



HVALER MENIGHETSBLAD

NR 4 - 2025

78. ÅRGANG

Biskopens julehilsen

Side 4 – 5

I vesterled

Side 16 – 19

Bibelen fra A til Å

Side 20 – 22



DEN NORSKE KIRKE

Hvaler menighet

kirken.no/hvaler

ANSATTE:

Grethe Bøe Hummel

Sogneprest

Tlf: 481 83 510

grethe@hvaler.kirken.no



Marius Kjølholt

Kirketjener

Tlf: 483 92 297

marius@hvaler.kirken.no



Jenny Schorpen

Kirketjener og sekretær

Tlf: 907 13 680

jenny@hvaler.kirken.no



Jan Heier

Kirkeverge/daglig leder

Tlf: 474 79 730

jan@hvaler.kirken.no

kirkevergen@hvaler.kirken.no



Kaja Høvik Stiksrud

Barne- og ungdomskontakt

Tlf: 907 58 089

kaja@hvaler.kirken.no



Inger-Lise Ottersund

Pedagog

Tlf: 450 02 610

pedagog@hvaler.kirken.no



Marte-Kari Nilsen Melkerud

Kantor

Tlf: 917 27 075

kantor@hvaler.kirken.no



Kirkekontoret (Kirkens hus)

Storveien 12, 1680 Skjærhalden

Tlf: 474 79 730

post@hvaler.kirken.no

Hvaler sokn

Ole-Edvin Utaker,

Tlf: 982 46 551

o.utaker@gmail.com

Hvaler menighetsblad

Storveien 12, 1680 Skjærhalden

hvalermb@outlook.com

Ansvarlig utgiver:

Hvaler menighetsråd

post@hvaler.kirken.no

Kontonummer 1506.23.78902

Redaksjonskomité:

Ragnar Bjørck, Grethe Hummel,

Ellen Bjørnvall Vikør,

Marthe Nordengen Berntzen og

Halvor de Flon

Trykk:

moglegaard.no





Biskopens julehilsen	4
Menighetsrådets leder	6
Juleandakt fra domprosten	8
Gudstjenester i Hvalerkirkene, advent og jul	9
Kantorens julesalme	10
Advent og jul i Hvalerkirkene	11
Den vesle bygda som glemte at det var advent	12
Innsettelse av ny domprost i Fredrikstad	14
Julegrana tennes på Skjærhalden torv	15
I vesterled	16
Bibelen fra A til Å: Å lese Bibelen sammen som en fortelling	20
Unnskyld fra kirken	25
Juleevangeliet	26
Fra jul til nyttår – Kinas unike måte å feire på	28
«Når ti sover du a mor?»	32
Konfirmentene i Hvaler menighet 2025	35
Konfirmentarbeidet	36
Konfirmentene 2026 i aktivitet	37
Velkommen til vinterens knøttesang	38
Barnas side	40
Barn og unge	41
En stor takk for engasjement og fellesskap	44
Fra foreningslivet på Hvaler	53
Gudstjenester vinteren 2026	54
Hvaler – Zacapa	54
Sorg og glede i våre kirker	55





På julekortet stod det:

Kari Mangrud
Alvsvåg

Med ønske om en fredelig og gledelig jul. Vennlig hilsen Iselin.

Hun snudde kortet og ble stående og beundre det vakre motivet: en engel mot en dyp blå bakgrunn. I sølvskimrende skjønnskrift var et sitat trykket:

«Frykt ikke! Se, jeg forkynner dere en stor glede – en glede for hele folket. I dag er det født dere en frelser i Davids by. Han er Kristus, Herren. Og dette skal dere ha til tegn: Dere skal finne et barn som er svøpt og ligger i en krybbe.»

Ikke noe annet var skrevet. Bare den enkle hilsenen fra Iselin. Hun undret seg – hvorfor hadde Iselin sendt henne et kort? De kjente hverandre knapt. Likevel kjente hun en uventet glede. En varme i hjertet. Noe rørte ved henne. Det var som om kortet bar med seg noe mer enn bare ord – som om det kom med et budskap hun trengte å høre.

Hun leste engelens ord igjen. Et tegn, stod det. Et nyfødt barn, svøpt og lagt i en krybbe. Så lite. Så ubetydelig. Og likevel – dette var tegnet Gud ga.

For Gud er ikke en Gud som vanligvis gir seg til kjenne i mektige gjerninger og voldsomme hendelser. Men i det stille, i det små, kommer Gud til verden.

Slik erfarte profeten Jesaja det også. Han ba om et tegn, og ventet. Det kom storm, det kom jordskjelv, det kom ild – men Gud var ikke der. Til slutt ble det stille. Og i den skjøre stillheten, gav Gud seg til kjenne.





Vi mennesker lengter ofte etter det store. Etter mirakler. Og Gud kan gjøre store under. Men oftest kommer Gud til oss i det hverdagslige. I det vanlige. I det menneskelige. Gjennom et varmt blikk, en hjelpende hånd, en vennlig hilsen. Gjennom et julekort fra en du knapt husker.

Kortet fra Iselin ble et tegn. Et tegn på at hun ikke var glemt. Ikke alene. Noen hadde tenkt på henne. Og i den hilsenen – i det lille – kunne hun ane noe større. Guds kjærlighet. Guds nærvær.

Julen minner oss om dette: At Gud ble menneske. At Jesus kom til oss – ikke som en konge i prakt, men som et barn i en krybbe. Slik møter Gud oss fortsatt. I det stille. I det små. I det som ikke roper, men hvisker.

Så la oss være åpne for de små tegnene. For det som kan virke ubetydelig, men som bærer med seg en dypere mening. La oss gjenkjenne Guds kjærlighet i hverdagen – i det gode vi gir og får.

Engelen avslutter sin hilsen med ordene: «Ære være Gud i det høyeste, og fred på jorden.»

Vi takker Gud for at vi ikke er forlatt. For at fredsfyrsten, Jesus Kristus, er midt iblant oss – også når vi ikke ser ham. Han virker i det stille. Han er hos oss. Nå og i all evighet.

Og en dag – skal det bli fred på jorden.

Gledelig jul!



En annerledes jul

Så ønsker vi juletiden velkommen.

For noen er julen en fantastisk tid, mens for andre kan den være det motsatte. Julen kan oppleves både i glede og smerte. Gleden skyldes ofte tilhørighet, gode minner og sterke familieband, mens smerten ofte er knyttet til savn, kjære vi har mistet og brutte forventninger.

Juledagene kan virke som forstørrelsesglass når disse følelsene setter seg i sving – på godt og vondt.

Hva er det julefortellingen egentlig handler om? Hva var det som skjedde i Betlehem for 2000 år siden? Og hvem var dette barnet som ble født i en krybbe, i en fattig stall, utenfor byporten?

Forfatter og teolog Notto R. Thelle har i en av sine siste bøker, *«Det skjedde ikke i Betlehem»* (2024), prøvd å sette ord på hva julefortellingen egentlig handler om. For

ham handler den ikke om abstrakte teologiske læresetninger, men om levd liv, det jordnære. Når han sier at *«det skjedde ikke i Betlehem»*, betyr det ikke at han benekter Jesu fødsel som en historisk hendelse. Snarere peker han på at julefortellingen må forstås symbolsk, og noe som berører vår eksistens som mennesker i verden. En fortelling om hvordan Gud blir til stede i verden – her og nå.

Det avgjørende med juleevangeliet er for Thelle at «Betlehem» blir et bilde på stedet der Gud møter oss alle – i verden, i våre levde liv, i mørke og fattigdom, i sårbarhet og håp



og i kjærlighet. Julefortellingen peker mot noe kontinuerlig, noe som skjer hele tiden – en inkarnasjon av Guds tilstedeværelse, ikke bare en gang for to tusen år siden, men også i dag. For skapelsen er ennå ikke ferdig:

«Lyset som ble tent ved verdens morgen, tennes igjen i hvert menneske som våger å tro at kjærligheten kan fødes på ny. Julen er ikke bare et minne, men en bevegelse – Guds hjerteslag i alt som lever. Det barnet som en gang ble lagt i en krybbe, blir stadig født, i våre egne mørke rom, i sårbarhet, i lengsel, i håpet som ikke dør».

Men under alt dette hviler også et dypere mysterium – nåden: *«En skapelsens rytme som aldri tar slutt, lyset som vender tilbake selv når mørket har glemt det. Det er Guds ja til mennesket, ikke fordi vi har fortjent det, men fordi kjærlighet ikke kan annet enn å fødes igjen og igjen.»*

For Thelle er nåden «Betlehem i oss» – stedet der Gud finner rom selv blant våre ruiner

og vår ufullkommenhet. ... Der, midt opp i alt som ikke ble som vi håpet, fødes en ny begynnelse.

Og vi forstår kanskje, det skjedde ikke bare i Skapelsens morgen og i krybben i Betlehem, men også her – i oss, i dag.

Ønsker dere alle en hjertevarm jul!

Ole-Edvin



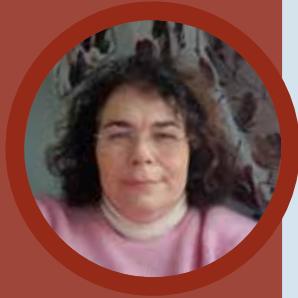
Ny annonsemedarbeider i Menighetsbladet

Vi har vært så heldige å få Anne May Sandvik Olsen som ny annonseselger. Anne- May er godt kjent med menigheten vår, gjennom mange år i menighetsrådet, frivillig arbeid og konserter.

Selv om vi stadig får tilbakemeldinger om at vi har «verdens fineste menighetsblad», trenger vi annonseinntektene for å overleve.

Så med ønske om et godt samarbeid med annonsører i og utenfor Hvaler; ta godt imot Anne-May.

Red.





Hege E. Fagermoen

Kjære Hvalersokning

De to kirkebyggene på Hvaler forteller om en vilje til å samle mennesker rundt det glade budskapet om at Guds rike har tatt bolig blant oss. Som Østfolds og kanskje Norges eldste kirke, forteller Hvaler kirke om mennesker som i over 900 år har søkt sammen om det budskapet. Og når kirken ble for liten og for langt unna, måtte Spjørøy kirke reises! Det er som om de lar oss løfte litt på historiens slør og se for oss våre forfedre og formødre som søkte hit i glede og sorg, og til helg og høytid med toner og ord slik vi fremdeles gjør i dag. Og snart skal vi feire julegudstjenester i begge kirkene.

Da Hvaler kirke var omtrent 100 år gammel, ble det feiret en julegudstjeneste som skulle sette spor i våre juletradisjoner helt fram til i dag, og la grunnlaget for julekrybben som du finner i mange kirker og hjem og på plasser og torg i dag.

