter at et tidligere konsulentfirma hadde vurdert at det bare kunne være 150 personer i kirken.

Både branntilsynet og konsulentfirmaer jobber i utgangspunktet etter brannforskrift av nyere dato, mens kunnskaper om kulturminneloven og mulige unntaksbestemmelser og avbøtende tiltak må gjøres i tett samarbeid med kirkeeier som kjenner bygget. Representanter fra Riksantikvaren, Hovedorganisasjonen KA og bispekontoret har også vært bidragsyttere i prosessen. En reduksjon med maksimalt 150 personer i Enebakk kirke på store høytidsdager eller store gravferder hadde vært svært begrensende, hvor mange ikke hadde fått deltatt. Med nær 300 godkjente sitteplasser, er kirken tilnærmet full, og vil så godt som alltid kunne ønske velkommen til alle som ønsker seg til det enkelte arrangement.

Ett av sikkerhetstiltakene vil bli synlig, og vil kanskje overraske noen. Krypfrubuskene som er plantet på sørsiden av Mari kirke må fjernes. Hvis det skulle oppstå en brann, vil harpiksen i furugreinene, tørre kvister og barnåler kunne gi brensel til flammene.



Krypfrubuskene som er plantet på sørsiden av Mari kirke, vil bli fjernet av sikkerhetsmessige årsaker

Utleie av Mari menighetssenter og Flateby menighetshus

Lokalene leies ut til dåpsfester, konfirmasjoner, minnesamvær, bryllup og andre private sammenkomster.

For avtale om leie: Tlf.: 64 92 37 80 eller post.enebakk@kirken.no

Se også hjemmesiden: www.kirken.no/enebakk under fane «Om oss»

Slekters gang

Døpte

Enebakke kirke

Magnus Bøhler-Kruse
Emilie Noelle Næristorp
Mio Emilio Næristorp
Emily Rødaas Gundersen
Edvin Klink Eriksen
Thale Westlie Bjørnevåg

Mari kirke

Magnus Berg-Olsen
Millie Louise Vadlie Johnsen
Hermine Nielsen Engen
Norval Nordhagen
Ellanor Grønnerud
Victor Tolg-Degrum
Hans Thoen Løken

Døpt i annet sokn

Ine Ormseth Steffensen-Ertshus,
Soknedal kirke

Ektevigde

Enebakke kirke

Isabel Celin Berg Fredriksen & Petter
Fredriksen
Ine Lunde & Rolf Håvard Lunde

Mari kirke

Kathrine Marie Randsjø Strand &
Hugo Andre Randsjø Strand
Madeleine Ronde Nevjall & Tord
Ronde Nevjall
Renate Birkeli & Jan André Karlstad
Tuva Elisabeth Wyller & Per Arne
Ofteidal, Vangen skistue

Viet i annet sokn

Ida Karoline Høyby Laget & Martin
Sveum Laget, Hobøl og Tomter sokn
Karoline Klima Bergane & Endre Lind-
gaard, Garder kirke

Endringer i utleiereglement

Etter utbedringer på Flateby menighets-
hus er satsen for leie av lokalene sam-
ordnet med prisen for leie av Mari me-
nighetssenter, 3 150 kr. Det er også satt
en nedre aldersgrense. Hvis leietaker er
under 25 år, må det følge en person over
25 år som tar ansvar for sikkerhet, orden
og oppførsel.

Det er alkoholforbud i begge lokalene.
Lokalene er godt egnet til dåps- og
konfirmasjonsfester, jubileer og minne-
samvær. Det er dekketøy til 50 personer
på Flateby menighetshus og 80 på Mari
menighetssenter. Begge lokalene er
universelt utformet.

Døde

Enebakke kirke

Petter Pettersen
Kari Elisabeth Hagen, Stalsbergha-
gen kapell
Severin Solvang
Marianna Młodyszewska
Kjell Dehli
Bjørn Tormod Andersen

Mari kirke

Leif Bognerud
Kolbjørn Nordstrand
Aase Mary Sønsterud
Åse Reidun Aurstad Myhre

**Lær oss å telle våre dager
så vi kan få visdom i hjertet.
Barmhjertige Gud, trøst de
sørgende og vær nær i tiden
som kommer. Amen!**

