



Vårt Nærmiljø

Bygdøy

Nr. 4—2025 Årgang 21
Bygdøy Menighetsblad

Julen 2025

De små armane—fortelling fra Stavanger s.6

Rapport fra Vikingskipene s. 10

Julefrimerker med snekuler s. 8

Hva skjer i Bydelsutvalget s. 4

Julen på Bygdøy s. 9



God jul

Tenk om det er sant

Arne Øyvind Slørdahl

Juleevangeliet er en av verdens mest kjente fortellinger, og mange regner den som verdens viktigste. Nobelprisvinneren Pär Lagerkvist sa en gang at han gjerne skulle ha «sett ansiktet på mannen - møtt ham som skrev dette. Beretningen om Jesu fødsel er det vakreste som er skrevet. Det er det tetteste, knappeste, og det vakreste.» Men så la han til: «Tenk om det er sant!»

Den norske teksten består av 360 ord som mange kan utenat, mer eller mindre: «Det skjedde i de dager ...» Ordene og handlingen griper oss.

Men en fødsel er da ikke så spesielt? Alle er jo blitt født en gang - dog de færreste i en stall, langt hjemmefra og under så skamfulle forhold. Men det finnes da sammenlignbare eksempler også fra vår tid. Det ekstraordinære i denne fødselsfortellingen er hvor Jesus kom fra og hvem han var: Guds egen Sønn. Juleevangeliet er fortellingen om hvordan en som var til før alle tider, går inn i vår tid og blir som en av oss. Han som har skapt alt og som alltid er større enn det vi kan forstå, gjør seg så liten, tilgjengelig og sårbar at vi kan se hvordan Gud er. Tenk om det var sant?

Han som skrev akkurat denne versjonen av fødselen, Lukas, var opptatt av at dette ikke var noe han fant på, men noe som faktisk hadde skjedd i vår historie: på den tiden da keiseren i Rom het Augustus, på et tidspunkt da alle innbyggerne måtte skrive seg inn i et manntall, i en by som heter Betlehem, og med Maria og Josef som foreldrene: Det er sant, hevdet Lukas. Akkurat det kommer enda tydeligere frem i den latinske oversettelsen: «Et factum est!» Det er et faktum!

Fødselsfortellingen fra evangelisten Lukas er spesiell fordi den forener virkeligheter; den evige og utilnærmelige, og den høyst jordiske og timelige. Det er det som gjør denne historien så spesiell og viktig. Tenk om det er sant?



Wassily Kandinsky—
Madonna und Kind



Folkefrelsar til oss kom

Tekst: Biskop Ambrosius 337-397 i Milano.

Norsk oversettelse Bernt Støylen, 1906

Melodi: gammel gregoriansk hymnemelodi fra 300-tallet, forenklet av Martin Luther i 1524

1.
Folkefrelsar, til oss kom,
fødd av møy i armodsdøm!
Heile verdi undrast på
kvi du soleis koma må.

2.
Herrens under her me ser,
ved Guds Ande dette skjer.
Livsens ord frå himmerik
vert i kjøt og blod oss lik.

3.
Utan synd han boren er
Som all synd for verdi ber.
Han er både Gud og mann,
alle folk han frelsa kann.

4.
Frå Gud Fader kom han her,
heim til Gud hans vegar ber,
Ned han fór til helheims land,
upp fór til Guds høgre hand.

5.
Du som er Gud Fader lik,
Ver i vanmakt sigerrik!
Med din guddomsvelde kom,
styrk oss i vår armodsdøm.

6.
Klårt di krubbe skina kann,
ljoset nytt i natti rann,
naud og natt til ende er,
trui alltid ljuset ser.

7.
Lov og takk, du Herre kjær,
som til verdi komen er!
Fader god og Ande blid,
lov og takk til evig tid!

Folkefrelsar, til oss kom er en av de eldste salmetekstene vi har. Den ble skrevet på 300-tallet av Ambrosius, som var biskop i Milano.

På denne tiden var det en keiser som regjerte over hele det enorme Romerriket. En dag krevde keiserens mor at alle gudstjenestene i Milano skulle feires på en bestemt måte. Biskop Ambrosius kom i en skvis. Keisermorens ønske var nemlig i strid med kirkens lære. Ambrosius nektet å følge keisermorens befaling. Sammen med menigheten gikk han inn i kirken i Milano og stengte dørene. Snart kom soldater og beleiret kirken. For å holde motet oppe, begynte de å synge salmer. Etter hvert ga soldatene etter og ble med i den vakre salmesangen selv. Keisermoren ga seg omsider.

Hva var det keisermoren krevde, som Ambrosius satte livet på spill for å hindre? Teksten til *Folkefrelsar* gir svaret. Ambrosius mente at Jesus er både Gud og menneske. Dette trodde ikke keisermoren på, men for Ambrosius var det helt sentralt: Fordi Jesus er Gud Fader lik, kan han frelse alle folk. Og fordi han er blitt menneske, kan han være midt blant oss.