År 1223 i Greccio i Italia møter vi Frans av Assisi, rikmannssønnen som ble tiggermunk. Hvorfor ikke feire kongen som kom til jorden slik det virkelig var, mente han. Med jordgulf og dyr og halm i en krybbe, ute under stjernehimmelen. Og derfor: Julenatten 1223 feiret han sammen med de mange, mange som kom for å være med. Frans sa: «Ta imot den fattige kongen, som julen minner om ble født inn i vår verden. Han som var fattig er vår bror, og bare han vet å bringe oss de rikeste gaver.» Det ble en fantastisk, levende og glad gudstjeneste, akkurat sånn Frans hadde tenkt. Han sa: «Han som en gang kom til verden,

kommer til verden hver gang et menneskehjerte åpner seg. Derfor skal vi juble!»

Med sine steinvegger og trebjelker, med sine altere og kirkekunst forteller begge kirkene på Hvaler oss om all den innsatsen som er og blir gjort for at vi skal ha steder som minner oss om dette: *Underet som skjedde for omtrent 2025 år siden skjer stadig der vi bor og lever.*

Og selv om våre julegudstjenester her i det kalde nord blir inne i kirkene, og (antakeligvis) uten levende dyr, er det fremdeles det samme glade budskapet som gjelder, som da Frans av Assisi skapte den første julekrybben: Gud er nær. Gud er her.

Guds fred, og god jul!

*Hege E. Fagermoen
Domprost*

HVALER KIRKE



30. november kl. 11 i Hvaler kirke
Adventsgudstjeneste. Kantor
Marte-Kari Melkerud og prest Grethe
Hummel

21. desember kl. 11 i Hvaler
Vi synger jul – en gudstjeneste med
julens sanger og musikk. Kantor
Marte-Kari Melkerud og prest Kristin
Helgen

**Julaften kl. 12 på Dypedalåsen
sykehjem**
Julegudstjeneste. Kirkemusiker Ken
Phillips og prest Grethe Hummel

Julaften i Hvaler kirke
kl. 14.30 og kl. 16 Julegudstjeneste.
Kirkemusiker er Ken Phillips og
domprost Hege Fagermoen er
forrettende prest

**1. juledag kl. 12 i Hvaler kirke
(merk tiden)**
Høytidsgudstjeneste. Kantor
Marte-Kari Melkerud og prest Grethe
Hummel

SPJÆRØY KIRKE



7. desember kl. 11 i Spjørøy kirke
Adventsgudstjeneste. Musiker Kjetil
Ertresvåg og prest Grethe Hummel

14. desember kl. 11 Spjørøy kirke
Adventsgudstjeneste med
Luciaprosesjon. Stjernekorset deltar.
Barne- og ungdomskontakt Kaja
Høvik Stiksrud, kantor Marte-Kari
Melkerud og prest Grethe Hummel

Julaften i Spjørøy kirke
kl. 14:30 Julegudstjeneste med
lokale solister. Kantor Marte-Kari
Melkerud, musiker Magne Kaspersen
og prest Grethe Hummel

kl. 16 Julegudstjeneste med lokale
solister. Kantor Marte-Kari
Melkerud, musiker Magne Kaspersen
og prest Grethe Hummel

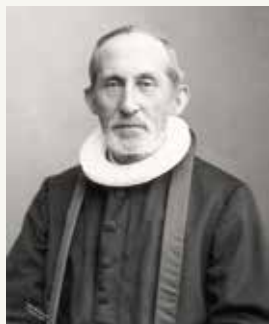


Om gleden ved å gi

Marte-Kari Melkerud

Jeg har lyst til å fortelle dere om salmen «Gud sin egen sønn oss gav», nummer 60 i salmeboken. Den er skrevet og komponert av to tungvektene innen norsk kirkeliv, nemlig prest og salmedikter Gustav Jensen, og organist i Nidarosdomen, Kristian Lindeman.

Om de to kan det sies mye. Gustav Jensen sto blant annet bak revisjonen av den norske salmeboka, den som i 1924 ble godkjent som Landstads reviderte salmebok. Da hadde salmeteksten hans «Gud sin egen sønn oss gav», allerede rukket å bli noen år. Den ble nemlig først publisert i 1896, i heftet «Nogle smaa taler og sang ved juletid».



Gustav Jensen



Kristian Lindeman

Melodiforslaget var den gang «Alltid freidig». En kuriositet er at i Metodistkirkens salmebok står salmeteksten til Ludvig Lindemans melodi «Sørg, o kjære Fader, du». Og ja, Ludvig Lindeman var faren til Kristian Lindeman. I 1923 laget Kristian melodi til Jensens tekst, og sendte forslaget til salmebokkomiteen. Den ble godtatt, men med noen modifikasjoner: Melodien hadde opprinnelig 11 punkteringer, som alle – utrolig nok – ble strøket av komiteen!

Det sentrale ordet i denne salmen, som da den ble skrevet hadde fire vers – i salmeboka står to av dem – er å gi. Salmetolkere mener likevel at budskapet ikke er rent moralistisk. Ja, vi skal gi, og med glede, og vi velsignes når vi gjør det. Men det handler om nestekjærlighet – og at vi, når vi deler med våre medmennesker, deler med Jesus selv, på et vis. Fordi Gud ga sin sønn i gave til oss, så skal vi unne hverandre det beste og gi hverandre det beste.

Salmen er en julesang, men den kan også brukes i andre sammenhenger, både i glede og i sorg. Kirkevergen vår, Jan Heier, sang den i sin mors begravelse, fordi det var en salme hun alltid hadde vært glad i. Kjenner du den ikke, så let den opp. Den har så fin tekst og er så sangbar.

*Gud sin egen sønn oss gav, nå ved juletide.
Derfor går et lovsangshav over verden vide.
Derfor fra det høye kor lyder det her nede:
Give er din sak på jord, gi, og gi med glede!*

*Gi din Gud ditt hjerte hen, gi din ringe neste!
Gi din uvenn og din venn, gi dem av ditt beste!
Gi til du blir tom og arm, intet skal du miste!
Gi til du blir rik og varm, rikest på det siste!*

Advent og jul i Hvalerkirkene

KONSERTER OG ANDRE ARRANGEMENTER:



30. november kl. 16 i Hvaler kirke

Syng med! En halv times adventstemning i kirken. Enkle julesanger for hele familien med Stjernekolet, Kaja Høvik Stiksrud og Marte-Kari Melkerud. Vi avslutter med lystog til Torget der julegrana tennes.

7. desember kl. 17 i Hvaler kirke

Adventkonsert. En gave fra Hvaler sanitetsforening til Hvalers befolkning. Gjesteartist: Adam Olsen sang, Kenneth Angeland trompet. Hvaler trivselskor deltar. Gratis inngang.

11. desember kl. 19 i Hvaler kirke.

Førjulskonsert med Merete Meyer, Bjørnar Spydevold, Odd-Erik Hansen og Marte-Kari Melkerud.

13. desember kl. 15 i Spjørøy kirke

Julekonsert med Hvaler musikkforening. Velkommen til julestemning for store og små med vakre toner i adventstiden. Gratis inngang.

15. desember kl. 18 i Spjørøy kirke

Julekonsert med sangkolet Molo. En julekonsert av det tradisjonelle slaget, men også med sanger om Hvaler.

18. desember kl. 19 i Hvaler kirke

Julekonsert. Anne May Sandvik Olsen med familie og venner.

21. desember kl. 16 og kl. 18

i Spjørøy kirke

Julekonsert med Hvaler trivselskor. Gratis inngang.

30. desember kl. 20 i Spjørøy kirke

Romjulskonsert. En julefortelling fortelles og synges av et prosjektkor fra Hvaler/Fredrikstad/Sarpsborg. Dirigent: Brita Holmen. Gratis inngang.

Den vesle bygda som glemte at det var advent

«Høgt oppi åsen lå det ei lita bygd for seg sjøl. Folk som bodde der, var akkurat slik som andre folk i andre bygder. Noen var store, og noen var små; noen var flinke, og noen var late; og noen likte fiskeboller bedre en kjøttkaker, og noen likte kjøttkaker bedre enn fiskeboller. Så de var nokså forskjellige, men når det gjaldt en ting, var de helt like alle sammen. De var så fæle til å glømme!»

Slik begynner fortellingen om den vesle bygda som glemte at det var jul. I Alf Prøysens fortelling våknet folk en vintermorgen, til en dag tilsynelatende som alle andre. De vasker golv og baker, stiller dyr og går til butikken, og ingen, bortsett fra ei lita jente, merker at det faktisk er julaften.



Først når kirkeklokkene begynner å ringe, skjønner de hva som har skjedd. De skynder seg hjem, tenner lys, dekker bord, finner fram gavene – og rekker det akkurat.

Det er lett å smile av denne distré gjengen, som glemte alt fra å ta på seg sko til å spise. Men kanskje smiler vi litt gjenkjennende også. Nå er det nok ikke selve julaften vi glemmer – den er nok de fleste av oss ganske klar over. For hvem av oss har ikke kjent på at desember går så fort at vi nesten mister pusten? Det er avslutninger og konserter, julebord og pepperkakebaking, julekort og kalendergaver, planlegging og innkjøp. Og plutselig står julaften der, som en gjest vi visste skulle komme, men ikke helt rakk å forberede oss på.

Vi vil jo så gjerne at alt skal bli så fint. At barna skal få gode minner, at huset skal skinne, at gavene skal falle i smak og maten være slik den «alltid har vært». Men i alle forberedelsene, kan det hende det er slik at vi glemmer det viktigste? Litt som i Prøysens bygd der ingen, bortsett fra den lille jenta, la merke til at selve julefreden stod rett utenfor døra. For mens vi styrer på, rusler barna rundt, ser på kalenderuker, teller dager og venter.

De trenger ikke at alt er perfekt. De trenger heller at vi tar oss tid til å være til stede. Tid til å bake pepperkaker, drikke gløgg og kakao og telle ned dagene til juleferien sammen.

For adventstiden er egentlig ikke ment som en konkurranse i effektivitet, men som en tid for venting. Ikke den type stressende forventning om noe som uunngåelig vil ramme oss, men en stille og håpefull venting. Et rom i mørket der vi kan puste ut og minne oss selv på hvorfor vi feirer jul.

I kirkeåret er advent tiden for å vente på lyset som skal komme til verden. Ikke gjennom et blinkende julelys som kommer med støy og styr – men stille, gjennom et barn i en stall. Kanskje kan vi i denne adventstiden huske å stoppe litt opp midt i alt vi må rekke. Kanskje sette oss ned et øyeblikk og høre etter stillheten mellom julemusikken på radioen og varslingene på telefonen. Kanskje gå på en julekonsert i kirken og la musikken fylle rommet og tankene. Kanskje ta en kveldstur og se lysene som blinker i hus og hager, eller tenne et lys i mørket. Huske å smile til noen du møter på butikken, eller sende en melding til en du ikke har snakket med på en stund.

I Prøysens fortelling blir det jul til slutt, for selv om bygda glemte den så kom den likevel. Og julen kommer uansett hvor dårlig forberedt vi føler oss. Den kommer ikke fordi vi har gjort alt riktig, men fordi julens budskap handler om det lille barnet som kommer til oss.

