

Ørskog MENIGHETSBLAD

Nr 1 - 2015 - 65. årgang



Tema: Sang og musikk

VI GÅR I KIRKA

15. febr – Fastelavnssøndag

Orkdal kirke kl 11

Gudstjeneste. Rugland. Wrobel

Geitastrand kirke kl 11

Gudstjeneste. Diakoniens dag.

Lilleberg. Holte Karlsen. Wrobel

18. febr – Askeonsdag

Orkdal kirke kl 19

Fastegudstjeneste. Bakken. Wrobel

1. mars – 2. sørn. i fastetiden

Den Gode Hyrde kl 11

Gudstjeneste. Lilleberg. Bibel til

5.klasse. KODE-B. Kapellet 60 år.

Wrobel

Moe kirke kl 11

Gudstjeneste. Rugland.

Orkdal menighetshus kl 17

Gudstjeneste. Bakken

15. mars – 4. sørn. i fastetiden

Orkdal kirke kl 11

Gudstjeneste. Bakken. Bibel til 5.

klasse

Moe kirke kl 11

Gudstjeneste. Hammervik-Owen,

Holte Karlsen, Diakoniens dag.

Wrobel

Geitastrand kirke kl 17

Gudstjeneste. Lilleberg. Bibel til 5.

klasse. Wrobel

22. mars – Maria budskapsdag

Orkdal kirke kl 11

Gudstjeneste. Foseide. SIMEN.

Wrobel

Orkanger kirke kl 11

Gudstjeneste. Lilleberg. Furuhaug.

TEN. Wrobel

Ang. offerformål,
se gudstjenestelista i
avisa Sør-Trøndelag.

Kirkeskjüss

Hvis du har behov for skyss
til kirka, ta kontakt
med diakoniarbeider
Ingrid Holte Karlsen.

Tlf 72479751/
48275642

Velkommen!



Den Gode Hyrdes kapell 60 år

I år er det 60 år siden Den Gode Hyrdes kapell stod ferdig. 6. mars i 1955 ble kapellet innviet av biskop Fjellbu. Den Gode Hyrdes kapell fikk sitt navn på vigslingsdagen. Medvirkende årsak var Ingrid Kiærs fondmaleri som møter øyet først en stiger inn i rommet, og biskop Arne Fjellbus vigselspreken. «Kunne jeg sette et navn på dette kapellet som vi innvier i dag, ville jeg kalle det Den Gode Hyrdes Kapell.» Nå er det langt flere navn som knyttes til kapellets historie - pastor Olav Olsen, John Tverdal, Thore Lillary og Asbjørn Gangås. Denne historien vil vi komme tilbake til i løpet av jubileumsåret.

Jubileumsgudstjeneste 1. mars

Dette jubileet må selvsagt markeres. Orkanger menighetsråd tar sikte på å få til to arrangement i jubileumsåret. Søndag 1. mars kl. 11 blir det gudstjeneste i kapellet hvor barn kommer til å sette sitt preg på gudstjenesten. Etter gudstjenesten blir det kirkekaffe med bursdagskake og boller.

Jubileumskonsert 18. juni

I forbindelse med Orkangerdagene blir det jubileumskonsert i kapellet. Torsdag kveld 18. juni er satt av til konserten. Menighetsrådet arbeidet med å på plass flere spennende aktører.



Sorggruppe

Oppstart for sorggruppa blir tirsdag 24. februar på Orkdal menighetshus, Fannrem. Gruppa vil bestå av maks 6 personer, der gruppemedlemmene kan dele erfaringer og opplevelser rundt det å miste noen.

Diakoniarbeider i Orkdal Hildegunn Rydland Eikli og diacon i Meldal, Magne Krogsaard vil lede gruppa.

Blir det mange som ønsker å delta, vil det bli starta flere grupper.

Ta kontakt med en av diakoniarbeiderne hvis du vil vite mer, eller melde deg på.

Hildegunn Rydland Eikli Tlf. 91338924
Ingrid Holte Karlsen Tlf. 72479751/ 48275642

«Å tru, og å elske»

Jeg går med en salme på hjernen. Ja jeg gjør faktisk det. Den har sittet bom fast i over et halvt år.

Å få sanger på hjernen kan til tider være plagsomt. Jeg har i perioder prøvd å viske bort mange såkalte landeplager. Jeg har nemlig den egenskapen at jeg går og nynner, til tider litt for mye og det er slettes ikke alle sanger det passer å nynne over alt. Denne salmen derimot er det ikke så galt å ha på hjernen. Den har en melodi som er lett å bli hekta på og den har ei tekst som er fantastisk fin. Salmen står som nummer 742 i vår nye salmebok og heter «*Hør den bodskapen som vi forkynner*», en salme jeg gjerne skulle ha danset til. Den kan synges med fengende dansertymer, trommer og orkester. Så langt har jeg ikke kommet, men salmen har en kraft og en rytmehver som gjør at den kan synges med hele kroppen. Den handler om oppreisning, om det at evangeliet som vi forkynner, evangeliet om Jesus Kristus er et evangelium som er grensesprengende og som setter fri.

Jesus møtte mennesker med noe nytt og grensesprengende. I møte med en samaritansk kvinne sa han blant annet:

«*For det vannet jeg vil gi, blir i ham en kilde med vann som veller fram og gir evig liv..*»

En kilde som veller fram. Den kilden Jesus vil gi har et navn og det kalles NÅDE.

