



ÅRSRAPPORT 2024

Stiftelsen KULT - Senter for kunst, kultur og kirke, ble stiftet i 2007 som et tilsvar til kulturmeldingen for Den norske kirke: Kunsten å være kirke (2005.) Stifterne var Oslo bispedømme (OBDR), Oslo kirkelige fellesråd (KfiO), Kirkelig Kulturverksted (KKV) og Norske Kirkeakademier (NKA).

OBDR og KfiO forpliktet seg på å bevilge årlig støtte til stiftelsens arbeid.

Fra 2008 har KULT i tillegg mottatt driftsstøtte av Oslo Kommune.

Stiftelsens vedtekter

- Stiftelsen skal være et ressursorgan som har til hensikt å bidra til økt samspill mellom kirke og øvrig kulturliv gjennom kompetanse- og nettverksbygging, bevisstgjøring og insitament til skapende og formidlende virksomhet og debatt.
- Stiftelsen skal være kontaktpunkt for kunstnere og kulturarbeidere som søker samarbeid med kirken, og for faginstitusjoner, miljøer og personer som arbeider innen feltet kunst, kultur, teologi og kirke.
- Stiftelsen skal arbeide for å styrke bevisstheten om kirkelig kulturarbeid og videreutvikle den kompetanse som må til for at denne siden av kirkens virksomhet skal vokse og utvikle seg.
- Stiftelsen skal være kontaktpunkt for kirkelige medarbeidere som søker samarbeid med faginstitusjoner, miljøer og personer som arbeider innen feltet kunst, kultur og kirke.
- Stiftelsen skal arbeide for å øke forståelsen for kunsten og kulturens betydning for de ulike kirkelige arbeids- og satsingsområder.

Stiftelsens administrasjon ligger hos KKV – med lokaler i Kulturkirken Jakob, Hausmannsgate 14.

Daglig leder Baden er ansvarlig for gjennomføringen av tiltak og planer vedtatt av stiftelsesstyret.

Stiftelsens styre består av utvalgte ressurspersoner i byens kirke- og kunstfelt, representanter oppnevnt av stifterne.

Første halvår 2024 var sammensetningen som følger:

Hans Olav Baden (leder, utnevnt av OBDR)

Gard Sandaker-Nilsen (Utnevnt av OBDR)

Kristin Raaum Gunleiksrud (utnevnt av NKA)

Geir Magnus Walderhaug (utnevnt av KfiO)

Elisabeth Thorsen (utnevnt av KKV)
Oddrun Remvik (utnevnt av NKA)

Etter Baden 1. juni tiltro som daglig leder i KKV, og dermed også i KULT, ble det holdt nytt valg og ny konstituering. Styret ble da som følger:

Gard Sandaker-Nielsen (Leder. Utnevnt av OBDR 16.sept)
Elisabeth Thorsen (utnevnt av KKV)
Marit Vevatne (utnevnt av KfiO)
Oddrun Remvik (utnevnt av NKA)
Elisabeth Vatn (utnevnt av OBDR)
Kristin Gunleiksrud Raaum (utnevnt av NKA)

I tillegg møter Hans Olav Baden (daglig leder KKV) og Kari Falk (konsulent)

STRATEGISK MÅLSETTING FOR KULT

KULT skal stimulere til at nye kunstuttrykk og kulturtiltak kan utvikles i et samarbeid mellom kirke, øvrig kulturliv og andre religiøse tradisjoner – som de kommer til uttrykk i hovedstaden vår. Samspillet mellom disse skal sikre kompetanseheving og erfaringsutveksling for å bidra til skapende kunstnerisk aktivitet både i kirke og samfunn.