Ikke bare til de perfekte, men også til de som trenger håp. Ikke bare til dem som har alt i orden, men også til dem som lengter etter fred. Ikke bare til storslåtte palasser, men også til vanlige hjem på Hvaler.

Riktig god adventstid.

Marthe N. B.



**Årets julegave til Hvaler
menighetsblad tas imot med takk.**

**Vippsnummer 595306
eller kontonummer 1506.23.78902**

God julehøytid til alle bladets lesere!



Innsettelse av ny domprost i Fredrikstad

TEKST: HALVOR DE FLON FOTO: CECILIA RIIS KJELDSEN

Hege Fagermoen ble søndag 19 oktober innsatt som ny domprost i Fredrikstad domkirke. Det var invitert til festgudstjeneste, og for en fest det ble.

Det hele startet med en høytidelig prosesjon med biskop og ny domprost i spissen for representanter fra alle prostiets menigheter. I biskop Kari Alvsvåg fremstilling av den nye domprosten ble det blant annet lagt vekt på Fagermoens brede kompetanse, erfaring og store evne til å engasjere. De ulike medvirkende bidro med tekstlesing og forbønn. Borg domkor og domkantor Dan Rene Dahl sørget for at salmesang og annen sang ble kraftfull og mektig og bidro til en atmosfære av høytid og fest.

Den nye domprosten holdt selv dagens preken over tekst fra Lukasevangeliet 9, 57-62. Hun åpnet prekenen sin med å synge noen strofer fra sangen «All of me» fra 1941. Mest kjent som en av legendariske Billie Holidays store slagere. På den måten fikk Hege Fagermoen vist at hun er en habil sanger og at hun ikke går av veien for å ta den evnen i bruk også under prekener, og at hun har mye å by på. Medvirkende i festgudstjenesten var biskop

Kari Alvsvåg, domprost Hege Fagermoen, domprost Stefan Hiller (Göteborg), Borg domkor med dirigent Tore Erik Mohn, domkantor Dan Rene Dahl, Renate Gjerløw Larsen (sang), Marianne Stensgård og Arnstein Fjerdingsren, Tron Fagermoen og representanter for alle menighetene i domprostiet. I tillegg ble flere kjente ansikter fra Den norske kirke observert.

Etter gudstjenesten var det invitert til kirkekaffe, der det var anledning til å komme med hilsener til den nye domprosten. Kirkekaffen ble stødig og dyktig organisert av Line Henriette Holten som er menighetsrådets leder. Mange benyttet denne anledningen til å hilse velkommen og ønske lykke til, og blant dem var Oslos biskop Sunniva Gylver.



Biskop Sunniva Gylver og Hege Fagermoen

Vi ønsker Hege Fagermoen varmt velkommen som ny domprost. Vi er sikre på at hun vil være en viktig inspirator og støttespiller for Hvaler menighet.



Julesang for hele familien i Hvaler kirke

30. november kl. 16

Det blir lystog til Skjærhalden torg og

Julegranen tennes

kl. 17

Musikkforeningen spiller,

og nissene kommer på besøk

Hvaler sjømannsmisjon har åpent for salg av
kaffe og vafler i Kirkens hus

Velkommen!

Arrangør: Hvaler menighet og Sanitetskvinnene



DEN NORSKE KIRKE
Hvaler menighet

I vesterled

På slutten av 700-tallet og utover på 800-tallet kom mange nordmenn seilende til Hjalmland (Shetland), Suderland (Hebridene), Island, Færøyene og Orknøyene. Det skyldtes delvis uroen som oppsto etter at Harald Hårfagre tvang storbønder og jarler inn under seg i sitt rikssamlingsprosjekt, delvis at det begynte å bli vanskelig å finne områder å slå seg til på i Norge.

Noen flyktet fra Harald sitt regime, andre søkte lykken.

Noen var krigere, andre var fredelige landnåmsmenn.

Harald Hårfagre dro vestover for å forfølge og drepe de stormennene som hadde flyktet fra Norge. I et av disse slagene kom kongens menn til å drepe Ivar, sønnen til Ragnvald Mørejarl som var en mektig mann på Nord-Vestlandet. For å bøte på denne skaden, ga Harald Orknøyene og Hjalmland til Ragnvald før han seilte østover igjen. Ragnvald ga øyene videre til sin bror Sigurd, som ble den første, norske jarlen på øyene. Sigurd ble igjen i vest og styrte over øyene i 20 år før han døde.

Så forteller sagaen videre om mange ulike jarler, alle norskættede og med en eller annen relasjon med den til enhver tid norske kongen. I år 1076 ble Magnus Erlendsson født på Orknøyene. Hans far var Erlend, som var jarl på Orknøyene sammen med sin tvillingbror Pål. Erlend og Pål hadde klart å styre øyene sammen, og det var en fredelig og god tid for øyboerne. Da Magnus skulle overta etter sin far, og Håkon Pålsson etter sin far Pål, startet en tid med stridigheter og uro.



Våre forfedre kom tidlig hit



Gammel grav

Magnus Berrføtt som var konge i Norge på denne tida, så seg lei på alle stridighetene på øyene. Han dro til Orknøyene og tok de to jarlene til fange og med seg tilbake til Norge. Der måtte de delta blant kongens menn. Samtidig satte kong Magnus sin sønn Sigurd, som da var 8 år, til jarl over øyene. Sigurd skulle senere bli kjent med tilnavnet Jorsalfar. Magnus rømte etter en stund til Skottland og bodde hos kong Edgar. Edgar var kjent som en strengt kristen leder, og det er mye som tyder på at tiden i Skottland forandret Magnus sitt



Håkon Håkonsen har vært her

sinnelag og tankesett, selv om han var godt kjent med «kvite Krist» fra tidligere og kalte seg kristen.

Så lenge Magnus Berrføtt levde, kunne ikke Magnus Erlendsson dra tilbake til Orknøyene. Men da Berrføtt døde i 1103, vendte hans sønn Sigurd tilbake til Norge for å bli konge. Han utnevnte Håkon Pålsson, Magnus' fetter til jarl over Orknøyene og Hjalmland.

Magnus dro da tilbake til Norge og krevde sin fars arv og rett til jarlesetet på øyene, noe han fikk av kong Øystein, Sigurds bror. Sigurd var reist mot Jerusalem. Dermed ble de to fetterne Magnus og Håkon jarler sammen.

Med Magnus fulgte det noen fredelige år på øyene, men mange av storbøndene var ikke fornøyde med hans strenge, kristne styre. Han nektet bøndene å utstyre skip og dra i viking. Selv om øyene var kristnet, var trangen til å reise på plyndringstokter fremdeles til stede. Samtidig oppsto det en stor konflikt med Håkon.

I påsken, Skjærtorsdag i 1115 møttes Magnus og Håkon på Egilsøy for å løse konflikten seg imellom på fredelig vis. På forhånd hadde de avtalt å komme ubevæpnet, med to skip hver. Magnus overholdt avtalen, men Håkon kom med 8 skip, våpen og stridsmenn. Magnus befalte sine menn å kjempe mot overmakten, men de torde ikke. Alle unntatt tre menn forlot ham. Magnus våket og ba hele natten, og på langfredag morgen tok han imot nattverden. Legg merke til den pussige likheten med Jesu lidelseshistorie og opplevelse i Getsemane.



Gammelt gravminne

I “Hjaltland og Orknøylene i norrøn tid - De norske jarlene”, kan vi lese:

Da Magnus møtte Håkon tilbød han seg å forlate Orknøylene for godt, han ville reise til Roma eller Jerusalem for å gjøre bot for begges synder. Men Håkon sa nei. Da tilbød Magnus seg å gå i fangenskap i Skottland på livstid. Men Håkon sa atter nei. Magnus ba så om å bli blindet eller lemlestet så Håkon ikke skulle få hans liv på samvittigheten. Det forslaget godtok Håkon jarl, men ikke mennene hans. Lederne for hæren hans erklærte at de ville drepe en av dem, de ville ikke lenger ha to til å styre over folk og rike. Da ba Håkon mennene å drepe Magnus.

Etter denne samtalen knelte Magnus jarl i bønn. Håkon befalte så sin bannerfører Ofeig å drepe Magnus, men han nektet. Da befalte kongen sin kokk Livolf å gi Magnus



St. Magnuskatedralen

dødsstøtet. Livolf gråt og vegret seg, men Magnus sa til ham at han ikke skulle gråte. Her forteller Orknøyingesagaen videre at Magnus sa dette til Livolf: «Vær du kun trøstig, for du vil få mine klær som skikk er etter de gamles love, og du skal ikke frykte, da du gjøre dette mot din vilje, den som beordrer deg til det, forbryter seg mer enn du».

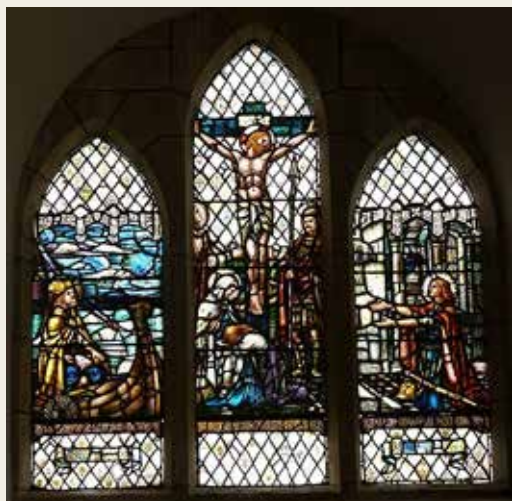
Etter han hadde sagt dette, trakk Magnus sin



St. Magnuskatedralen innvendig

kjortel av og ga den til Livolf. Deretter ba han om lov til å be, noe han fikk. Magnus knelte ned og overga seg til Gud, i det han ga seg selv som offer. Ikke bare ba han for seg selv og sine venner, men også for sine fiender og drapsmenn. Han tilga dem av et helt hjerte hva de gjorde mot ham, han bekjente sine misgjerninger, og ba Guds engler komme hans sjel i møte og føre den til paradises hvile. Da Magnus ble ført til retterstedet, ba han Livolf stille seg foran ham og hugge ham et stort sår i hodet, – for det sømmet seg ikke å halshugge herskere på samme måte som tjueknekter. Deretter tegnet han korsets tegn og bøyde seg under hugget og hans ånd før til himmels, står det i Orknøyingesagaen.

Magnus ble gravlagt i Kristkirken i Byrgesherad (Birsay). Ganske snart begynte folk å valfarte til hans grav, både pilegrimer fra Orknøylene, Shetland og Skottland. Det gikk historier om mirakler, og folk regnet ham som en martyr og helgen. Riktignok foregikk dette i smug mens Håkon levde, og biskop Vilhelm kalte det overtro, men da relikviene ble overført til Olavskirken i Kirkwall i 1135 deltok biskopen selv. På en



Glassmalerier

stentavle i katedralen, står det at Magnus Erlendsson jarl av Orknøyene ble kanonisert til helgen 13. des. 1133.

