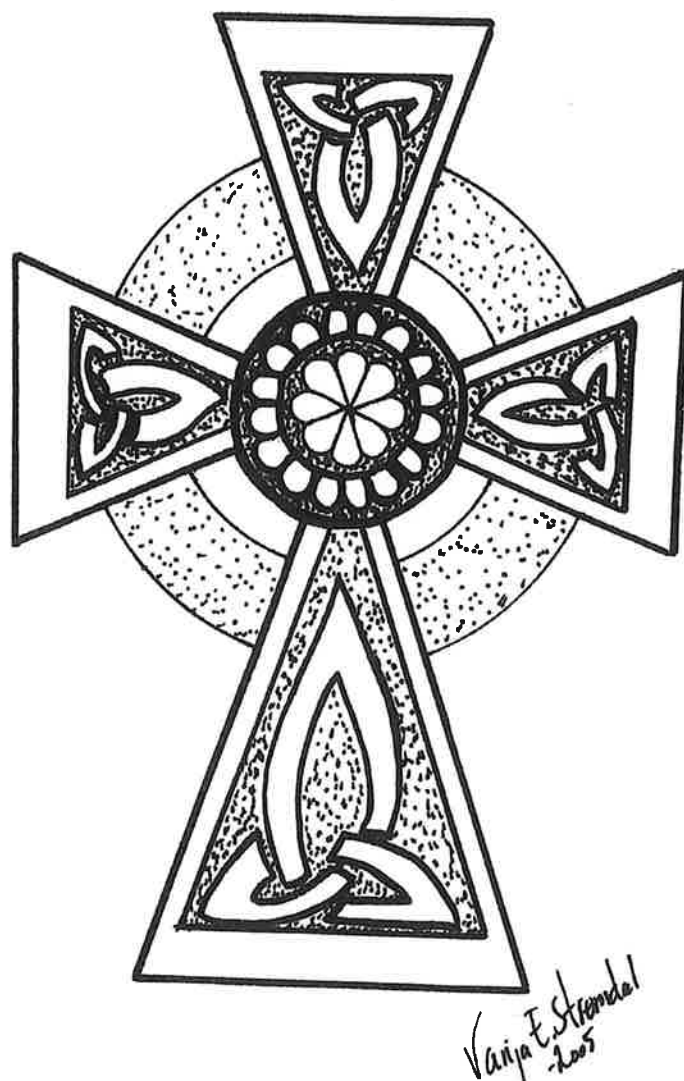


Må korsets tre slå rot



- En musikalsk fortelling om Sunniva, Norges første helgen -
Tekst: Eyvind Skeie. Musikk: Odd Johan Overøye

Narvik kirke, søn. 6.april kl.18.00

Narvik kirkes barne- og ungdomskantori, Ankenes og Håkvik barnekantori,
Narvik kirkekor og Narvik kirkes kammerkor og musikere.
Solister: Marie Wang og Einar Bovim. Forteller: Elisabeth Wedø
Dirigent: Ingjerd Grøm. Regi: Catharina Fors

Bill. kr.100/50. Familie max kr. 200. Arr. i samarbeid med Narvik kommune, kulturskolen



NARVIK KIRKE
100 år

Må korsets tre slå rot

er en musikalsk fortelling om Sunniva, Norges første helgen, skrevet av Eyvind Skeie og Odd Johan Overøye. Verket er bestilt av Ung Kyrkjesong, Møre, 2000 og urfremført i Molde domkirke 22. oktober 2000.

Handlingen begynner i Irland i vikingtiden. Sunniva var en vakker og gudfryktig kongsdatter som levde i Irland på 800-tallet. Da en ond, hedensk konge ville tvinge henne til giftermål, flyktet hun over havet i åpen båt sammen med sine følgesvenner. De gikk i land på øya Selja i Nordfjord, der de fortsatte å tilbe den kristne Gud.

Nordmennene på fastlandet dyrket fremdeles sine norrøne guder. De så med mistro på de fremmede, og da det gikk rykter om at Sunniva stjal av buskapen deres, tilkalte de Håkon jarl. Jarlen og hans menn gikk til angrep på Sunniva og hennes folk, som søkte tilflukt i en grotte. De samlet seg i bønn, og bønnesvaret kom i form av store steiner som stengte huleinngangen for angriperne.

100 år etter fant Olav Tryggvason Sunnivas levninger uskadde. Kongen lot bygge en kirke på Selja, og Sunniva fikk helgenstatus.

Stykket har i seg elementer av norsk og irsk folkemusikk, gregoriansk sang, salmesang og moderne klanger og rytmer og har derfor et rikt musikalsk spenn.

Korene våre har oppført dette verket tre ganger før, i 2005, 2009 og 2019.

Medvirkende:

Narvik kirkes barne- og ungdomskantori,
Ankenes og Håkvik barnekantori, Narvik kirkekor og
Narvik kirkes kammerkor

Sunniva (som liten): Sunniva Marie Haug

(som voksen): Marie Elise Wang

Den onde kongen/ Olav Tryggvason: Einar Bovim,

diverse roller: korbarn. *Forteller*: Elisabeth Wedø

Musikere: Franz Roberg (blikkfløyte / klarinett), Katja Wieck
(fiolin), Håvard Stubø (gitarer), Steinar Øian (bass), Tor-Eirik Nergård
(tangenter), (Torbjørn Engan, slagverk), Øivind Bakken, orgel,

Tom Cato Amundsen, korinstruksjon Ankenes.

Regi: Catharina Fors, lyd/lys: Willem Mathlener

Plakatdesign: Vanja E. Strømdal. Dirigent: Ingjerd Grøm.

Takk til Narvik kommune, Narvik kulturskole!

Program:

- | | | |
|------|--------------------------------|--|
| I | Innledning | (instrumental, lille Sunniva med venner) |
| II | En rose skjønn | (kor/Sunniva) |
| III | Jeg plukker den vakreste rose | (Den onde kongen/kor) |
| IV | Sunniva-hymne | (kor) |
| V | Jeg vil gi meg til deg, Herre | (Sunniva/kor) |
| VI | Jeg ber for disse fjell | (Sunniva/kor) |
| VII | Herren er min hyrde - Salme 23 | (kor) |
| VIII | Kyrie eleison | (Kor - resitasjon) |
| IX | Miskunn deg over meg | (Sunniva/kor) |
| X | Forteller/hymner/Kongen | (Kor/kongen) |
| XI | Kongens sang | (Kongen/kor) |
| XII | Bibelsk salme (139)/avslutning | (Alle) |

(Sunniva synger to vers. Alle gjentar v. 3 etter at koret har sunget den én gang)

Vi ber for dem som bor på det-te ø-de sted. Må

sau-er fin-ne bei-te og gje-te-re ha fred. Å sto-re hyr-de,

Krist, må du tre frem til sist og vi-se hvem du

er for oss som le-ver her.





St. Sunniva på alterskap fra Otterøy kirke i Trøndelag.
Hun holder steinblokken i hendene som symbol på raset
som begravde henne på øya Selja.

*Velkommen til neste konsert i jubiléet:
«Mozart og annet smårart»
Narvik kirke: Lørdag 26/4 kl. 18.00
Mozart på originalinstrumenter - en festaften!*