KULT skal nå målene ved:

- å skape rom for en åpen dialog mellom kirken og andre kunst- og kulturinstitusjoner og -miljø ved å gi et bredt spekter av aktører anledning til å være premissleverandører for kunstrelaterte initiativ
- å utnytte potensialet som ligger i kontaktflaten mellom kirkelige og allmenne kunst- og kulturuttrykk
- å utvikle konkrete kunstrelaterte tiltak gjennom samarbeid mellom kirkelige miljøer og sentrale kunst- og kulturinstitusjoner og relevante utdanningsinstitusjoner
- å skape en felles plattform for videreutvikling ved å invitere kunstnere, kulturarbeidere og -ledere og ansatte og andre ressurspersoner i kirken til felles kompetanse- og inspirasjonsbyggende tiltak som f. eks. seminarer, verksteder, kurs og konferanser
- å ha en økumenisk profil
- å bidra til utvikling av kunst og kulturutfoldelse som inkluderer og engasjerer barn og unge, som ivaretar minoritetsperspektiv, som har et nedenfra-perspektiv og som er fornyende.
- å initiere kunst og kulturvirksomhet som fremmer engasjement og samvirke mellom amatører og profesjonelle
- å utforske og utvikle kirkebyggene som kunst- og kulturarenaer.
- å initiere tiltak hvor kultur- og religionsdialog er en dimensjon ved samarbeidet
- å initiere tiltak som kjennetegnes ved det søkende og eksperimentelle; en orientering mot samtidskunst er vesentlig i virksomheten

GJENNOMFØRT ARBEID/ PROSJEKTER PR 31.12.2024

- Det ble i alt avholdt fire styremøter og tre AU-møter i 2024
- KULT fortsatte arbeidet med etablering av kontakt mot aktuelle kunst- og kulturinstitusjoner og kirkelige kunst- / kulturmiljø regionalt og nasjonalt - med tanke på langsiktig informasjonsutveksling og samarbeid. Herunder også planlegging av nye prosjekter og utvikling av nye konsepter.
- KULT fortsatte sine rådgivende funksjoner overfor både kunstnere, menighetsråd, kirker og kunstinstitusjoner.
- KULT gjennomførte i tillegg følgende prosjekter/ arrangementer:



RELIGIONSIALOGISK TEHUS

2. MARS, Melahuset:

«FRIHET»

Med Mahsa og Marjan Vahdat, Benjamin Lønne Røsler og Erik Hillestad

Når et folk er fritt - er da alle fri? Og når tanken fri - er da den fullkomne frihet på plass? Eller er det mer komplisert?

Og hva er veien til frihet og liv i land som Iran - hvor undertrykkende regimer i årevis har holdt sin jernhånd over befolkningen? Kan veien åpnes av kvinner med kort hår, kampånd og utålmodig frihetstrang?

Disse - og mange andre spørsmål – lot vi oss utfordre av på Tehuset 2. mars, denne gang på Melahuset! De verdenskjente søstrene Marjan og Mahsa Vahdat bød på musikk og lyrikk fra persisk kulturarv og samtidspoesi, og tekstene møtte vestlige dikt av både ny og gammel dato. Skuespiller Benjamin Lønne Røsler fremførte oversatte tekster og norske speilingstekster. Under ledelse av produsent og tekstforfatter Erik Hillestad fikk vi alle være med i samtalen om FRIHET – som foregikk på engelsk.

KUNST OG KAFFE

11. mars, Kulturkirken Jakob

«Alternativ rigging av kirkeskip og korparti»

Med Kunst og Kaffe ønsker KULT å skape inspirerende og kompetansehevende samlinger hvor kunstens muligheter i kirkerommet er i sentrum. Med utgangspunkt i det nye Sofienbergprosjektet, Holmsbu kunstnerkapell og Kulturkirken Jakob, tok vi nå tak i

ulike måter å «lage» rom i rommet på. Hans Olav Baden ga innspill på ulik rigg av stoler i kirkerom etter kirkeåret og tilpasset enkeltarrangementer i Holmlia kirke og Olavskirken på Modum Bad - samt temporær kunst i koret under Pulsfestivalen.





NORDISK KULTURKONFERANSE 14.-15. juni, Sigtuna

KULT var medarrangør da kirke-/kulturarbeidere fra alle de nordiske landene ble invitert til kulturkonferanse på nydelige Sigtunastiftelsen utenfor Stockholm. Blant bidragsyterne var musikeren og mystikeren Sara Parkman professor i

Systematisk teologi Petra Carlsson Redell, kulturkonsulent i Svanska Kyrkan Marie Starck, første ikke-binære ordinerte prest i Norge Eir Andrea Berg m.fl. Konferansen var en pilot for et samarbeid på tvers av de nordiske landenes kirker, hvor tanken er årlige symposium/ inspirasjonssamlinger for alle som arbeider med og ønsker å heve kompetanse og bevissthet rundt kunst // kirke.