Hva skjer i bydelsutvalget

Tekst: Cathrine Nordlie

Bilde: Hans Magnus Borge og Bymiljøetaten



Celina Anker- Rasch er, som eneste fra Bygdøy, fast medlem for Høyre i Frogner bydelsutvalg (BU) siden kommunevalget i 2023. Vårt Nærmiljø har fått en samtale med henne for å høre hva bydelsutvalget har av oppgaver og innflytelse, og om hvordan saker som gjelder Bygdøy blir behandlet.



Det er en veldig viktig oppgave, og opptar mye av bydelsutvalgets arbeid.

Som Celina understreker, er oppgavene mange og ofte på et overraskende detaljert nivå. Skal den og den restauranten få utvidet åpningstider som de søker om, eller skal uteserveringen stenges på grunn av naboklager? Vi kan anbefale stenging, men det er Næringsetaten som beslutter. På den annen side skal man gi en høringsuttalelse om store reguleringsplaner som omfatter veier, skoler, boliger og forretningsbygg. Det er krevende å sette seg inn i og se konsekvenser langt frem i tid.

Oslo er delt inn i 15 bydeler, og den tredje største er Frogner, med over 60.000 innbyggere. Det ville gjort bydelen til den 15. største kommunen i landet, hadde vi vært egen kommune! Bydelens budsjett er på ca. 1,8 milliarder kroner.

Det meste av pengene går til lovpålagte tjenester og tilbud, eller de må brukes i tråd med politiske retningslinjer bystyret har bestemt. Det er viktig at alle innbyggerne i byen får et likt tilbud.

Bydelen har ansvaret for barnehager, barnevern, ungdomsklubber og hjemmetjenester. Den behandler søknader om sykehjemsplasser, men driver ikke sykehjem – selv om de betaler for plassene. Den behandler søknader om sosialhjelp og kommunale boliger, selv om ansvaret for boligene ligger i en annen del av kommunen.

Så hva er det man faktisk har innflytelse på? Det er for eksempel skjenkereglene, egenandel på kommunale tjenester, åpningstider for fritidsklubber, navn på nye gater og beboerparkering. Bydelen har indirekte innflytelse på en rekke områder i og med at den er høringsinstans for saker fra bystyret og Oslos etater.



hele året er en mulighet som blir utredet. Men ting går tregt, og underveis blir fokuset forskjøvet eller andre saker kommer i forgrunnen. Det krever tålmodighet og stedighet for å få saker igjennom, og det er



ikke gitt at man tar gjenvalg etter fire år, slik at saker kan følges opp.

Bydelsreformen

Oslo står foran en stor bydelsreform. Der vil BU fremme forslag om at mange flere oppgaver blir delegert ut til bydelene. Det vi foreløpig har diskutert er enkle byggesøknader hvor utnyttelsesgrad og reguleringsplaner er fulgt samt flere oppgaver fra BYM. Det gjelder spesielt trafikkkløsnings som stenging/åpning av gater, enveiskjøring og parkering.

I forslaget fra Byrådet er det foreslått at Frogner bydel med Bygdøy og Skøyen (området mellom Hoffsbekken og Frognerbekken fra Bestumkilen til Sørkedalsveien) skal slås sammen med St.Hanshaugen bydel. Dette blir en bydel med 110.000 innbyggere. Mange mener at Bygdøy ikke hører til i en sentrumsbydel og ønsker sammenslåing med Ullern og Vestre Aker. Det finnes også andre muligheter hvor man splitter opp bydelene helt og tegner kartet på nytt. Dette blir spennende og viktig for oss alle. BU skal avgi sin høring 6.januar.

Åpne møter

Alle komite, råds - og BU møter er åpne for publikum. Hvem som helst kan komme og høre på diskusjonene. I tillegg er det før alle møter en «åpen halvtime». Om man ønsker å fremme en sak eller si noe til politikerne kan man sende mail til administrasjonen og be om å få ordet i «åpen halvtime». Man blir da tildelt ca. 10 minutter. I tillegg kan alle som bor på Bygdøy (og Frogner) henvende seg til representanter i BU. Alle navn, partitilhørighet og kontaktinfo ligger på sidene til bydelen. Møtene holdes i Bydelens hus på Skillebekk.

Som jordmor er Celina vant til både overraskelser og treghet, og har fått øvd sin tålmodighet! Det kommer godt med i arbeidet som bydelspolitiker. Det er viktig å hele veien ha et godt overblikk for hvor man vil hen, slik at avgjørelser på detaljnivå og prisnivå henger sammen.



Hvordan er saksbehandlingen i Bydelsutvalget (BU)

Hvis man vil påvirke beslutningene i Bydelsutvalget kan det være nyttig å vite hvordan saken behandles. Da er det lurt å vite hvor i prosessen man skal gjøre det.