En gave, en tro, et håp og en fremtid.

Dette får vi lov å leve i.

Så fortsetter jeg å tralle på salmen min og håper kanskje at den vil sitte på hjernen en stund til.

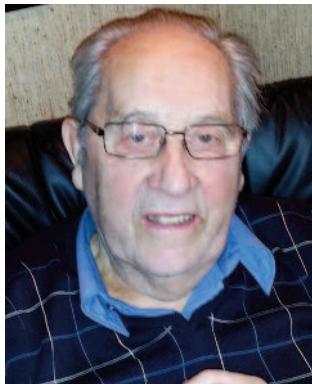
«*Ja den bodskapen som vi forkynner, kan gi lidande lindring og styrke, ja den bodskapen som vi forkynner, kan gi lidande lindring og styrke. Å tru og å elske og å kjempe for verda med håp. Å tru og å elske og å kjempe for verda med håp..*»

Åse Rugland

Min sang

Brage Fagerli fra Sworkmo er en mann som mange i Orkdal kjenner godt. Han hadde i svært mange år sin arbeidsplass som bestyrer på Bøndenes Salgslag på Fannrem. Mange kjenner han nok derifra, men det er nok enda flere som kjenner han som sanger.

Brødrene Fagerli var et begrep innen sangmiljøet i Trøndelag. Det startet med at brødrene Åsmund og John



Fagerli allerede i ung alder begynte å opptre med sang. Etter hvert vokste også «guten» Brage til og fikk være med på laget. Han har også vært med i flere kor, bl.a. Sworkmo Musikklag og Orkland Mannskor.

Menighetsbladet har utfordret Brage til å si litt om sin salme. Vi har fått følgende svar:

«Det var egentlig ikke et enkelt spørsmål jeg fikk når jeg skulle si noe om «min sang». Det er så mange gode, fine sanger som jeg er veldig glad i. Jeg har alltid vært glad i å synge. Jeg fikk vokse opp i en heim der mor, far og søsken var med og sang.

Men en sang jeg tror jeg har hatt mye bruk for, er denne: «Si alle ting til Jesus, han kjenner deg så vel».

Oftest har jeg hatt bruk for verset:

«Den ringeste småting som kommer i din vei, å, si det til Jesus, så vil han hjelpe deg». Godt å få tro at den veien aldri er stengt.

Ha et godt og velsignet nytt år!»

*Si allting til Jesus,
han kjenner deg så vel,
han vet hva som engster
og trykker tungt din sjel!
Om dine beste venner
deg enn kan misforstå,
din Jesus deg dog kjenner,
til ham du trygt kan gå!*

*Blir reisen ensom og tornefull
og trang.
Å, si det til Jesus,
han vandret den engang!
For han din venn vil være,
så du ei ensom går,
Vil dine byrder bære,
og lege dine sår.*

*Den ringeste småting som
kommer i din vei,
Å, si det til Jesus,
så vil han hjelpe deg!
Nei, intet er for lite din Frelser
å betro,
Å, si det kun til Jesus,
så får ditt hjerte ro!*

10 grunner til å si ja når noen spør deg om du vil stille til menighetsrådet



Kirkevalget 2015

- Du bidrar til å holde lokalkirken levende
- Du blir del av et kristent fellesskap
- Du gjør en viktig jobb for fellesskapet
- Du kan sørge for et trygt og godt fritidstilbud for barn og unge
- Du får innblikk i og påvirker de demokratiske prosessene i kirken
- Du får et nytt nettverk i lokalmiljøet
- Du kan sørge for at din kirke er en åpen og inkluderende kirke
- Du kan påvirke aktivitetstilbuddet i nærmiljøet ditt
- Du får nyttig styreerfaring som du kan bruke i andre sammenhenger
- Du kan oppdage nye sider ved deg selv



Hilsen fra Søvassli Ungdomssenter og leirskole

Tenkte jeg ville sende en liten situasjonsrapport fra Søvasskjølen.

Noen blogger, mens jeg sender det til menighetsbladet.

Her er godt med snø, og skiløypene er ikke langt unna hushjørnet.

Nå har jeg vært her i en måned som leder, og begynner å bli litt kjent med en flott stab som jobber her. Har truffet så mye folk som har et nært forhold til plassen, og noen er her for første gang. Skiskytttere, konfirmanter og misjonsforeninger, de passer inn alle sammen. Det er det vi ønsker, at på Søvasslia skal du få senke skuldrene, puste inn frisk fjellluft og kjenne at du er bra nok til å passe inn. Når du kommer opp på snaufjellet, så blir himmelen så stor over deg, ingen mørk skog som stenger utsynet. Tenk å få være med å gi folk en himmel over livet sitt!

Noen skoler skal vi også få på leirskolebesøk, som skal lære å ferdes i fjellet, sommer som vinter. 2015 er friluftlivets år, det vil vi markere gjennom året, og i påska vil vi holde senteret åpent for den som vil feire på fjellet, men det kommer vi tilbake til i neste nr av menighetsbladet.

Hilsen Kari Tronvoll
Daglig leder på Søvassli



«Den syngende frisør»

I det gamle verkstedet på Sworkmo finner vi LS-salong drevet av Linn Silje Hembre. Linn Silje er også artist og hun har de siste årene sunget mye både i kirkene i dal-føret og i andre sammenhenger. Vi ville gjerne høre litt mer om Linn Silje, om hvem hun er og hva hun driver med.