Gaver til menighetsbladet

Gry Thorsteinsen
Kirsten Haraldsen
Gunhild Johanne Ekra
Hilda Krogh
Anonym
Tormod Hansen
Bente Bjerkeland Lund
Mari Anne Strømsrud
Elin Synnøve Sandås
Torunn Elisabeth Raanæs Sætra
Reidar Egil Mørk
Wencke Butenschøn
Wenche Mellum
Solbjørg Ileby
Jofrid Svanhild Kongsnes
Bjarne Aarsrud
Anne Kristin og Willy Johannessen
Lars Inge Magerøy
Rune Fjell Pedersen
Thorbjørn Thoresen
Bente Anita Randem
Gunhild Johanne Ekra
Wencke Butenschøn
Kari Ljøkjell Johansen
Aud og Ivar Bakke
Hilde M Sikkerbøl Nordlie
Tormod Berger
Grethe Fagerlid
Kari Helene Lein
Bergliot Johannessen
Unni Mjerskaug

Jan Victor Brunstrøm
Kristin Torgersen Frogner
Liv Johanne Hals Hagen
Liv Pederstad
Eli Margrethe Bylterud
May-Lise Østvang
Astrid Ingeborg Kronborg
Vasilios Toombas
Inger Margrethe Kise
Anne B Kristiansen Ekker
Ellen Margaret Stubberud
Anne Mari Egner Stokseth
Edit Haug
Per Odd Buer
True Solberg
Trond Dønåsen
Anne-Marie Lieungh
Elin Karina Overå Sæther
Kjell Arvid Bakke
Randi og Andreas Bøhler
Reidun Synnøve Strøm
Inger Anne Steffensen
Berit og Frank Rustad
Anonym
Berit Bakke Tollefsen
Anonym
Inger Tove Hagen
Anonym
Grethe og Jan Einar Torbjørnsen
Bjørn Magne Johansen
Christian Oppegaard
Kjell C. Hovde
Anonym
Anonym
Åse Marie Tørnquist
Mari Mangen
May Lisbeth Karlstad
Anonym
Bjørn Braathu
Tove Karine Stubberud
Åse Berit Fløter
Anonym
Anonym
Kari Barbøl
Nina og Torgeir Onstad
Heidi Ren Wattum
Ragnar Engerholm
Asta Foss og Arild Hagbartsen
Inger Marie Louise Østby
Kari Sørli
Anonym
Anonym
Rakel Johansen
Sofie Solberg

**Siden forrige utgave har det kom-
met inn kr. 29 670,-.
Hjertelig takk til alle givere!**

Dette skjer i menigheten

Gudstjenester



Enebakk kirke

SEPTEMBER

Søndag 14. september kl 11
Gudstjeneste

Søndag 28. september kl 11
Gudstjeneste

OKTOBER

Søndag 12.oktober kl 11
Presentasjonsgudstjeneste,
konfirmanter
Søndag 26.oktober kl 11
Gudstjeneste

NOVEMBER

Søndag 02.november kl 19
Minnegudstjeneste
Søndag 09.november kl 11
Gudstjeneste
Søndag 30.november kl 18
Lysmesse



Flateby menighetshus

SEPTEMBER

Søndag 21.september kl 11
Søndagsskolegudstjeneste

NOVEMBER

Søndag 23.november kl 11
Krøllgudstjeneste, utdeling av
2-års bok



Mari kirke

SEPTEMBER

Søndag 07.september kl 11
Gudstjeneste

OKTOBER

Søndag 05.oktober kl 11
Gudstjeneste
Søndag 12.oktober kl 13
Presentasjonsgudstjeneste,
konfirmanter

NOVEMBER

Søndag 02.november kl 11
Allehelgensgudstjeneste
Søndag 02.november kl 17
Minnegudstjeneste
Søndag 16.november kl 11
Gudstjeneste

Enebakk kultursal

19. oktober 2025

Gudstjeneste, Dansedager
kl 17.00

Har du tips til redaksjonen?

Ta kontakt med oss på
tlf 95145860 eller

e-post:
atidemann@gmail.com

MØTEPLASSEN



Dette er et nytt tilbud på
Flateby menighetshus

Møteplassen er en ufor-
pliktende sosial arena hvor
folk kan komme for å spise
lunsj, lese aviser, strikke, ta
en kaffe og ha det hyggelig
sammen med andre
mennesker.

Neste dato er 14.oktober

Bibelgrupper med plass til alle

Savner du en
bibelgruppe?
Da har Enebakk
menighet et tilbud
til deg.

**Vil du vite mer/ være
med i en bibelgruppe, så
send en sms til Elin
Fiskum, tlf nr 916 18 586**



Enebakk menighet har VIPPS. Nummeret er 16721. Oftringer, gaver og betaling kan
skje via VIPPS. Husk å skrive hva innbetalingen gjelder.