RELIGIONSDIALOGISK TEHUS

Drammen Sacred // Galleri Athene

«Dyrk kjærlighet - dyrk sanger!»

22. september

Med Kjersti Kveli, Kiana, Anderz Eide og Erik Hillesatd



En av KULTs nye strategier er å tilby Tehus-konseptet til festivaler, bibliotek, kulturhus mm. For andre år på rad benytter Drammen Sacred seg av denne muligheten.

I dette Tehuset deltok to elever av den store persiske sangeren Mahsa Vahdat; Kiana (Iran) og Kjersti Kveli (No)– og deres stemmer og tanker møttes gjennom toner og poesi. Skuespiller Anderz Eide fremførte oversatte tekster og tekster fra norsk kulturarv. Samtalen ble som vanlig ledet av produsent og grunnlegger av Kirkelig Kulturverksted Erik Hillestad.

Tehus henter sin inspirasjon fra østlig Tehus-tradisjon, hvor små og store temaer diskuteres livlig over et glass te. KULT - senter for kunst, kultur og kirke i Oslo har i femten år arrangert Tehus som møteplass for kunstnere med røtter i Midtøsten og Skandinavia. Musikk, poesi, religionsmøter og kulturtradisjoner møtes, slipes og brytes med publikum som deltakere i samtalene.

PÅSKE OG PASJON

Arbeid mot bokutgivelse

KULTs signaturprosjekt Påske og Pasjon hadde sitt siste driftsår i 2022.

Som resultat av tolv års produksjon med hhv konseptene

4/4 - 7/7 - 12/12,

sitter vi på en skattkiste av sterke tekster av noen av vår tids største forfattere og poeter, og vi ser et ansvar i å forvalte denne kunsten på best mulige måte. Tekstene er laget i en bestemt kontekst, men slik vi ser det kan de også, med rett redaktør – og med en god idé til en ny situasjon/ sammenheng, fungere i et bokformat.

Vi jobbet i 2024 en del med å få landet dette bokprosjektet sammen med Verbum forlag, uten at det foreløpig ligger noen ferdig utgivelsesplan.



«PORTUGISISK FORENING» 4 samlinger

Under den noe kryptiske overskriften Portugisisk forening, ønsker KULT å etablere forum, møteplasser og plattformer for kunstnere og kulturarbeidere for å nylese evangelietekster i lys av vår egen tid.

En tid med forvirring, konflikt, voksende individualisme og narsissisme, økende ensomhet – og et multikulturelt samfunn i uro. Portugisisk forening arrangeres etter modell fra hvordan gudstjenester ble gjennomført hos de

aller første kristne:

Sittende i ring lytter en liten gruppe mennesker til en som forteller en lignelse. Så kaster man inn sine tanker omkring det hørte. Jo flere tolkninger og nye tanker historien avstedkom, jo bedre anså man lignelsen å være. En slik gruppe var i den første kristne tid å anse som en liten diaspora i det store Romerriket – som en liten, «portugisisk forening» i Athen. Konseptet er utarbeidet og ledet av teolog og forfatter Elisabeth Thorsen, og teologiprofessor Anders Runesson deltar med lignelsesfortellingene.

Til hver av samlingene vi gjennomførte i 2024 inviterte vi 13-15 mennesker som jobber i det kunstneriske/ skapende feltet. Hva skjer med kunstneren og kunsten når man nærmer seg disse bibeltekstene i åpen dialog og refleksjon? Samtalene opplevdes viktige, befriende, nyskapende og undringsvekkende. En symboltung tekst, lest inn i vår tid, i våre liv – gitt ny intensitet og aktualitet.

ØKONOMI

Vedlagt ikke-revidert regnskapsrapport.

Årsresultatet for Stiftelsen KULT i 2024 viser et foreløpig negativt driftsresultat på kr -25 000,-

Revidert, underskrevet regnskapsrapport vil bli ettersendt.

Oslo, 22.03.2024

Styreleder

Gard Sandaker-Nielsen