Kan du fortelle litt om deg selv?

Jeg heter Linn Silje Hembre og er 28 år. Født stjørdaling og nå bosatt på Løkken. Jeg bodde på Stjørdal og gikk skole der, men flyttet til Løkken etter å ha truffet min samboer Espen for ca 10 år siden. Jeg gikk på linja for medier og kommunikasjon på Ole Vig videregående skole, i god tru om å bli journalist. Fire år senere begynte jeg på lærerutdanning hos Nikita. Det var frisør jeg skulle bli!

Hva var det som fikk deg til å satse på sang?

Allerede på barneskolen var jeg interessert i sang, musikk og dans. Jeg stod ofte på kjøkkengulvet til farmor og farfar med en skje i handa å sang "La det swinge la det rocken roll" og "Danse mot vår", tydelig påvirket av farmors musikkfavoritter.

Etter endt lærerutdanning hos Nikita ble jeg mamma til lille Patrik, en aktiv krabat som har vunnet mamma og pappas hjerte. En utrolig stor glede å få oppleve å bli mamma, noe jeg er veldig takknemlig for. Han fylte 4 år 23. desember i fjor, og er vår lille keiser. Det er tydelig at rytmene og sangglede ligger i blodet, for Patrik danser og synger stadig vakk under lek og for å underholde. Det kan vi nok alle takke mamma/mormor for. Hun er også fantastisk flink!

Så ved at han begynner tidlig å underholde, håper jeg at han aldri blir tatt av nerver og panikk, slik jeg gjorde. Det var noe som resulterte i lite oppfølger fra tenårene og opp. Det er først de siste 4 årene at jeg har begynt å tørre.... så det er

utrolig viktig å komme i gang tidlig å venne seg på det med å fremføre noe foran et publikum. Gjennom Nå-kor på løkken ble jeg tøffere og fikk mer selvtillit på scenen. Nå kontrollerer jeg nervene mye bedre, men jeg synes fortsatt det er litt skummelt. Men litt nerver skal det jo være.

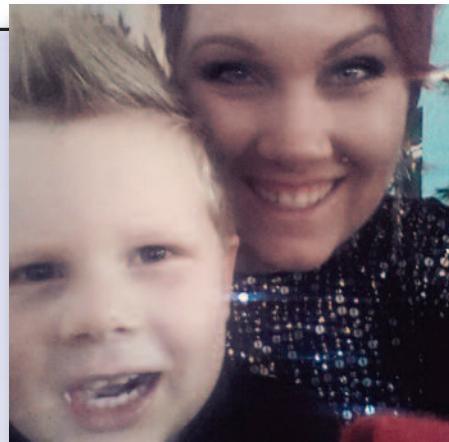
Når det gjelder frisørjobben fikk jeg jo etter hvert muligheten til å ta over lokalene til Klaras Klippotek på Sworkmo, noe jeg er ubeskrivelig takknemlig for! Dette hadde jeg aldri drømt om! Det er fantastisk å få bygge opp et eget konsept, og være sin egen sjef. Og ikke minst så utrolig hyggelig at så mange vil komme å besøke meg på jobb. Så nå er jeg stolt driver og eier av LS salong på Sworkmo, mitt andre hjem og en stor del av livet mitt.

Så nå prøver jeg å kombinere sang og saks, og det går veldig bra. Jeg får ofte spørsmål om å ta en trall på jobb, noe jeg synes er veldig skummelt - hehe. Men gi meg en scene og et litt større publikum så blir alt litt mindre kleint. Man skal ikke se bort i fra en liten showstrofe innimellom da, det kan faktisk forekomme.

Liker du å opptre i kirker og hva med salmeskatten og det kristne budskapet?

Jeg har opptrådd en del i kirker, noe jeg synes er utrolig flott å få lov til. Man finner ikke flottere konsertarena enn i de flotte kirkene. Stemningen er magisk og det er noe hellig ved det. Så det er ikke uten grunn at jeg har valgt å ha mine veldedighetskonserter i ulike kirker, deriblant Meldal kirke som er selvskreven.

Det er også utrolig mange fine sanger forbundet med kirken, og noen favoritter er "Der rosor aldri dør" og "Mitt hjerte alltid vanker". Men jeg kan like gjerne ta til meg en helt annen sang, og gjøre den til



min egen og tilpasse den til kirkerommet. Jeg fikk en gang i oppgave å synge en CC Cowboys låt i bryllup, og den hadde jeg aldri hørt i den sammenhengen før, men det tror jeg vi løste på en bra måte. Utrolig fin låt!

Har du noen favoritter du liker å synge?

En favoritt for tiden er "Har du fyr" med Ola Bremnes, "Show must go on" av Queen, og "Whiskey lullaby". Så som du skjønner er spekteret veldig viktig, og det gjenspeiler kanskje meg som person. Jeg liker å ha litt mange baller i lufta, og det må foregå litt i rundt meg. Og når jeg ikke synger eller jobber tilbringer jeg all mulig tid med gutta i livet mitt, de betyr alt for meg!!

Har du en framtidsvision?

Framtidsplanene er det vanskelig å si noe sikkert om. Jeg liker å se hva som skjer... alt blir så mye mer spennende da.