Ragnvald Kale var sønn av Magnus sin søster. Han kom til Orknøyene i flere omganger og gjorde krav på jarlesetet etter sin onkel. I 1136 lyktes han å bli enejarl over øyene. Han lovet da øyboerne at han skulle bygge en stor stenkatedral til minne om St. Magnus, og samtidig skulle katedralen bli et mål for pilgrimmer. I 1137 ble grunnstenen lagt ned. Far til Kale, Kol Kolesson ledet det første arbeidet med katedralen. De første arbeidene som koret, deler av tverrskipet og østre del av langskipet ble bygget i normannisk stil. Senere tok ulike biskoper over arbeidene, og stilarten endret seg via en overgangsstil til gotisk stil. Først 350 år etter oppstart var katedralen ferdig. Byggematerialene er grå skifer, rød sandsten og marmor. Katedralen minner mye om domkirken i Nidaros, og grunnplanen til katedralen sammenfaller delvis med grunnplanen til Nidarosdomen. Og der kom vi ruslende en solrik dag i september. Vi visste før vi dro, at vi skulle besøke Magnuskatedralen, men vi hadde ikke den fjerneste idé om størrelsen og det mektige inntrykket den skulle gi oss.

Katedralen innvendig Katedralen gir fra utsiden et mastodontisk inntrykk, den er liksom litt for stor og ruvende der den ligger. Men så kommer man inn og blir bergtatt av dimensjonene, detaljene og menneskene som har bygd den. Hvordan i all verden har de klart å jobbe med så store tykke murer, så gigantiske søyler og den enorme høyden?

Katedralen er nøkternt utsmykket, men den har noen fascinerende, gamle elementer å vise fram, som en gravsten fra det 13. århundret.

I veggene er det relieffer, ansikter og symboler, og døden er sterkt representert med ulike gravstener. Utskårede dyrehoder og menneskehoder pryder armlener og det er noen fantastisk vakre glassmosaikker i noen av vinduene. De er av nyere dato.

En statue av St. Olav har fått plass i katedralen. Man tror også en kurv med ben etter et menneske er St. Magnus sine. Bena ble funnet i 1919 da katedralen ble restaurert.

Ragnvald jarl ble også kanonisert til helgen etter sin død i 1158. Man tror at hans levninger også finnes innenfor murene i koret, sammen med Magnus sine.

Må innrømme at vi ble sittende i katedralen lenge, stille, ordløse. Å komme inn der, å være der var en opplevelse som brakte oss nærmere vår fortid. Samtidig var det en sterk påminning om Guds spor i verden. Det ble en sterk opplevelse.

Rart var det også å lese på en av oppslagene i kirken at St. Magnus katedral, som ligger i Kirkwall på Orknøyene er Norges nest største kirkebygg.

I det hel tatt er Norge godt representert på Orknøyene med gatenavn som Harald og Haakon. Det lokale språket har mange norrøne ord, blant annet heter «øy» «ay», som i Egilsay. Å se igjen St. Magnus katedral og Orknøyene kommer høyt opp på ønskelista etter denne opplevelsen.

bthb

Bibelen fra A til Å: Å lese Bibelen sammen som en fortelling

Hva skal til for å lese verdenslitteraturens betydeligste bok helt igjennom fra perm til perm? Hvor mye tålmodighet kreves, og hvor lang tid tar det?

Bibellesevernene blir til

Sommeren 2021 tok jeg kontakt med Anne Hvalgård for å høre om hun kunne tenke seg å bli med i en bibellesegruppe. Jeg så for meg en gruppe på maks seks personer, som jevnlig kunne møtes hjemme hos hverandre og lese høyt fra Bibelen sammen. Til min glede svarte Anne straks ja og foreslo at vi også skulle spørre Ida Olette Farstad. Magnhild Sigfridsson Bergh ble også spurt, og de ble begge med. Vi startet opp i august samme

år og ble enige om å treffes hver fjortende dag. Rett over påske i år kom vi i mål. Det har vært et innholdsrikt og spennende, men også tålmodighetskreven «prosjekt». Vi brukte litt tid på å komme inn i formen. Etter hvert som vi ble vant til å lese høyt for hverandre, leste vi flere og flere kapitler for hver gang. Den siste tiden leste vi rundt fem kapitler hver. Men hva handler denne spennende fortellingen om og hvilke elementer består den av?



Fra venstre Artikkelforfatteren Heidi Opsahl Olsen, Magnhild Sigfridsson Bergh, Anne Helene Hvalgård og Ida Olette Farstad.

Et studium av europeisk kultur og de kristne kirkenes grunnlag for lære og liv

Bibelen er en samling av den kristne kirkens hellige tekst, og den betraktes også som del av den kulturelle *kanon* (gresk for «rettesnor») i ulike deler av verden. Gjennom århundrer av resepsjon i kirker og samfunn har bibelens tekster, språk og konsepter blitt en del av europeisk dagligspråk og tankeverden. I samfunnssektorer hvor sekulariseringen langsomt fortrenger kristendommen, blir bibeltekstenes språk, uttrykk og forestillinger ofte værende, gjerne på nye og uventede måter. Et studium av bibeltekster er derfor på mange måter et studium av europeisk kultur, samtidig som det er et studium av de kristne kirkenes grunnlag for lære og liv.



Litt bibelstatistikk

Bibelen inneholder 66 bøker. Vi finner 39 av dem i det Gamle testamente og 27 i det Nye testamente. I alt rommer den 1188 kapitler og 31173 vers.

Korteste kapittel: Salme 117.

Lengste kapittel: Salme 119.

Kapitlet midt i Bibelen: Salme 118.

Korteste vers: Joh 11,35 – 1 Tess 5,17.

Det gamle testamente (GT)

Det gamle testamente er ikke en sammenhengende fortelling, men snarere én bok som består av mange ulike tekster og litterære sjangre. Den hebraiske bibelen, som kalles Tanakh av jødene, og Gamle testamente av kristne er en tekstsamling (*antologi*), med mange forskjellige samtaler mellom tekstene. GT danner den kristne kanon som er felles for jøder og kristne.



Gud bor i templet

Overordnet handler det Gamle testamente om guden Jahve, og Guds utvalgte folk, Israel. Hensikten er å fortelle en «historie» om guden Jahve og folket Israel, og hvordan Israel er utvalgt – noen ganger med diskusjoner om hvem som hører til Israel og hvem som ikke gjør det. Tekstene handler om relasjonen mellom Gud og Israel og gir svar på hva det innebærer at Israel er utvalgt; hvilken betydning det får for folket; hvilke lover og regler det må holde og hva Gud forventer av Israel. «Fortellingen» starter med verdens skapelse og ender en gang i den historiske periode som vi kaller hellenistisk tid til rundt år 30 før vår tidsregning.



Det gamle testaments tekstgrupper

Halvparten består av historieverk, en fjerdedel av profetier, mens poetiske- og visdomstekster utgjør hver sin åttendedel og noveller og *apokalyptikk* (tyding av undergangsvarsler) – danner de to minste delene. Apokalypsedelen finner vi også i det Nye testamente. Nyere forskning viser til at GT er skrevet årene rundt 600 –150 før Kristus.

Land, lov og folk

Historieverkene utgjør den største tekstgruppen i GT. Det er en sammenhengende fortelling om Israels historie fra verdens skapelse. Selv om det er en historiefortelling, kan vi imidlertid ikke være sikre på om den er en nøyaktig historisk fortelling i ordets rette (akademiske) forstand. Historieverkene er bygget opp rundt historiske fakta, samtidig som de inneholder sagn, myter, eventyr og mirakelfortellinger med videre. De tre store historieverkene består av: Tetrateuken / Fireboksverket (1.–4. Mosebok: urhistorien, fedrehistorien, utvandringen og ørkenfortellinger), det Deuteronomistiske historieverket (5. Mosebok, Josva, Dommerne, 1. og 2. Samuelsbok og 1. og 2. Kongebok: Moses' tale, erobringen av landet, de første generasjoner i landet og kongetiden) og til sist det Kronistiske historieverket (1. og 2. Krønikebok, Esra og Nehemja). 1.–4. Mosebok og det Deuteronomistiske historieverk er en sammenhengende fortelling fra skapelsen til Jerusalems første fall og eksilet i 587 før Kristus, hvor folket må ut av landet igjen.

Kommunikasjon mellom Gud og mennesker

Profetbøkene er en særskilt litterær sjanger i det Gamle testamente, som består av en kombinasjon av orakler (personer, som formidler det som antas å være gudenes



budskap) og fortellinger. De tre store profetbøkene er Jesaja, Jeremia og Esekiel. Så har vi de som kalles for de tolv små: Hosea, Joel, Amos, Obadja, Jona, Mika, Nahum, Habakkuk, Sefanja, Haggai, Sakarja og Malaki. Til de poetiske tekstene hører Salmenes bok, Klagesangene og Salomos høysang. Salmenes bok består av 150 sanger og bønner og er Bibelens egen salme- og bønnbok. Klagesangen er et trist og dramatisk verk om Jerusalems fall. Høysangen er et åtte kapittel langt kjærlighetsdikt. Diktet er vakkert og romantisk / erotisk og derfor kanskje litt overraskende å finne i Bibelen.

Er verden rettferdig?

Visdomstekstene stammer fra lærde som har filosofert over hvordan verden er innrettet, om den er rettferdig, og hva som er Guds mening med skaperverket. Disse er: Salomos ordspråk, Jobs bok og Forkynneren. Novellene består av: Ruts bok, Esters bok, Jona, Josefs bok (som vi finner i 1. Mosebok 37–50) og Daniels bok (siste del av inneholder også en apokalypse). Man har valgt å skille novellene ut fra historieverkene, fordi novellene kjennetegnes av at de er korte, avgrensede fortellinger med en enkelt hovedperson og stramt komponert.

Dette er den første av to artikler om hvordan man kan lese bibelen sammen. Del to kommer i påskenummeret av menighetsbladet.

Heidi Opsahl Olsen



Sanitetskvinnene & Hvaler Trivselskor Inviterer til adventskonsert

Søndag 7. des. 2025 i Hvaler kirke

kl. 17.00 *dørene åpnes kl. 16.30*

Gjesteartist: Adam Olsen

Musikere: Øystein Lindberg

og Magne Kaspersen

Dirigent: Mette Christin Østby

Trompet: Kenneth Angeland



Gave til Sanitetens julekurver
VIPPS 70442

**Hvaler Musikkforening inviterer til
Julekonsert i Spjærøy kirke**

Lørdag 13. desember 2025 kl 15:00.

Velkommen til julestemning for store og små.

Vi byr på vakre toner i adventstiden.

Gratis inngang!



