

MÅL OG PLANER FOR SØKNADSÅRET 2026



ET KOMPETANSESENTER FOR OSLO

Stiftelsen KULT – Senter for kunst, kultur og kirke, har som en av sine viktigste oppgaver å skape møteplasser i grenselandet mellom kirke og kunst i både et kulturelt og religionsdialogisk perspektiv.

Støtten KULT har fått blant annet fra Oslo Kommune, har vært avgjørende for at vi har kunnet utvikle rollen som kompetansesenter, og kommunens fortsatte støtte er avgjørende for at vi kan opprettholde driften og videreutvikle dette viktige arbeidet i årene fremover.

KULT – Senter for Kunst, Kultur og Kirke

- Driver kompetanseutvikling innen feltet kunst og kirke for kunstnere, kulturarbeidere og kirkelig ansatte i Oslo
- Formidler kirken som kulturarv i møte med nye kunstuttrykk og kulturtiltak
- Stimulerer til nytenking av kunstuttrykk og kulturtiltak i møte med kirken
- Skaper nye samarbeidskonstellasjoner i Oslo mellom kirke, kulturliv og andre religiøse tradisjoner enn den kristne
- Bidrar til økt kvalitet og mangfold av kunstnerisk aktivitet i kirken og i samfunnet for øvrig.
- Bidrar til utvikling av kunst og kulturutfoldelse som engasjerer barn og unge i Oslo

DRIFT

KULT ble stiftet i 2007 som et tilsvarende til kulturmeldingen for Den norske kirke: *Kunsten å være kirke* (2005.) Stifterne var Oslo bispedømme (OBDR), Oslo kirkelige fellesråd (KfiO), Kirkelig Kulturverksted (KKV) og Norske Kirkeakademier (NKA).

OBDR og KfiO forpliktet seg på årlig støtte til stiftelsens arbeid.

Fra 2008 fikk KULT i tillegg driftsstøtte av Oslo Kommune - samt treårig støtte av Opplysningsvesenets Fond (OVF). Støtten fra OVF opphørte således i 2011.

Vi arbeider stadig for å holde tett dialog med våre stiftere – både for å hente støtte, ideer og ressurser, men også for å rapportere på vårt løpende arbeid.¹

Vi søker produksjons- og prosjektstøtte hos Fritt Ord, Eckbos Legat, Kulturdirektoratet, Kulturdepartementet m.fl

¹ Det er med stor glede vi for inneværende år vi har mottatt støtte fra KfiO – etter denne de siste fem årene har uteblitt. Støtten utvider igjen handlingsrommet vårt og muliggjør større aktivitet.

Administrativt ledes KULT av KKV – ved daglig leder Hans Olav Baden og kunstnerisk konsulent Kari Falk.

Stiftelsens styre består av utvalgte ressurspersoner i byens kirke-og kunstfelt, representanter oppnevnt av stifterne.

Styrets medlemmer pr mars 2025 er:

Gard Sandaker-Nielsen (Leder. Utnevnt av OBDR)

Elisabeth Thorsen (utnevnt av KKV)

Marit Nybø (utnevnt av KfIO)

Oddrun Remvik (utnevnt av NKA)

Elisabeth Vatn (utnevnt av OBDR)

Kristin Gunleiksrud Raaum (utnevnt av NKA)

I tillegg møter Hans Olav Baden (daglig leder KKV) og Kari Falk (konsulent)

MÅLGRUPPER

Målgruppen for KULTs arbeid er meget sammensatt. Vi arbeider dels på den etablerte kirkearena, dels på en arena der kunst møter kirke, og dels på en bevegelig arena for møteplasser og dialog mellom ulike religioner, etnisiteter og kulturer. Vårt arbeid blir således rettet inn både mot det flerkulturelle Oslo, mot kulturarbeidere i og utenfor kirken –og mot et nettverk omkring våre store samarbeidspartnere. Det er nettopp dette som gir KULT en særegen styrke og posisjon; som nav og møteplass for kunstnere fra mange land, for ulike kulturinstitusjoner, for vante kirkegjengere, for et etablert og samtidig et ferskt kulturpublikum – og for mennesker som representerer kunstneriske og religiøse praksiser langt fra våre nordiske sådanne.

Vi arbeider for å bringe mennesker sammen, tenke nytt om målgrupper; se linjer på tvers – og stille spørsmål i fellesskap med en broket forsamling i åpent landskap.