Men uansett hva sangen fører med seg, så er en ting sikkert: Jeg er å finne på Sworkmo som syngende frisør, så lenge jeg kan stå på mine to føtter å klippe hår, men det er jo alltid greit å ha noe annet å falle tilbake til hvis det blir no tema. Jeg må også tilføye at jeg ser utrolig mye opp til min lillebror Are, og han har lært meg masse og både det å ha eget firma og alt med sangen. Jeg er utrolig stolt over alt han har utrettet, og som den flotte mannen og personen han har blitt!

Karen Unni Knudsen



Til minne:

- **Bård Olsø f. 23.01.1950 på Strinda, d. 13.11.2014 på Høgberget på Svermo.**
- **Gift med Marit, 3 barn og 7 barnebarn.**
- **Kjent for stort engasjement i bygda på mange områder.**
- **Sang mye i kirkene og ellers rundt omkring i både glede og sorg.**

Vi har tatt ein prat med Kjell Asbøll (76), pensjonert gardbrukar og trekkspelar frå Togstad-jåren og Trond Rønning (64), sivilingeniør, bedriftsledar og syngande gitarspelar frå Rønningen på Svermo. Desse karane har det til felles at dei hadde eit musikalsk samarbeid med Bård Olsø, kvar på sitt vis.

Når og korleis vart dokk kjent med Bård?

Trond: Bård og eg kom begge opprinnelig frå Strinda, vi var begge 50-modellar og møttes først i Strindheim idrettslag. Bård dreiv med langrenn og eg med fotball. Bård minnes eg godt frå den tida fordi han dreiv langrenn på godt nasjonalt nivå. Første gongen Bård og eg treffes her i bygda var da eg var på ein Trøndelagstur omkring 1980. Vår familie budde enda da på Jæren. Eg var på vedhogst ved familiehytta vår ved Tjønnan i Houston da Bård, som var på jakt, kom forbi. Dette vart starten på eit nært venskap. Det ville seg nemleg slik at vi begge etter kvart fann vegen til Svermo og busette oss på kvar våre gardsbruk.

Kjell: Eg har kjent Bård i mange år på det viset at vi har vore på helsing og har snakkas også før vi starta med samarbeid om song og musikk. For dette samarbeidet starta hausten i 2005.

Kva gjekk samarbeidet med Bård ut på?

Kjell: For min del starta det musikalske samarbeidet med Bård med at han song og eg spela trekkspell på helsetunet på

Fannremmen. Vi kan trygt seie at dette samarbeidet utvikla seg,- eg rekna opp 36 oppdrag vi hadde saman i 2014, men da hadde Bård mange songoppdrag i kjerker i tillegg til dette. Vi reiste saman rundt på helsetun og pensjonistforeiningar og slikt. Eg var dessutan så heldig at eg fekk vera med Bård 3 gonger i Moskjerka på første juledagsgudstenesta, 3 år på rad. Det er Bård eg har å takke for at eg fekk komma dit med trekkspellet mitt. Ei anna storhending var da vi deltok saman på den store konserten i Moskjerka til inntekt for TV-aksjonen 19. oktober 2014. Av

andre opptredenar saman med Bård kan eg nemne at vi har vore på Eldredagen. Saman med Ragnar Øyum har vi også spela til dans på pensjonistforeininga på Fannremmen.

Trond: Det var på ein runddag til ein felles ven på 90-talet det trefte til at Bård og eg song saman for første gong. Eg skulle stille med gitarr for å spela til litt allsong og da turen kom til Prøysens «Nå kommer du og jeg og dompappen» bar det ikkje betre til enn at det skulle bli første songen Bård og eg spontant song tomstempt i lag. Med det



hadde Duo Dompappen sett sitt lys. Vår første offentlege oppreden hadde vi på ei friluftsgudsteste på Oppstuggu Berbu. Og etter den tid har vi sunge mellom anna på Hitra, i Orkdal, Skaun og Trondheim. Vi hadde nokså like stemmer, men medan Bård gjekk litt i retning den lysare tenoren, tenderte eg meir i retning den djupare bassen. Men vi tok likevel over- eller understemme litt kvar vår gong. Vi fekk etter kvart eit vidt repertoar på 70-80 songar frå mange forskjellige sjangrar. Gitaren trakerte eg alltid attåt, medan Bård av og til kunne finne fram mun spellet.

Korleis vil dokk skildre Bård?

Kjell: Han var eit eineståande menneske, med eit godt smil som alltid var til stades. Ein person eg aldri vil gløyme, eg vil sjå han for meg heile mitt liv! Det var aldri eit nei, han sa «det må åss vel prøv å få te», og slik vart det også.

Trond: Bård var ein tvers igjennom god og nær ven, alltid positiv og velmeinande. Det var svært

trist å miste Bård og tapet av han har gjort både meg og kona mi meir bevisste på ikkje å utsette noko av det vi vil ha gjort.

Er det andre ting eller episodar dokk vil nemne frå tida saman med Bård?

Trond: Ja, Bård var den som først snakka frampå til meg om å bli med på jakt, storviltjakt. Og han fekk meg med, først til å vera med som observatør på post saman med seg. Sia skulle eg jaga som hund, deretter fekk eg jaga med hund og til sist fekk eg ta oppskyting og delta som fullblods jeger. I følge kona har eg vorte den mest «nerdete» jegeren av alle.