Unnskyld fra Kirken

Torsdag 16. oktober stilte kirkens øverste leder, preses Olav Fykse Tveit på London Pub i Oslo. Han kom i spissen for en stor delegasjon fra Den norske kirke (Dnk). Oppdraget var å si unnskyld for all urett og lidelse kirken har påført homofile, bifile og transpersoner gjennom årene.



De siste årene har Den norske kirke hatt en rekke møter og samtaler med skeive og deres ulike interesseorganisasjoner. Reaksjonene har vært mest positive. En del skeive kristne som er gamle nok til å ha opplevd kirken som direkte fiendtlig, gleder seg, mens andre i kirken er mere tilbakeholdene.

Biskop Olav Fykse Tveit opplever at kirkens unnskyldning har blitt tatt imot med åpne armer. Det er raust når de som tidligere opplevde seg fordømt av kirka, nå tar imot oss, sa han. Det er nåde.

Bibelen forteller om mennesker som fikk møte Jesus. Han reiste dem opp, og viser oss alle hva fellesskap er. Det er også vårt oppdrag som kristne. Men,

som vi har erkjent, har vi feila gang på gang, uttalte han.

Kveldsgudstjeneste i Oslo domkirke

Samme kveld, kl. 18 var det kveldsmesse i Oslo domkirke, der H.K.H. Kronprins Haakon og H.K.H. Kronprinsesse Mette-Marit var til stede. Det samme var preses, ansatte, frivillige, samt representanter fra de skeives organisasjoner.

Gudstjenesten var åpen for alle som ønsket å delta!

rbj



The background of the entire image is a vibrant sky transitioning from deep blue at the top to fiery orange and red near the horizon. A brilliant, multi-pointed star shines from the upper center, with long, ethereal rays of light extending downwards across the sky. Several smaller, distant stars are visible in the upper portion of the frame.

Juleevangeliet



Det skjedde i de dager at det gikk ut befaling fra keiser Augustus om at hele verden skulle innskriveres i manntall. Denne første innskrivningen ble holdt mens Kvirinius var landshøvding i Syria. Og alle dro av sted for å la seg innskrive, hver til sin by. Josef dro da fra byen Nasaret i Galilea opp til Judea, til Davids by Betlehem, siden han var av Davids hus og ætt, for å la seg innskrive sammen med Maria, som var lovet bort til ham, og som ventet barn. Og mens de var der, kom tiden da hun skulle føde, og hun fødte sin sønn, den førstefødte. Hun svøpte ham og la ham i en krybbe, for det var ikke husrom for dem. Det var noen gjeterne der i nærheten som var ute på marken og holdt nattevakt over flokken sin. Med ett sto en Herrens engel foran dem, og Herrens herlighet lyste om dem. De ble overveldet av redsel. Men engelen sa til dem: «Frykt ikke! Se, jeg forkynner dere en stor glede, en glede for hele folket: I dag er det født dere en frelser i Davids

by; han er Messias, Herren. Og dette skal dere ha til tegn: Dere skal finne et barn som er svøpt og ligger i en krybbe.» Med ett var engelen omgitt av en himmelsk hærskare, som lovpriste Gud og sang: «Ære være Gud i det høyeste, og fred på jorden blant mennesker Gud har glede i!» Da englene hadde forlatt dem og vendt tilbake til himmelen, sa gjeterne til hverandre: «La oss gå inn til Betlehem for å se dette som har hendt, og som Herren har kunngjort for oss.» Og de skyndte seg av sted og fant Maria og Josef og det lille barnet som lå i krybben. Da de fikk se ham, fortalte de alt som var blitt sagt dem om dette barnet. Alle som hørte på, undret seg over det gjeterne fortalte. Men Maria tok vare på alt som ble sagt, og grunnet på det i sitt hjerte. Gjeterne dro tilbake. De lovet og priste Gud for alt de hadde hørt og sett; alt var slik som det var sagt dem.

(Luk.2.1-20)



Fra jul til nyttår

– Kinas unike måte å feire på

JENNY SCHORPEN FORTELLER

Da Jenny vokste opp i storbyen Nanning i Kina, kunne hun nok ikke forestille seg at livet en gang skulle føre henne til et land langt mot nord. I snart to tiår har Norge vært hennes andre hjem. På Kirkøy på Hvaler har hun slått rot sammen med sin Tom. Jenny er i full aktivitet med oppgaver i Hvaler menighet. Alltid blid og vennlig møter vi henne i kirkene og på kontoret. Et nytt land som først var fremmed, har etter hvert blitt en del av hvem hun er. Samtidig bærer Jenny med seg minner, verdier og kultur fra barne- og ungdomsårene i Kina. Røttene strekker seg fremdeles inn i den kinesiske jorda.



Jenny ved pianoet

Nå tennes desemberlysene i norske vinduer. Jul og nyttår nærmer seg. For Jenny betyr førjulstiden både nostalgi og nye tradisjoner.

Vi spør henne om hvordan det var å feire jul i et land der høytiden ikke er offisiell, og om kontrastene til den fargerike nyttårsfeiringen som samler hele Kina til fest!

I Kina er kristendommen en minoritetsreligion, og jul feires egentlig ikke. Det gjør bare vi som er kristne. I Nanning, en by med omkring 9 millioner mennesker, er det både protestantiske og katolske kirker. Jeg vokste opp i en kristen familie. Både mamma og pappa var kristne. Hver søndag gikk vi i kirken, og selvsagt julaften og 1. juledag for å feire Jesu fødsel.

Julaften er kirken vakkert pyntet med røde



og gullfargede dekorasjoner, julestjerner, lyslenker og et juletre plassert ved alteret. Mange frivillige bruker flere dager på å gjøre kirkene festklare. Det legges vekt på estetikk. Vil man ha plass i kirken denne kvelden, er det om å gjøre å være veldig tidlig ute. Det er så masse folk! Kirken jeg sogner til, en stor protestantisk kirke, rommer ca. 800 besøkende. Storskjermer må tas i bruk til sangtekster og

Storbyen pyntet til nyttår



bilder. Gudstjenestene begynner vanligvis kl.18 og kl. 20. Flotte kor deltar med både kinesiske og vestlige julesalmer. En pianist og av og til et lite orkester akkompagnerer. Orgel har vi ikke. Menigheten synger mye. Alle deltar og stemmer i av full hals for å lovprise Gud. Etter velkomstord og bønn, leses juleevangeliet fra Lukas evangeliet, kapittel 2. Menighetens prest holder preken om Jesu fødsel, Guds kjærlighetsgave til menneskene, og om fred og håp. Ofte framføres en julesketsj eller et lite teaterstykke som gjenskaper julenatten på Betlehemsmarkene med det lille Jesusbarnet, Maria, Josef og hyrdene, eller det formidles innhold fra andre bibelfortellinger. Dette er for mange gudstjenestenes høydepunkt. Menigheten hilser hverandre god jul og ved utgangen får alle en liten gave hver. Gaven er forskjellig fra år til år. Det kan være en kopp, et håndkle, en pose kaker eller en kalender. Gudstjenesten samler både troende og nysgjerrige. Gudstjenestene er populære også for ikke-kristne som ønsker å oppleve julestemning og høre musikk. Kirkens interiør er lyst og innbydende. På søylene er bibelsitater inngravert. Vi har ikke altertavle, men et flott alterteppe som rekker fra gulv til tak. Etter gudstjenesten rusler vi hjem til en vanlig kveld. Det er ikke feiring som her med stor julemiddag. Vi har heller ikke tradisjon med julegaver. Høytiden betyr mye for meg. Jeg synes kanskje vi i Norge fokuserer litt for mye

på gaver og alt annet som kan overskygge julens egentlige budskap. 1. juledag kveld samles vi til gudstjenester igjen.

I store kinesiske byer er kjøpesentre, butikkvinduer og gater pyntet med juletrær (plast), lyskjeder og blomster. Det handler om stemning og handel.

Faren min var musikk lærer på piano, fiolin, trekkspill og kinesiske instrumenter som Yanqin, en kinesisk harpe og Erhu, en kinesisk fiolin. Han akkompagnerte jevnlig et kirkekor. Komponist var han også. Selv valgte jeg sang som instrument.

Det var spennende med de norske juletradisjonene da jeg flyttet hit. For første gang opplevde jeg snø. I Nanning kan det være surt og kaldt om vinteren, men aldri

Nyttår 2025



snø. Alt var nytt og annerledes. Nå liker jeg de norske tradisjonene knyttet til advent og jul godt, og ser alltid fram til å feire høytiden. Ribbe med sprø svor og alt som hører med av sosisser, surkål og tyttebærsyltetøy er blitt min favorittmeny julaften. Det er Tom som står «ved grytene» og forbereder julemiddagen hos oss. Jeg er på jobb i en av kirkene på julaftens gudstjenester og ringer deretter julen inn.

I Kina feirer vi nyttår 1.januar, men i forholdsvis liten skala. Det er kinesisk nyttår som er den viktigste høytiden i Kina og som feires av kinesere over hele verden. Den markerer starten på det nye året etter den kinesiske månekalenderen som betyr at datoen for akkurat denne høytiden varierer hvert år mellom januar og februar. Kinesisk nyttår har røtter som går mer enn 4000 år tilbake, og vi har vanligvis fire fridager, men mange tar fri lenger for å reise hjem til familien. Skolene har vinterferie. Røde dekorasjoner, papirklipp og lykter henges opp som symboler for lykke. Papirklipp er en kjent, tradisjonell kinesisk kunsthåndverksform. Rødt og gull er kinesiske farger. På selve nyttårsaften samles hele familien til et herlig festmåltid. Et høydepunkt på nyttårskvelden er imponerende fyrverkeri og lysshow rundt omkring, og selvfølgelig den store nyttårsgallaen, et TV-show som nesten alle kinesere ser på. Showet varer i flere timer. Det inneholder sang, dans, komedie, tryllekunst og akrobatikk bare for å nevne noe. Innholdsmessig er det en blanding av tradisjon og moderne underholdning. Stjerneartister fra Europa har noen ganger blitt invitert til å delta.

De neste dagene brukes til å besøke slekt og venner og nyte ferien. De eldre gir ofte pengegaver til barna, vakkert innpakket i røde konvolutter. Hver dag har sine egne tradisjoner. Hertet mitt banker nok ekstra hardt når det kinesiske nyttåret nærmer seg. Dette er noe jeg savner. TV-showet prøver jeg å få med meg via YouTube. Lanternefestivalen

markerer avslutningen på nyttårsfeiringen og arrangeres 15 dager etter nyttårsaften. Familier samles, søte riskuler hører med, det er gatefestligheter og ikke minst et vakkert syn med hundrevis av lanterner som lyser i mørket. Barna har sine egne små lykter.



Jenny sang i gudstjenesten

Jennys hovedinstrument er sang. Hun gleder oss på gudstjenester, konserter og andre samlinger med sine fine fremføringer og sitt vidtfavnende repertoar.