PLANLAGTE AKTIVITETER 2026

Kultur- og nærmiljøworkshop

KULT har helt fra oppstarten forsøkt å finne en særlig metodikk og form på sin rolle som kompetansesenter direkte for menighetene i Oslo Bispedømme. I 2018 startet vi **Kunst og Kaffe**, hvor vi i samarbeid med Kulturkirken Jakob har holdt 90-minutters tematiske, kompetansehevende inspirasjons-frokostsamlinger for frivillige og ansatte i kirkene. Det viser seg vanskelig å få folk fra et stort omegn til å komme på slike samlinger i arbeidsuka, og dermed har vi vridd litt på formatet. Vi vil holde inspirasjonssamlinger for kirkenes ansatte og frivillige i deres egne kirker; som prostivise kveldssamlinger med fokus på hvordan vi kan jobbe enda bedre med kultur- og nærmiljøarbeid. Med disse workshopene håper vi å kunne gi noen nye perspektiver og impulser, og legge til rette for at de mange gode erfaringene som finnes skal få deles.

Vi ønsker å invitere både kirkeansatte og menighetsrådsmedlemmer, samt evt. andre aktuelle frivillige (kulturutvalg, kirkeakademi-styrer etc).

Samlingene skal bl.a inneholde inspirasjonsforedrag, erfaringsdeling, tenkedugnad om «hvordan vi kan jobbe hos oss», Blikk på «Kirka vår» som verktøy i arbeidet – og småseminarer med ulike kunst- / kulturelterte suksesshistorier fra eget prosti.

Allerede innværende år kjører vi noen piloter på konseptet, og fra 2026 ønsker vi å tilby halvårige samlinger.

Påske og Pasjon. Bokutgivelse

KULTs signaturprosjekt Påske og Pasjon hadde sitt siste driftsår i 2022.

Som resultat av tolv års produksjon med konseptene 4/4 - 7/7 og 12/12, sitter vi på en skattkiste av sterke tekster av noen av vår tids største forfattere og poeter, og vi ser et ansvar i å forvalte denne kunsten på best mulige måte. Tekstene er laget i en bestemt kontekst, men slik vi ser det kan de også, med rett redaktør – og med en god idé til en ny situasjon/ sammenheng, fungere i et bokformat. Pt. arbeider vi med Verbum forlag om mulig utgivelse ved påsketid 2026.

Bokprosjektet avhenger av at vi får tilslag på søknader om støtte.

Portugisisk forening// kunstnerisk forum for teologiutvikling

Under den noe kryptiske overskriften Portugisisk forening, ønsker KULT å etablere forum, møteplasser og plattformer for kunstnere og kulturarbeidere for å nyllese evangelietekster i lys av vår egen tid. En tid med forvirring, konflikt, voksende individualisme og narsissisme, økende ensomhet – og et multikulturelt samfunn i uro. (Se mer om konseptet i rapporten).

Vi ønsker å utvide denne praksisen hvor én mulighet er å ta formatet med til lokale biblioteker, kulturhus eller kirker, invitere inn noen «garvede» og noen nye samtalepartnere fra kunst/ kulturfeltet – og gjøre samme øvelse som i Jakob. Men vi vil utfordre oss selv ved å tenke inn en publikumsgruppe, som kan inviteres inn i samtalen på et gitt tidspunkt. Det videreførte konseptet er ikke ferdig tenkt p.t, men skal være klart til gjennomføring 2026.

Demokrati // Vekkelse; en minifestival i Hauges fotspor

Med inspirasjon fra Trygve Riiser Gundersens storslåtte verk «Haugianerne – enevelde og undergrunn» (2022), inviterer KULT pinsedag 2025 til byvandring/ minifestival og videre litterær dialog med Hauges ideer, liv og levned. Tanken er å gjennomføre dette arrangementet årlig.

Riisers bok ga en dyp, aktuell og ny innsikt i hvilken kraft Hauge og hans for- og etterløpere var i arbeidet mot det norske demokratiet, i undergrunnsbevegelser som rystet den norske kirke og stat – og i frigjøringen av individet.

Denne kraften, hvor kom den fra? Hvordan virket den – slik at undergrunnsbevegelser kunne knyttes sammen og utgjøre en reell utfordring for det statlige maktapparat? Og hvor mye er Hauge kraften i kraften?

Gundersen løfter frem en rekke spørsmål, finner innganger og irranger, gir oss blikk og bilder som gjorde oss i KULT nysgjerrige på om vi kunne legge til rette for å grave videre i alt dette sammen med forfatteren. Fordi historien er interessant – men også fordi disse strømningene er ytterst relevante å ta med inn i en analyse av dagens politiske situasjon på verdensbasis – hvor demokratiet er på vikende front.

I tillegg ønsket vi å utfordre andre kunstnere og intellektuelle på å gå i dialog elementer fra denne historien.

Formatet blir

- En vandring mellom aktuelle merkesteder i Oslo
- Fremføring av nyskrevne tekster i dialog med Hauges liv og spor – av kjente forfattere
- Panelsamtale i Kulturkirken Jakob, med inngangen Demokrati // vekkelse – med Riiser selv, forfatterne og fagpersoner på demokrati/ folkebevegelse/ undergrunnsbevegelser

Årets pilot vil gi retning til prosjektet videre.