Kjell: Det var eit par store graner tett nedom husa her som forstyrra signala på parabolantenna, og dette bar eg meg for lite grann, for isjias og vond fot gjorde at eg ikkje var «motorsagkar». Så ein morgen klokka 8 ringte Bård og spurte om granene fortsatt sto, noko eg stadfest. «Da kjem eg med ein gong, du har vel motorsag klar», dermed vart det raskt og smertefritt utført.

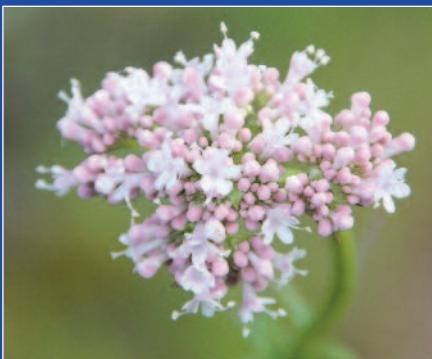
Desse episodane er berre nemnt som eksempel på det sterke og gode venskapet vi hadde med Bård, eit venskap som strekte seg mykje lengre enn til det givande musikalske samarbeidet vi hadde med han.

Torgeir og Arnt



En hyllest til alle frivillige i kirka!

Som på mange andre områder i samfunnet, er også kirka avhengig av innsatsen til de frivillige. Og i orkdalsmenighetene er vi heldige som har mange frivillige som gjør en fantastisk innsats. Under gudstjenestene er det frivillige i aksjon som klokkere, tekstlesere, forsangere, kirkeverter og kirkekaffeansvarlige. Og det er mange frivillige som stiller opp innafor andre aktiviteter og tiltak. **TUSEN TAKK TIL DERE ALLE SAMMEN!** Og mange av de frivillige sier at det er en glede å få hjelpe til, det gir velsignelse tilbake. Hvis det er noen av menighetsbladets leser som har lyst til å gjøre en innsats som frivillig i kirka, er det bare å ta kontakt med Ingrid Holte Karlsen. 72479751/48275642.
ingrid.holte.karlsen@orkdal.kirken.no



Musiker, sanger og kordirigent

Jovna Dunfjell vokste opp i Snåsa. Senere ble det bosted og studier i Trondheim. Nå bor han og jobber som kantor i Rissa. Men mange her i Orkdal vet at han er en viktig brikke i kormiljøet i bygda. Og mange har hørt at han har en fantastisk sangstemme. Og vi så han i aksjon i Vår frue kirke og på TV under salmemaratonen i fjor. Jovna dirigerer det nystartede damekoret Queen Beezz, og han dirigerer mannskoret Lerka. Samarbeidet med Lerka starta litt tilfeldig. Jovna måtte på kort varsel steppe inn som vikar for den faste dirigenten på ei øvelse med påfølgende konsert. Etter konserten klapper lederen i koret Jovna på skuldra og sier: «jeg tror vi fortsetter med dette». Og slik starta et samarbeid som straks har vart i fem år.

Jovna trives veldig godt i Orkdal og sammen med guttene i Lerka, han kommer stadig tilbake til dem i praten vår. Jovna har for øvrig oldemor fra Orkdal – Johanne Kristine Gjønnes. Sjøl tror han at det også kan forklare noe av trivselen i Orkdal. Lerkasangerne trives nok med dirigenten sin også, for de har trua med å kaste han i Orkdalsfjorden med betongsko på hvis han sier opp dirigentjobben. Så det er nok best at Jovna fortsetter pendlinga mellom Rissa og Orkdal, slik at sangerne slipper å gjøre alvor av trusselen.

Menighetsbladet fikk en prat med Jovna en onsdagskveld før han dro videre til sangøvelse med Lerka.

Når og hvordan ble interessen din for sang og musikk vakt?

Det skjedde allerede i barneskolealder. Jeg husker at før jul et år var jeg sammen med foreldrene mine på bytur i Trondheim, og da fikk

jeg masa meg til et lite keyboard. Jeg lærte også å spille fiolin mens jeg gikk på barneskolen, og fra 3.klasse fikk jeg opplæring på piano. Pianolæreren min var organisten i Snåsa, så jeg fikk prøve kirkeorgelet. Det ga mersmak. Jeg var i ungdomsskolealder da storebroren min skulle gifte seg, og han ville gjerne at jeg skulle være organist på bryllupsdagen. Og slik ble, og da var det mye øving på bryllupsmarsjer på forhånd.

Du har tatt utdanning både i sang og musikk.

Ja, jeg gikk videregående skole på Inderøy, på musikklinja med piano som hovedinstrument. Jeg visste jo at det å leve som konsertpianist, er vanskelig. Derfor ble det bachelor-studier i musikkvitenskap på NTNU, Dragvoll. I løpet av det studiet, begynte tanken på å bli kirkemusiker å vokse fram. Jeg har ei kristen tro, derfor var det ikke fremmed for meg å tenke på kirka som arbeidsplass. Og det ble til at jeg tok utdanning som kirkemusiker på Dragvoll. I tillegg har jeg også studert kordireksjon og klassisk sang. Så i studietida sang jeg en del opera og operetter.

Jovna forteller at mens han studerte kordireksjon, fikk han et godt råd av den kjente sangpedagogen og kordirigenten Norunn Illevolden Giske i Trondheim: «finn



deg et kor»! Hun så nok at Jovna hadde talent som kordirigent. Og kor har han funnet seg, mer en ett.

Hvor viktig er dirigenten for et kor?