Jeg føler meg ikke helt norsk ennå, men jeg tilpasser meg, avslutter Jenny.

Hun lar begge kulturer berike livet på sin egen måte.

Ellen

SANGKORET MOLO

Julekonsert i Spjærøy Kirke

15. desember kl. 18:00



Info om billettsalg finner dere på Hvaler kommunes hjemmeside og på Facebook. Løp og kjøp, for det blir nok stappende fullt i år som i fjor!!

Molo er Hvalers eget demenskor, og har sin faste base på dagsenteret på Dypedalåsen. Julekonserten blir av det tradisjonelle slaget, men også med sanger om Hvaler. Koret teller i dag ca. 12 medlemmer, i tillegg kommer de frivillige. Flere i målgruppen finner heldigvis veien til koret, for døren er alltid åpen for nye medlemmer! Øvelsene er hver mandag 17-18, hvor det synges og prates – alltid med mye latter og moro.

Julekonserten 15. desember dirigeres og akkompagneres av Alexander Hermansen, som også er solist sammen med Johanne Marie Pettersen og korets egne medlemmer.

«Når ti sover du a mor?»

Den talende overskriften er hentet fra historiker Inger Jensens magistergradsavhandling om kvinneliv på Hvaler i tidligere tider der den lille jenta spør mor om når hun sover, hun som er først oppe og sist i seng.

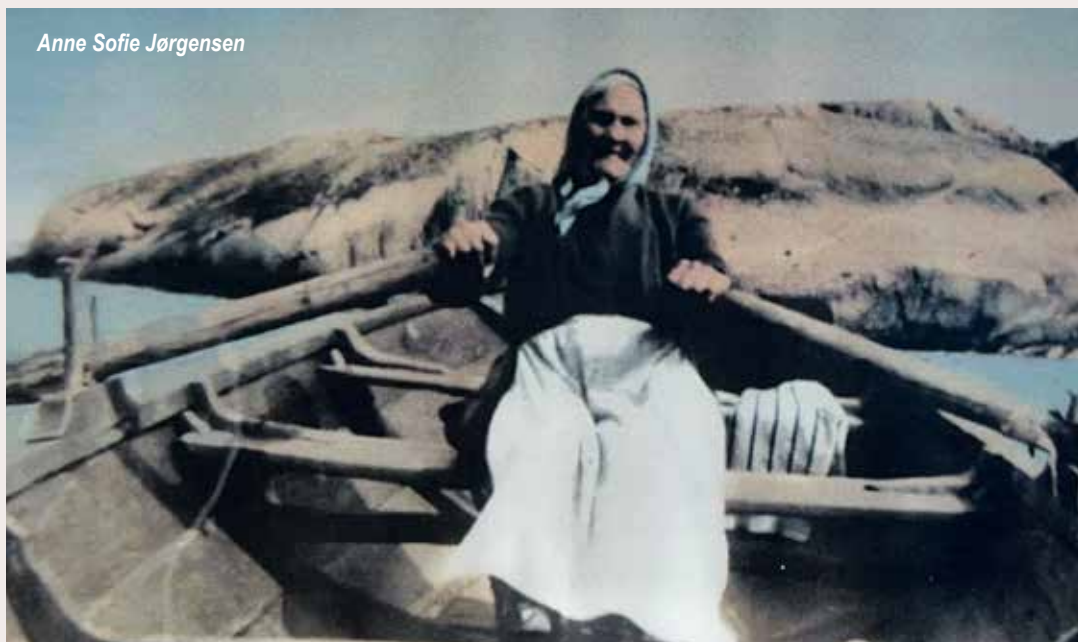
For det var nettopp et bredt spekter av arbeidsoppgaver som preget hverdagen til de historiske Hvaler-kvinnene med menn og sønner på sjøen, enten på fiske eller i utenriksfart. Dette innebar for mange et ansvar for jorda og dyrehold, ofte med en stor barneflokk, gamle foreldre og svigerforeldre å se til, og for noen også tøffe roturer til Halden og Fredrikstad med epler, plommer, fisk og egg. Det fortelles at Anne Sofie Jørgensen på bildet (1844 – 1938) fra Lauer rodde fisk til Halden i en alder av over 90 år! Noen husker fortsatt mødre i denne brede ansvarsrollen, andre som undertegnede, med farmor Thea i Storengkilen (Spjærøy). To ganger opplevde hun å bli enke og sto i denne tidsspagaten der roturer til byen med egg og plommer hørte til de mange gjøremålene. Amunda

Johansen eller bare Munda, nærmest en lokal legende, måtte bokstavelig talt ta årene fatt som fergekvinne i Skjelsbusundet da mannen ble hardt rammet av Parkinson. I hele 12 år, og i all slags vær, rodde denne sterke kvinnen skolebarn, kirkefolk og besøkende til slekt og venner over sundet. Det er da også i området Brottet Kystkultursenter at komitéen ser for seg en skulptur reist.

Den lille jenta med spørsmålet til mor, og mange med fortellinger om dette kvinnelivet, har bidratt til at styret i Hvaler Kulturvernforening besluttet å reise skulpturen over kvinner som gjennom år måtte ta et stort ansvar, samtidig som mange levde med redselen for at menn og sønner kunne bli borte på havet.

Et slikt ambisiøst prosjekt både kunstnerisk og ikke minst økonomisk lar seg ikke løse alene.

Anne Sofie Jørgensen



Komiteen



Kulturvernforeningen har derfor etablert et flott samarbeid både med Sanitetskvinnene på Hvaler, Hvaler Kunstforening og musikeren og artisten Alexander Hermansen. I tillegg til Alexander består komitéen av Gunn Hedberg og Paul Henriksen fra kulturvernforeningen, Gro Bengtson og Lisbeth Magnussen fra sanitetskvinnene og Peter Dean fra kunstforeningen.

Det store startskuddet for arbeidet gikk

mandag 13. oktober med en bredt anlagt konsert med koret MOLO og en rekke lokale musikere og sangere. Dette ble en fantastisk kveld med fullsatt sal i Samfunnshuset Floren. At nærmere 200 personer møtte fram varmet og gir stor inspirasjon til komitéen som nå skal arbeide videre med prosjektet som du kan støtte direkte via Vippsnummer 26704 (Skulptur Hvalerkvinnene) eller på Spleis til www.spleis.no/454152.

I tillegg til selve prosjektet med å skaffe finansiering, ønsker vi å legge til rette for en utstilling med historiske bilder av kvinner, da først og fremst i dagliglivets gjøremål. Har du eller andre i familien slike bilder i album eller i skuffen, så er oppfordringen å kontakte oss for hjelp med å skanne bildene. Undertegnede tar imot disse enten direkte eller på mail: paulh@online.no eller om du kontakter noen av de andre i komitéen.

Paul Henriksen

Daglig leder i Hvaler Kulturvernforening

Putten-Legatet STI

HVERT ÅR SIDEN 1937 HAR PUTTEN-LEGATET STI, AVSATT MIDLER TIL UTDELING I HVALER-SAMFUNNET



Gjennom menighetsbladet kunngjøres herved legatets utdeling for 2026. Enkelpersoner, lag og foreninger kan søke støtte til humanitære- og gode formål. **Vi minner samtidig om at hvalerungdom under utdanning kan søke legatet om støtte til videre skolegang og studier.**

Skriftlig søknad merkes: Putten-Legatet STI 2026 og sendes til:
Johan Ditlev-Simonsen, Frognersterveien 10A, 0775 Oslo
Mail: monsds33@gmail.com

Søknadsfrist er 15. januar 2026



VELKOMMEN TIL JULEKONSERT MED HVALER TRIVSELSKOR

Spjørøy kirke den 21. desember 16:00 og 18:00

Dirigent: Mette Christin Østby

**Musikere; Mats-André Soli og Magne Kaspersen
Trompet: Jens Daniel Sagen Johannessen**

**Konserten er gratis og billetter bestilles på
SMS til: 905 80 164
(oppgi navn, antall og tidspunkt)**

**Gave/kollekt:
Nytt flygel i Spjørøy kirke**

Vipps: #834008 eller kontanter ved utgangen.

Konfirmantene i Hvaler menighet 2025



Konfirmert i Hvaler kirke

Maja Krabset
Silje Larsen
Annicken Nordgjerde
Ingrid Oline Kvendseth Wågsås
Mathilde Brunvoll Sæten
Ella Ammundsdatter Sørensen
Anna Solbakken
Ronja Tamita Hultberg
Emil Pettersen Rød
Håkon Helgesen
Emil Nilsen Granli
Hylton Marensius Amos Lilleng

Konfirmert i Spjørøy kirke

Helene Arnesen
Mathias Aleksander Kingsrød
Jonathan Lindquist Larsen
Lilly Sveen
Emma Sveen
Andreas Aasen Herikstad
Ada Fredriksen-Moan
Thorine Larsen
Daniel Støvind Hillesdal
Jesper Tiochta
Alfred Marinius Johnsen
Herman Arnesen
Fredrik Pettersen Andreassen
Aksel Pettersen Andreassen
Erling Gulland Pøhner
Oskar Jensen
Josefine Jenvild Høidal



Konfirmantarbeidet

Det nye konfirmantåret er kommet godt i gang. Høstens kick off, gudstjenester og undervisningssamlinger er gjennomført. Hver konfirmant har fått sin Bibel og deres bønnesteiner ligger i en vakker treskål i begge kirkene. Bildene dere ser på neste side er fra oppstartshelgen på Sauevika og i Spjørøy kirke. Høstsemesteret avsluttet vi med juleverksted på Vesterøy bedehus.

På nyåret starter vi igjen opp med undervisningssamlinger med refleksjons-samtaler, sosiale aktiviteter og gudstjenester. Utover våren blir det i tillegg kafedrift til inntekt for Kirkens Nødhjelp i Hvalerhallen og leir på Sauevika.

Tema for konfirmanttiden er:

Jesus – et forbilde?

På forskjellige måter ønsker vi å belyse hvem Jesus var, og hvem Jesus er.

Kateket i Kråkerøy menighet Vigmond Gundersen Djupang har sammen med Grethe Bøe Hummel og Inger-Lise Ottersund ansvar for arbeidet med konfirmantene dette året. Kaja Høvik Stiksrud har jo sitt hovedområde med den yngre aldersgruppen, men støtter oss av og til i konfirmantarbeidet med sin kompetanse.

Vi er takknemlige for alle dere vi vet ber for konfirmantene og for arbeidet med barn og unge i Hvaler menighet.

Navn på alle våre 20 konfirmanter som skal konfirmeres i september 2026:

Emma Kristine Botne

Linnea Elvira Olsen

Johannes Holm

Maja Emilie Granquist Stenberg

Eline Adele Kjølholt

Kristian Hanes-Krossby

Linnea Westborg Andersen

Alva Vauger

Victor Sangiorgio Bjønnes

Tor Anders Aanonsen Trollsund

Matheo Alexander Hansen

Wilmer Bjelland Malmo

Erika Arvesen

Brage Karlsen Kristiansen

Jonas Aksel Hagen

Eirik Kirknes Kinnerud

Benjamin Bernabé Petterøe

Teodine Klavestad Hansen

Frida Haugen

Karen Aurora Møller-Hansen

Konfirmantene 2026 i aktivitet



Velkommen til vinterens knøttesang!