Religionsdialogiske Tehus. Konseptpakker til festivaler/ biblioteker/ kulturhus

Når innvandrings- og integrerings spørsmål står på dagsorden, handler det ofte om konflikt mellom kulturer mer enn hvordan vi sammen kan bruke kulturene for å skape nye arenaer og ny dialog - der forskjellene bidrar til å berike og utvikle oss både som enkeltmennesker og samfunn. Tehuset er et aktivt motsvar til dette. Så; etter samme modell som Tehusene vi selv i en årrekke har arrangert, har vi etablert en konseptpakke som vi tilbyr festivaler, kulturhus, biblioteker mm. Pakken inneholder advancearbeid og kuratering av spesialtilpassede tehus-arrangement for den enkelte mottaker.

Tehus er en praksis vi finner gjennom hele den islamske verden. I tehuset møtes man over et glass te for å utveksle tanker om verden og livet. Vår form er å la kunstnere/ musikere fra arabisk/ persisk kultur møtes med norske musikere og skuespillere. Gjennom dikt fra de ulike kulturtradisjoner samles man om et spesifikt tema – speiler, diskuterer; også med publikum involvert. Tehuset representerer både det orientalske andre, men samtidig det nære og hverdagslige for de som har røtter i den islamske kulturarven. Tehuset er et møtested hvor brytninger og meninger kan utveksles uformelt. Det skaper også en 'jordet' kontrast til kunstens eksistensielle betraktninger. Vi tror at det er av en særskilt betydning for inkludering og brobygging i Norge at innvandrere i flere generasjoner får se sine egne helter fra kunstens verden (Hafez, Rumi, Bula Shah og andre) bli løftet og hyllet av toneangivende representanter for norsk kultur og det norske storsamfunnet.

Nordisk kulturkonferanse, Sigtuna

KULT har også vedtatt et ønske om å være enten hovedarrangør eller medarrangør på ett seminar årlig, under overskriften teologi, kunst og folkekirke. Målet er å finne nye vinkler inn i denne tematikken hvert år. Vi arbeider både selv og opp imot aktuelle samarbeidspartnere for å realisere dette, og som medarrangør gjennomførte vi (som rapportert) en nordisk kulturkonferanse i Sigtuna (Sverige) i 2024. Målet er å gjennomføre årlige konferanser av dette formatet; et samarbeid på tvers av de nordiske landenes kirker og kunstmiljøer, hvor tanken er å inspirere og utfordre på bevissthet rundt kunst/ kirke-feltet.

Planleggingen av en ny Nordisk konferanse i 2026 er i gang, og vil finne sted i Stockholm i juni 2026. KULT er sentral i planlegging og gjennomføring av konferansen.

Rådgivende funksjoner

KULT har, i tillegg til nevnte arrangementer, en av sine viktigste funksjoner som rådgiver for kunstnere og arrangører som arrangerer kunstproduksjoner i ulike scenerom, kirker og offentlige rom. Dette er en vesentlig del av virksomheten. Dette omfatter blant annet frie kunstnere innenfor alle kunstuttrykk og er av «løpende karakter». Vi viderefører denne praksisen. De tidligere utarbeidede «kirke/ kunst-tesene» og «verktøykassa» som følger med, vil vi i enda større grad jobbe for å få ut; ut til utdanningsinstitusjoner og div fora/ styrer og råd-som utgangspunkt for samtaler om kunst/kultur/kirke.

LANGSIKTIGE PLANER; 2027-2030

For treårsperioden 2027-30, ønsker KULT først og fremst å finne sin justerte vei med så vel ny daglig leder som styreleder.

Retningen er satt med de prosjektene og den praksisen vi allerede har i gang, det vi videreutvikler kommende år, og det vi har på skisseblokka.

I en tid med stadig mer utrygghet, uro, polarisering og konflikter mellom etniske grupper og religiøse fraksjoner, er det viktigere enn noen gang å arbeide med å insistere på kunsten og kulturens kraft. Kraften som livstolker, brobygger, dialogåpner og religionstolker, dét er den kraften vi i KULT er ute etter å bruke, forvalte, videreføre og overføre.

SØKNADSBELØP: 110 000,-

Støttebeløpet fra Oslo Kommune sto i en årrekke stille på 100 000,- kr.

De siste to tildelingene har dog fått en regulering, og vi takker for innværende års 104 000,-

Vi tillater oss allikevel å be om ytterligere regulering, på 10% fra originalt tildelingsbeløp, da vi i flere år har måttet kompensere for uteblitt støtte fra Kfio.

Vi søker dermed om 110 000,- i støtte til stiftelsen KULTs drift for 2026.

Oslo, 31.03.2025

Daglig leder
Hans Olav Baden



Styreleder
Gard Sandaker-Nielsen