Dirigenten er alfa og omega, kommer det kjapt fra Jovna. Han bruker sangerne i Lerka som eksempel. Som mange andre korsangere, er de sosiale og liker å prate med hverandre. Derfor er det viktig at et kor har en dirigent som både leder og veileder sangerne. Og jeg er glad for at jeg sjøl har både utdanning og erfaring som sanger. Det er viktig for en kordirigent å vite hvordan stemmen fungerer for å kunne gi god veiledning til sangerne.

Hva kreves av sangerne for at en gjeng med sangglade folk skal bli et godt kor?

Korsangere bør ikke vær tone-døve. De må ha noe å bidra med i et kor, men de trenger ikke å være perfekte sangere. Mye kan øves opp, så det er viktig at en kor-

sanger kan ta imot veiledning om f.eks pusteteknikk og det å synge med hele kroppen.

Hva slags musikk liker du sjøl å lytte til?

Jeg er altetende når det gjelder musikk, men jeg lytter mye til klassisk musikk. Jeg kjører mye bil, og da hører jeg på NRK P1. Guttene i Lerka vil gjerne ha en del pop og rock på repertoaret, derfor hører jeg en del på den sjangeren også.

Har du en drøm som sang-er/musiker/kordirigent som du vil dele med Orkdal menighetsblad?

Drømmen er ikke å bli domkantor i

en norsk storby. Jeg trives som musiker på landet. På den måten tror jeg at jeg treffer flere og kommer i bedre kontakt med folk som vil bidra med sang og musikk i kirka og andre sammenhenger. Men jeg har en drøm, og det er å sette opp et av de store rekviem i Orkdalskirka med korene Lerka og Queen Beezz sammen med lokalt orkester.

La oss håpe at Jovna får oppfylt drømmen sin. Skulle det skje, blir det sjølsagt til glede for han, men også for mange, mange andre. Vi gleder oss!

Ingrid Holte Karlsen



Kirkevergens spalte:

I fjor på kyrkjemøtet vart det vedtatt nytt visjonsdokument for kyrkja, med overskrifta: «Meir himmel på jorda.» Dette er noe vi i orkdalsmenighetene skal arbeide med framover. Ja, korleis kan vi skape meir himmel på jorda i Orkdalen? På heile jorda?

Det eg tenkjer på:

- vi skal restaurere Moeskjerka utvendig.
- Vi hadde tårnagenthelg med over 40 8-9-åringar frå heile kommunen i Orkdalskjerka siste helga i januar, som var med å laga ei jubelgudsteste med oppfordringar til oss alle om å: «Spre Guds kjærlighet i uken som kommer til dem som ikke hører eller venter lyden av klokker eller tårnagenter».

Dei seinare åra har vi fått fleire spørsmål om namna minnelund i Orkdal. Det finns dessverre ikkje enno. I første omgang planlegges det ved den nye delen på Orkdal kyrkjegard. Gåver til minne-/ blomsterfondet i Orkdal, kontonr: 4270.47.03923 kan vere med på å framskynde dette.

Kontnr til dei andre minne-/ blomsterfonda:

Geitastrand: 4270.32.11199

Orkanger: 4270.46.39702

Orkland: 4270.44.34191

Noen konkrete tips til å spre litt meir himmel på jorda i Orkdalen?



**orkdal
soul 
children**

Over 90 kor over hele Norge! 10 kor i Trøndelag

- Har du fått med deg at det er startet et Soul Children kor også i Orkdal?

Alle gutter og jenter i alderen 10-18 år kan være med!

- Fengende rytmer
- Flott musikk
- Solo, gruppessang og korsang
- Masse sosialt
- Og selvsagt skal vi dele sangen og gleden med andre i Orkdalen og omegn!

Les mer på nettsidene: www.soulchildren.no

Øvelsene avholdes for tiden på menighetshuset på Fannrem, onsdager i oddetallsuker.

Det er viktig at barn får utfolde seg også innen musikk/kultur. Dette er viktig også for deres utvikling sosialt og ellers.

Øvelsene er kun annen hver uke som gjør at barn og unge kan delta på andre aktiviteter, uten at det går utover disse.

Neste øvelse er 11. februar kl. 18.00-20.00.

Hilsen Crewet i Orkdal Soul Children

Slekters gang

DØPTE

Orkdal

- 30.11 Kasper Røstvik, døpt i Meldal kirke.
11.01 Ingrid Bergem Aksel Skjuleng
18.01 Emrik Torjuul Erika Rye Erik Rye
Edel Johanne Hammervik
25.01 Ingeborg Gården Jenssen Anton Øien Torstensen Ellinor Feragen

Orkanger

- 26.12 Børge Snildal Klingan

Moe

- 30.11 Ida Amalie Aarseth Sofie Sverdrup
14.12 Kristian Magnus Løkken
25.12 Leonard Eines Skavhaug, døpt i Hol kirke, Vestvågøy.