**Vi inviterer alle små barn i alderen 2-5 år og deres foresatte til
en hyggelig musikkstund med sang og lek**

**Tirsdag 06.01. inviterer Hvaler
menighet alle sangglade barn til
juletreffest i Spjærøy kirke kl. 17.**
Det blir sang, gang rundt juletreet,
leker og noe å bite i. Velkommen!

**Deretter er øvedatoene for
knøttesang fram til påske:
20.01., 03.02., 03.03., 17.03.
Ferie i uke 8, dvs. 17.02.
Vi øver i Spjærøy kirke.**

Vi synger kjente og nye barnesanger,
har sangleker, beveger oss til musikk,
lytter til musikk og bruker enkle
rytmeinstrumenter av og til.
Ingen påmelding. Vi gleder oss til
musikktreffene! Velkommen!

**Sang og musikkutøvelse betyr mye for
mennesker i alle aldre!**

Hilsen Marte-Kari og Ellen





Julefest for de eldre på Hvaler 2025

Lions Club Hvaler arrangerer førjulsfest
for pensjonister i Hvaler kommune.

Sted og tid:

Samfunnshuset Floren, tirsdag 16. desember kl. 17.

**Det blir servert juletallerken og riskrem,
levert av Makø Gård og Café samt drikke og kaffe.**

Påmelding til:

Ragnar Edvinsen tlf. 926 80 976/482 61 665

**Betaling av egenandel til kontonr. 1638 20 60168
innen fredag 05. desember.**

Husk å skrive navn på betalingen!

De 100 første er sikret plass.

Pris pr. person kr 250

Det blir musikk, sang og allsang i regi av Furtebandet.

Velkommen til en hyggelig førjulskveld!

Trenger du/dere skyss – ta kontakt med:

Egil Adolfsen 478 71 295 eller Ragnar Edvinsen 926 80 976.





Barnas

Vits:

Vet du hva som er meitemarkens favorittsang?
Svar: Deilig er jorden.

LABYRINT

Kan du hjelpe gjetene å finne veien til stallen?



Tegninger: EMILY FOX

FINN FEM FEIL

Her forteller englene gjetene om Jesusbarnet i krybben. De to bildene er nesten helt like, men kan du finne de fem feilene på bildet under?



Gi bladet Barnas til et barn du er glad i!

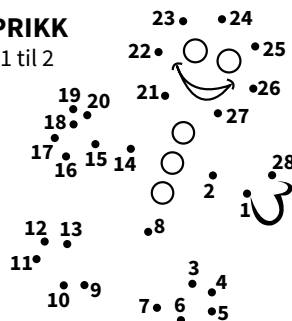
Disse oppgavene er hentet fra bladet.

Bestill abonnement på sondagsskolen.no eller 22 03 71 00



PRIKK TIL PRIKK

Tegn strek fra 1 til 2 også videre.
Hva gjemmer seg her?



Barn og unge

30. november er det Julesang for hele familien i Hvaler kirke kl. 16.

Vi går sammen i lyktetog fra Hvaler kirke til julegrantenning på torget, Stjerneketret, Kaja Stiksrud og kantor Marte-Kari Melkerud leder sangen.

14. desember, Luciagudstjeneste, Stjerneketret deltar.

Tirsdag 6. januar blir det juletreff kl. 17 i Spjærøy kirke

15. februar er det Karnevals-gudstjeneste for små og store.

Babysang har oppstart

8. januar kl. 11 i Drengestua – hver uke med unntak av skolens ferier.

Knøttesang har oppstart

20. januar kl. 17 og hver partallsuke i Spjærøy kirke.



Juletreff

**Tirsdag 6. januar 2026
kl. 17 i Spjærøy kirke**

Vi vil i år igjen invitere små og store til JULETREFEST med mye sang og gang rundt juletreet.

Vi koser oss med kaffe, saft og julekaker.





VELKOMMEN TIL KUNSTGATEN PÅ HVALER RÅDHUS!

I over 20 år har Hvaler Kunstforening vært med på å skape kunst- og kulturopplevelser for fastboende og tilreisende på Hvaler. Med seks til åtte utstillinger i året kan du oppleve lokal og nasjonal kunst av både profesjonelle kunstnere og amatører. Kunstforeningen har et aktivt styre, rundt 150 medlemmer, eget galleri i Hvaler rådhus og skulpturparken *StenKunstHvaler* i storslått natur på Rødshue, Kirkøy.

Gjennom utstillinger, kunstnermøter, foredrag, omvisninger, konserter, kurs og utflukter ønsker vi å fortsette å bidra til et levende lokalsamfunn på Hvaler.

Les mer på hvalerkunstforening.no

BLI MEDLEM!

- Lær mer om kunst
- Få invitasjon til åpninger, foredrag, arrangementer, kurs
- Bli kjent med andre kunstinteresserte
- Medlemsrabatt på kunst
- Deltagelse i medlemslotteriet
- Still ut egne verk på den årlige medlemsutstillingen

Medlemskap: 300 KR

Familiemedlemskap: 450 KR

Bli medlem ved å sende epost til hvalerkunstforening@gmail.com

Romjulskonsert

30. desember kl. 20 i Spjærøy kirke

En julefortelling fortelles og synges av et prosjektkor
fra Hvaler/Fredrikstad/Sarpsborg
Dirigent: Brita Holmen

Gratis inngang.
Gratisbilletter fås ved å sende SMS med navn og antall
til tlf. 911 14 377 eller tlf. 995 14 874



Hjem Til Jul

Gave til Hvaler menighet mottas med takk.

En stor takk for engasjement og fellesskap

Hvaler menighet har mange frivillige, flere enn 80, som gjør en uvurderlig innsats sammen med stab og Menighetsråd for å gi barn, unge og eldre på Hvaler et glimt av himmel på jord.



Det er mange oppgaver. Vi trenger dere alle og flere til!

Frivillighet er å gjøre det lille ekstra for at noen andre skal ha det bra. Vi kjenner godt Arnulf Øverlands ord: *Den største glede man kan ha, det er å gjøre andre glad.*

De frivillige får ingen lønn for strevet. Men de kan få mye glede!

Torsdag 23. oktober ville stab og menighetsråd gjøre det lille ekstra for å feire alle frivillige og inviterte til fest på det gamle bedehuset på Søndre Sandøy. Praten gikk livlig da rundt 40 deltakere tok ferge fra Skjærhalden og Herføl over til Nedgården. Der ventet Laila Olsen med traktor og henger for å gi skyss fra kaia og opp bakkene. Det ble en ekstra tur rundt i området, en sjelden og hyggelig opplevelse med mye latter og moro. På bedehuset, nå Grendehuset, ventet pyntede festbord. Kafé

Oline kom med deilig pizza og lokale bakere fra Søndre sørget for et fantastisk kakebord. Det ble en lett og fin kveld med allsang, quiz og konkurranse. Latteren satt løst med god prat rundt bordene. Kvelden ble rundet av med en stemningsfull vandring og skyss til fergekaia i høstmørket der ventetiden kunne tilbringes i et varmt venterom fylt av bøker. Med god stemning om bord og rolig sjø gikk ferden tilbake til fastlandet – fylt av takknemlighet, fellesskap og gode minner.

Takk til alle som bidro til denne festen og en stor takk til alle dere frivillige i Hvaler menighet!

*Hilsen arrangementskomitéen
Kjersti, Laila, Kaja og Grethe*



Julekonsert, Hvaler kirke

Torsdag 11. desember kl. 19.00

Merete Meyer, Bjørnar Spydevold

Odd-Erik Hansen, gitar

Marte-Kari Melkerud, piano

Vi har gleden av å fortelle at Merete og Bjørnar skal ha julekonsert sammen igjen. Med Odd-Erik og Marte-Kari som musikalsk følge vil dette bli en nydelig konsert i vakre Hvaler kirke.

Så tenner vi et lys i kveld, vi tenner det for glede.
Det står og skinner for seg selv og oss som er tilstede.
Så tenner vi et lys i kveld, vi tenner det for glede.

Når desember kommer og mørket omgir oss, vil vi tenne lys i kirke og hjem og glede oss over lyset som overvinner mørket. Tenne lys i adventstiden og se med håp og forventning frem mot det som skal komme.

Hjertelig velkommen til konsert!





Terje Fladeby



Jarle Olsen



Cathrine G. Jakobsen



Ulf Jakobsen



Jane Johnsen



Mads E. Johansen



Bjørnar Pettersen

Lokalt begravelsesbyrå med mannskap og kontor i Fredrikstad

Kontortid i Veumveien 08:00-15:30, Vakttelefon 24T, Tlf. 69 31 30 62.



Veumveien 51,
1613 Fredrikstad i TU. 69 31 30 62
fredrikstadbeg.no



Roald Amundsensvei 61a,
1654 Sellebakk, etter avtale.
Tlf. 69 34 53 35

AL ELEKTRISKE

DIN LOKALE ELEKTRIKER PÅ HVALER OG I FREDRIKSTAD

*Vi utfører alt fra svakstrøm og sterkstrøm i bolig, hytter,
industri- og skipsinstallasjoner*

www.alelektriske.no
Medlem av elektrikerkjeden



Avdeling Hvaler

Nordre Skjelsbu 4, 1684 Vesterøy
Tlf: 69 33 99 93
epost@alelektriske.no

Avdeling Fredrikstad

Mosseveien 110, 1623 Gressvik
Tlf: 69 33 99 93
epost@alelektriske.no

HVALER

FLEX

Skal du **handle**,
til **frisøren**,
eller kanskje
besøke en venn
som bor et
stykke unna?
Da kan du kanskje
reise dit med **Flex**



BESTILLINGSREISE

Flex bestillingstransport må forhåndsbestilles, og kjører i enkelte områder i kommunen. Hvis du er nysgjerrig på om du kan reise med Flex – ta kontakt med vårt kundesenter på telefon 69 12 54 80.



Tlf. 69 12 54 80

| ostfold-kollektiv.no

Velkommen til Tannlegene på Hvaler



På Oris Dental Hvalertannlegene tilbyr vi alt av tannbehandling, utført av dyktige behandlere, med den nyeste teknologien og det hyggeligste personalet, så du alltid er sikret premium behandling fra trygge fagfolk.