Geitastrand

- 01.01 Aksel Koret Haugnes
25.01 Livia Olsen Sundal

VIGDE

Orkdal

- 05.12 Janne Merethe Kristoffersen og Robert Larsen, viet på Orkdal kirkekontor.
31.12 Bubpha Rinthalak og Morten Warholm, viet på Orkdal kirkekontor
10.01 Hege Rønnes og Jan Arve Nygård

DØDE

Orkdal

- 24.11 Astrid Sæterbakk f 1926
28.11 Johan Meland, f 1925
07.12 Anette Tøndel Storleer, f 1965
19.12 Oddbjørn Løvås, f 1950
21.12 Ranveig Fosseng Dahl, f 1944
24.12 Ivar I Liøkel, f 1959
27.12 Sigrid Storrøsæter, f 1921
29.12 John Birger Brudeseth, f 1948
03.01 Ivar Steinar Haug, f 1928
12.01 Johanna Kvarme, f 1936
13.01 Per Sæterbakk, f 1944
15.01 Tordis Marie Strøm, f 1927
16.01 Karl Sigvart Holm, f 1928
19.01 Inger Kristine Kjelstad, f 1932

Orkanger

- 21.11 Andreas Størseth Husdal f 1992
07.12 Elisabeth Karlsen, f 1926
18.12 Ellen Oline Karlsen, f 1933 Georg Jørgen Hansen, f 1931
19.12 Martin Løkken, f 1960
03.01 Anne-Lise Krokan, f 1926
04.01 Oline Meland, f 1936
14.01 Magnar Monsen Eli, f 1928

Orkland

- 25.11 Olav Damli f 1930
26.11 Randi Stølhaug f 1933
21.12 Henrik I Høstom, f 1923
10.01 Ola Lomundal, f 1914
11.01 Tore Osvald Høstom, f 1935

Det skjer i Menighetene

Februar

- | | | |
|-----------------|--|----------------------------|
| To 12. kl 17.30 | Malaba | Orkanger menighetshus |
| Ma 16. kl 19.30 | Orkdal Normisjon. | Orkdal menighetshus |
| On 18. kl 20.00 | Møte v. Bjørn Roger Karlsen v. Bjørn Roger Karlsen | Svorkmo misjonshus |
| Ma 23. kl 17.30 | Simen | Orkdal menighetshus |
| 27.feb-1.mars | Vinterleir 2.-4. klasse | Søvassli u.s. og leirskole |

Mars

- | | | |
|-------------------|---|-----------------------|
| Ma 2-fre 6. | Møteuke ved Kristian Fagerli | Svorkmo misjonshus |
| Ti 3. kl 18.00 | Hyggetreff | Orkanger menighetshus |
| On 4. kl. 19 | Årsfest med diverse program og utloddning | Ofstad samfunnshus |
| To 12. kl 17.30 | Malaba | Orkanger menighetshus |
| Ma 16. kl 19.30 | Orkdal Normisjon. Leif Ofstad-kveld med Terje Håvardstad Jonassen | Stokkhaugen bedehus |
| Ons 18. kl. 20.00 | Normisjonsmøte v. Bjørn Roger Karlsen | Svorkmo misjonshus |
| Sø 22. kl 17.00 | Menighetens årsfest | Orkanger menighetshus |
| Ma 23. kl 17.30 | Simen | Orkdal menighetshus |
| Sø 29. kl. 19.00 | Palmesøndagsmøte Vårliv | Svorkmo misjonshus |

For barn og unge

Svorkmokorvetten, Svorkmo misjonshus tirsdager kl. 17.30-18.45

10. feb, 24. feb, 10. mars, 24. mars.

Barnesang 8 mnd til 2,5 år på Orkdal menighetshus kl 17 – 18

4. mars

Barnesang 2,5 år til 5 år på Orkdal menighetshus kl 17 – 18

4. mars

Babysang m/massasje kl 10 – 12 på Orkdal menighetshus

11. feb, 25. feb, 4. mars, 11. mars

Barnesang m/ kjærlighetsspråk kl 13 – 15 på Orkdal menighetshus

11. feb, 25. feb, 4. mars, 11. mars

TEN 21. og 22. mars

Orkdal Soul Children (se egen annonse s. 9)

Torsdagklubben Orkdal menighetshus Torsdager kl. 19-21.30

12. feb, 26. feb, 12. mars

Svorkmo skolelag, Svorkmo misjonshus 2 et. mandager kl. 19.00

9. feb, 9. mars

Orkdalsmenighetene på Facebook

Orkdalsmenighetene er nå på Facebook. Tanken er at facebooksidene skal orientere litt om det som skjer og har skjedd i de fire menighetene i Orkdal, samt fortelle når viktige nyheter og oppdateringer legges ut på våre nettsider www.orkdalsmenighetene.no.

Klikk dere inn og klikk gjerne på LIKES for da bidrar du til å gjøre sidene enda mer kjent.



Støtt våre annonsører!

OTI-senteret	Tlf 72 48 41 11
expert	
Orkanger – Tlf 72 48 37 50	
Orkdal Skrift- og Steinhusgeri Gravmonumenter / Inskripsjoner / oppusning Jostein Hovik, Dikesveien 1, 7320 Fannrem – Tlf. 72 48 50 60	
	Orkanger Kjemiske Renser Orkdalsveien 26B 7300 Orkanger
Advokat FOSSVOLL Ola Fossvoll Kari Fossvoll ola@fossvoll.no kari@fossvoll.no Orkdalsvn. 31 – 7300 Orkanger Tlf. 72 47 99 80 www.fossvoll.no	
VINTERVOLL	
	ORKDAL SPAREBANK
Toyota Hell Bil Fornuft & følelser Leypesstrægen 14 – 7300 Orkanger – Tlf. 982 94 960	
	Orkdal Begravelsesbyrå AS Kontor med utstilling av gravmonument i Orkdalsvn, Orkanger Tlf 72 48 56 41
	BLOMSTER AS 72 48 10 20
<i>Orkanger Parfymeri</i> as Tlf. 72 48 02 44 – Fax. 72 48 81 10 – Orkanger	
WASHINGTON MILLS AS 7300 Orkanger	
	DAME- OG HERREFRISOR Elin, Eva og Kristine Tlf 72 48 08 90 Orkdalsvn. 65 • Orkanger
	Solrunn Heimlaga 952 26 685 – Orkanger

CHRONO Orkanger	
Orkanger Ur og Gull AS – OTI-Senteret – Tlf 72 48 78 90	

	Orkdal Bil AS www.orkdalbil.no	
MØBELRINGEN Skaper trivel !		
	ORKDAL energi www.orkdalenergi.no	
 Begravelsesbyråt Høivik TLF 72 48 50 60 – 7320 FANNREM		
 BYGDESERVICE Ta kontakt på Tlf. 905 10 945 eller epost post@orkla-bygdeservice.no Besøk oss i Megardsvegen 1 7320 Fannrem Vi utfører stell og beplantning av gravsted		
Vi gjør det meste for de fleste! Størseth optikk Orkdalsveien 67 - 7300 Orkanger - telefon 72 48 22 50		
Gjølme Sementvarefabrikk AS Tlf. 72 48 03 93		
 Orkel		
Orkdal Varme & Sanitær A.S. Fannrem – Tlf. 72 48 53 93		
Støtt våre annonsører!		
Orkla Grafiske 72 48 23 20 - firmapost@orklagrafiske.no		

MENIGHETSDATA

SERVICTELEFON:
Tlf. 92 84 44 81

ORKDAL KIRKEKONTOR
Blomstervegen 12, 7320 Fannrem
Åpningstider
Mandag – fredag kl 9 – 14
Tirsdag kl 10 – 14

E-post
post@orkdal.kirken.no
Internett/hjemmeside
www.orkdalsmenighetene.no

Telefoner
Kontoret..... 72 47 97 50
Telefax..... 72 47 97 58

Ansatte
Kirkeverge Margit Sødal 72 47 97 55
Prost B. Foseide 72 48 51 42
995 18 155
Sokneprest P. O. Lilleberg 928 59 980
Sokneprest Å. Rugland 986 25 418
Sokneprest E-M H Bakken 930 33 641
Kateket Olav Pederstad .. 72479750
Diakon Ingrid Holte Karlsen 48275642
Organistene Wrobel.... 72 48 55 84
Sekretær Gunvor N. Kjerstad
Menighetspedagog
Kim Terese Furuhaug 90763838
Klokker/diakonimedarb.
Hildegunn Rydland Eikli
Sekretær Geir Olav Valstad
Klokker Terje Håvardstad Jonassen
Renholder Justyna Michalak
Kirketjener Tor Brage Fagerli
Kirketjener Daniel Hellstrøm

MENIGHETSRÅDENE

Orkdal menighetsråd
Leder: Tore Martinsen

Orkanger menighetsråd
Leder: John Egil Bergem

Orkland menighetsråd
Leder: Jan Arild Dahl

Geitastrand menighetsråd
Leder: Pål Ove Lilleberg

Orkdal kirkelige fellesråd:
Leder: Ivar Nerhoel

ORKDAL MENIGHETSBALD
Utgis av Fellesrådet i Orkdal.

Adresse vedr. redaksjon, ekspedisjon og økonomi:
Orkdal menighetsblad
Orkdal kirkekontor, 7320 Fannrem
Konto: 4212 02 48892
Mrk. «Gave menighetsbladet»

INFORMASJON
RETURADRESSE:
Orkdal Kirkekontor, 7320 Fannrem

Salmekveld i januarkulda



Det var godt med folk i orkdalskjerka da menighetsrådet inviterte til salmekveld. Over 130 salmebøker vart delt ut. Lensvik blandakor song salmar for oss bl.a. Edvard Hoem-salmar. Dirigenten Geir Lorentzen meinte Hoem er største norske salmediktaren etter Petter Dass.

Orkdal kulturskole deltok med flotte innslag der Anniken Sæther song Gjendine Slaaliens bånlåt av Edvard Grieg og Marit Rostad song Blå salme av Erik Bye. Knut Inge Gjønnes og Kristin Lilleberg gav tonefølgje på gitar og fiolin. Verkeleg vakkert var det.

Ivar Konrad Gangås framførte eit par salmar - som vanleg på ein trygg måte med sin gode, fyldige solist-stemme.



Dei kompetente kantorane våre, Barbara og Piotr Wrobel, akkompagnerte både kor og solistar- og saman med ein komite hadde dei valt ut salmar til denne kvelden. 10 salmar vart sungne av heile forsamlinga leia av eit forsongarkor på galleriet.

Orkdal menighetsråd hadde fått tre damer til å bake kanelbollar, og kaffen vart inntatt i kykjebenken.

Anne Marie Aune og Bjørn Kroddal takka aktørane med blomster, før kvelden vart avslutta med den mest innspelte kristne songen i verda vår- og som Billy Graham har brukt som sin kjenningsmelodi: *o, store Gud, når jeg i undring aner hva du har skapt i verden med ditt ord. DA BRYTER LOVSANG I FRA SJELEN UT!*

Dette er den tredje i serien med salmekveldar i Orkdal kirke. Vi heng oss no på salmebølga som går over landet vårt og planlegg ny salmekveld!

Birger Foseide