Du finner oss her:
Norderhaugveien 14,
1684 Vesterøy

**Ring oss:
69 37 77 07**

Bestill time:



ORIS DENTAL

HVALER ELEKTRISKE

Skjærgårdselektrikeren

Dyktige håndverkere
på Hvaler siden 1971

Telefon: 69 37 92 93

Vakttelefon: 901 16 042

www.hvalerelektriske.no



Har du TETTE AVLØP? Hjelpen er på Hvaler

Ring 414 77 047

HVALER HØYTRYKK AS



JØLSTAD

begravelsesbyrå
Fredrikstad og omegn



Benjamin Nordling



Birgit Groth



Hans Kristian
Helgesen



Thordis Snæland



Heidi Lokke
Sletner



Einar Nilsen

Farmannsgate 10 // Tlf: **69 130 130** (24t)
Et lokaleid begravelsesbyrå // jolstad.no

Mesterhjelp Skjærhalden as

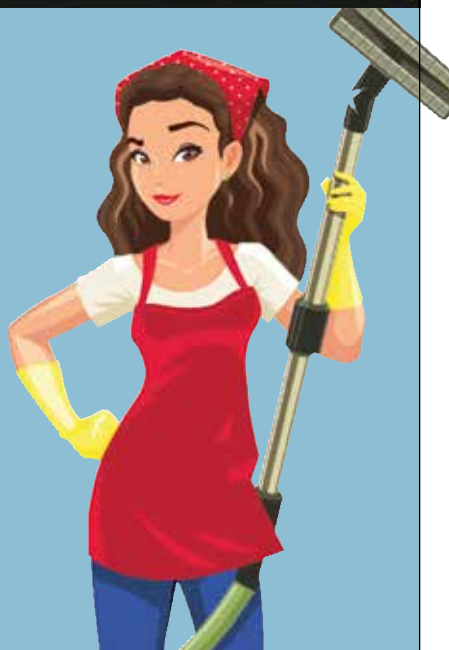
post@mesterhjelp-hvaler.no

www.mesterhjelp-hvaler.no

Ring oss så finner vi en løsning for deg!
Hytte – Hjem – Bedrift

Alt for en enklere hverdag

Tlf. Monica 403 06 155



DIN LOKALE RØRLEGGER

- Bedriften ble etablert i 1971
- Vi utfører alle typer rørleggertjenester, og er også totalleverandør av komplette Bad og våtrom
- La oss hjelpe deg med installasjon av varmepumper, gulvvarme, vanlig utstyrsmontering og serviceoppdrag.
- Vi tilbyr høy faglig kompetanse og et stort utvalg av varer
- Egen graveavdeling for utvendige vann, avløp og terrengarbeider
- Vi kommer gjerne hjem til deg på befaring,
- Medlem av rørleggerkjeden Bademiljø
- Vi har butikk og rørleggertjenester i Fredrikstad og på Hvaler.

EGEN GRAVEAVDELING

Vår maskinpark er tilpasset de fleste typer graveoppdrag fra minigraver til sjølekker for sjøarbeider.»



Bademiljø
BEST PÅ BAD

**BADEMILJØ
HVALER RØRLEGGERBEDRIFT AS**

Fastlandsveien 16, 1684 Vesterøy 69 37 56 60
post@hvaler-ror.no / www.bademiljo.no

***"Alle oppdrag er like viktige om de er store eller små,
- og husk at det umulige tar bare litt lengre tid."***

**ALT INNEN
FJERNING AV FJELL**

PETTER A OLSEN AIS

BORING & SPRENGNING

1684 Vesterøy Tlf. 69 37 60 57 Mob. 90 05 54 52

www.petteraolsen.no

Varemerker i butikken:

KAFFE • KAFFE CURVE, 42-50 • Cream • Part Two • March Lauge •
PelleP • Pre end
Barneklær fra Salto og Creamie

*Helle's
Butikk*



Torget 3 • 1680 Skjærhallen
Åpningstider mandag- lørdag 11.00-16.00
Utvidete åpningstider i sommer perioden



FRA FORENINGSLIVET PÅ HVALER

SØNDRE KIRKØY MISJONSFORENING

25.01.

22.02.

29.03.

Kirkens hus kl. 17.

Velkommen!

Kontaktperson:

Hilde Grosch Larsen,

telefon 918 32 226

NORMISJON

08.01.

05.02.

05.03.

Kirkens hus kl.18.

Velkommen!

Kontaktperson:

Hilde Grosch Larsen,

telefon 918 32 226

VESTERØY MISJONSFORENING

05.01.

19.01.

02.02. Årsmøte

16.02.

02.03.

16.03.

30.03.

Vesterøy bedehus kl. 18.

Velkommen!

Kontaktperson:

Inger Weydahl,

telefon 950 85 163

STRIKKEKAFE PÅ VESTERØY BEDEHUS

21.01.

18.02.

18.03.

Vi møtes kl. 19-21

Ta med egen drikke.

Vi ordner noe godt å bite i.

(Kr 40).

Velkommen!

Kontaktpersoner:

Tove Arntsen,

telefon 470 28 123

Hanne Moe,

telefon 990 33 434

HÅNDARBEIDSKAFE PÅ KIRKENS HUS

Vi møtes kl. 11-14 første

lørdag i måneden, og av og
til oftere.

Møtene annonseres alltid

på Facebook og

på oppslagstavla ved

Kirkens hus.

Velkommen!

Kontaktperson:

Ingerid Bjercke,

telefon 905 67 519

SJØMANNSMISJONEN

12.01.

09.02.

09.03.

Kirkens hus kl.18-20

Velkommen!

Kontaktperson:

Ragnhild Nordengen,

telefon 480 24 071

1. søndag i advent arrangerer

sjømannsmisjonen

adventskafe på Kirkens hus

fra kl. 14. Salg av kaker,

vafler, kaffe og saft. Salg av

håndarbeider m.m.

Velkommen!

FORMIDDAGSTREFF

Fra klokken 11 - 14.

Med gjest og formiddagsmat,

kaffe, kaker og utlodning.

28.01. Kirkens hus, gjest Eva

Adolfsen fra Søndre Sandøy

25.02. Vesterøy bedehus

25.03. Asmaløy bedehus

Vi har dessverre ikke

gjestene våre for møtene i

februar og mars klare ennå.

Men gjester blir det.

Hjertelige velkommen!

ASMALØY MISJONSFORENING

26.01

23.02

23.03

Alle dager kl. 19 på Asmaløy

bedehus

Velkommen

Kontaktperson

Anne Hvalgård

Telefon 995 83 695

Siste frist for stoff til menighetsblad nr. 1 2026, er 12. februar

GUDSTJENESTER VINTEREN 2026

Alle gudstjenester begynner kl. 11, hvis ikke annet tidspunkt er oppgitt.

Når	Hvor	Prest	Hva
1. januar	Domkirken		Fellesgudstjeneste i Domprostiet
4. januar	Spjærøy	Grethe Hummel	Kristi åpenbaringsdag
11. januar	Hvaler	Andreas Vassal	
18. januar	Spjærøy	Grethe Hummel	
25. januar	Hvaler	Grethe Hummel	
1. februar	Spjærøy	Hanne Elstrøm	Såmannsøndag
8. februar	Hvaler	Grethe Hummel	Kristi forklarelsesdag
15. februar	Spjærøy	Grethe Hummel	Karnevalsgudstj. for små og store
22. februar	Hvaler	Andreas Vassal	1. søndag i faste
1. mars	Spjærøy	Grethe Hummel	
8. mars	Hvaler	Grethe Hummel	
15. mars	Spjærøy	Andreas Vassal	
22. mars	Hvaler	Kristin S. Helgen	Maria Budskapsdag
29. mars	Spjærøy	Grethe Hummel	Palmesøndag – gudstj. for små og store

Med forbehold om endringer.

Mer informasjon på kirken.no/hvaler.

Vil du sitte på med noen som kjører til kirken?

Fra vest, kontakt Øyvind Olsen, tlf. 480 66 969.

Fra øst, kontakt Laila Olsen, tlf. 959 25 212.

Hvaler - Zacapa

Vennskapskontakten Hvaler-Zacapa vil takke for god støtte fra Hvaler menighet i 2025.

Foreningen mottar kollekten som kommer inn ved en gudstjeneste hvor vi står for kirkekafe og litt å bite i.

En flott ordning for oss!

Vi vil også takke kunstnere og andre som gir oss gevinster til våre lotterier.

Og ikke minst tusen takk til alle dere som kjøper lodd!

Fra 2026 regner vi med å kunne sende kr 20 000,- hvert år.

Det blir skolestipend for mellom 20 og 30 ungdommer som er helt avhengig av økonomisk støtte for å få utdanning.

Vennskapskontakten Hvaler-Zacapa ønsker alle en god jul og et godt nytt år!



Takk!

SORG OG GLEDE I VÅRE KIRKER



DØPTE

Hvaler kirke

Matheo Storrød-Kristensen
Ludvig Hoff Karlsen
Cornelia Arnesen Solvang
Harald Gudim Hammersland
Karl Adrian Røed Nilsen
Delia Johanne Kvernmo

Spjørø kirke

Theodor Bager
Jenny Velva Olsen



VIELSER

Hvaler kirke

Mari Granheim Davidsen
& Aksel Thygesen

Spjørø kirke

Ann-Charlott Bjelde &
Morten André Norheim



DØDE

Hvaler kirke

Erik Nilsson
Heidi Juliane Christensen
Magnus Thomas Olsen
Ivar Arne Andreassen

Spjørø kirke

Ole-Johan Pettersen
Per Andersen
Thor Gjørvad
Bjørn Christen Wroldsen

Kråkerø kirke

Jan Hallvard Arntzen

ADVENT

*Advent en tid for å vente
vi ser på alle lys som vi tente.
Desember en måned som går fort
vi tenker på alt vi skulle gjort.
Før snart stunder julen til nok en gang
mens det fra CD`n lyder en julesang.
La oss ikke glemme midt i alt strev og mas
at Jesus kom til jord uten stas og fjas.
Han er den vi skal hylle,
ja, la Han hele hjerte fylle.
Han er verd at du slipper han inn,
for Hans fred gir ro i sinn.*

Marit Westberg





Vi synger julen inn i Hvaler kirke

Torsdag 18. desember inviterer Elise, Kathe og Anne May til julekonsert med julestemning og senkede skuldre. Når Hvaler kirke er julepyntet og julaften er like rundt hjørnet, da er Olsen-familien klare for julekonsert.

Programmet er nesten i boks, og alle vil nok kjenne seg igjen, selv om det som vanlig blir noen nyheter. Elise setter sammen et juleband med studiekamerater fra Norges Musikkhøgskole. Kathe har avsluttet sine studier i klassisk sang, og gleder seg til å bidra med julesanger av den mer klassiske sorten.

I likhet med tidligere år er Svenn Poppe og Per Viggo Nilsen med på klaver og fiolin. Så blir det kaffe og julekaker når konserten er slutt – akkurat som før.

Billettene koster kr 200 og bestilles på tlf. 948 23 621.

Overskuddet tilfaller menighetens arbeid blant barn og unge.

Vel møtt i Hvaler kirke 18. desember, klokka 19.