Sakene starter som regel ved at de kommer til bydelens administrasjon Som regel fra Rådhuset eller etatene. Administrasjonen gjør en vurdering om saken skal til det vi kaller «politisk behandling» - altså i Bydelsutvalget.

Omtrent en gang i måneden møtes Arbeidsutvalget. Der er alle partiene representert antallet mellom partiene bestemmes av sammensetningen i bydelsutvalget. Arbeidsutvalget bestemmer hvilke saker som skal videre til bydelsutvalget. Så sendes sakene til rådene. På Frogner er det 3 råd: Eldrerådet, Ungdomsrådet og rådet for folk med nedsatt funksjonsevne. Disse rådene kommer da med sine kommentarer/råd i saker relevant for dem.

Så går sakene til komiteene. På Frogner er det 3 komiteer; Helse unge Sosial (HUSK), Miljø og byutviklingskomite (MIBU) og en navnekomite. Disse behandler saker relevante for dem. De har da kommentarene fra rådene til sakene. Komiteene behandler sakene og kommer med forslag til vedtak.

Så kommer sakene til behandling i Bydelsutvalget som fatter endelige vedtak. Som regel følges innstillingene fra komiteene.

I alle disse rådene, komiteene og BU har publikum adgang. Det også anledning til å legge frem saker i en «åpen halvtime». Sakene er også publisert i einnsyn.no. Der er alle offentlige saker. Egentlig ganske grei å finne frem i – med litt øvelse.

Denne rekken av møter arbeidsutvalg-råd-komite-BU kalles på «fagspråket» en «møterekke».

For å påvirke saken er det lurt å komme inn så tidlig som mulig i møterekken. Og da kan faktisk rådet være det lureste. Der er terskelen lavest. Men ta kontakt med en politiker du kanskje kjenner. Som Celina. Da har du en talsperson under sakens gang.

Rådene kan også starte saker på eget initiativ.



De små armene

Andreas (Ajax) Jacobsen

Bilde: Ida Bohatta



Det va bare ei vega igjen te julaftå, og 'u Johanna og 'an Broremann holdt på å pakk'inn julapresangane. Di sang mens de gjore det, for ingen ting e så godt te pakk'inn itte så ein goe gammale julasang. Ikje noge lage så fine brettar på pappere så "Deilig er jorden", og aldrig bler sløyfene så flåtte så når du knytta di te tonane fra "Her kommer dine arme små".

Pakkane va ikje store, og det så va inni di va ikje dyrt, men både 'u Johanna og 'an Broremann sang så det sko vera pelskåber og mansjettknappar av gull di pakkte inn. Han Broremann sang høgast, for ennå e 'an så liden, at for han e det å synga ein slags mosjon, jamgoe med å løyba rundt nullen elle å hålla tikken med di store guttane. Han sang så det jomte. Der va rå å hørre at 'an va i fine form.

Pluttseligt stopt'an og så gronnanes på 'u Johanna, og 'u Johanna så kjenne blikke, va med ein gong klar øve at 'u kunne forbereda seg på å besvara vanskelige spørsmål.

– Kaffor e det bare di små armene så komme i stall at gå? spørt'an Broremann.

Hu Johanna så ikje va rektigt med på nodene, klydde seg på leggen, noge så gjør svert godt på tenkingå. – Bare di små armene? sa 'u for å vinna ti.

– Ja nettop di små armene. Han Broremann hørtes utålmodige ud. – Me sang jo nettop "Her kommer dine arme små".

Hu Johanna klydde seg på leggen igjen. Svert lenge denne gongen. Arm betyr fattige, sa 'u då kløingå begynde å virka på fantasien.

– Nå lyge du godt. Han Broremann sende na et sint blikk. – Du lyge så det renne or deg. Arm e arm, og hvis du kan få ein arm te vara det sama så fattige, så borde du gje ud ei nye lesebog for folkeskulen.

Der blei ei svere kløing på leggen igjen. Denne gongen så lenge at 'an Broremann fekk ti te å gå ud på kyykken og finna seg ei sjeva. Det va akkurat det posteromme hu Johanna trengde, for då 'an Broremann kom inn



igjen, va fantasien i fodle beredskap.

– Nå ska du komma og setta deg med siå av meg, sa 'u Johanna, – for nå vett eg koss det e. Nå ska du få hørra om di små armane.

– Ein arm e alså ikje det sama så fattige? sa 'an Broremann.

– Kan sjynna 'an e kje det. Hu Johanna slo ud med hånnå. – Ein arm e ein arm, akkorat så ein fod e ein fod, og di armane så der står om i julasangen e armane te nogen små ongar så eg skal fortella deg om nå.

– Du e vel aldri ude på lyging igjen? Han Broremann sende na et mistenksomt blikk.

– Hvis eg lyge nå, sa 'u Johanna, så ska eg stå på hendene ytterst på tage på det nya hotelle.

– Eg trur deg, sa 'an Broremann og satte seg godt te rettes.

– For mange hondre å siden, begjynd'u Johanna, hendte det at der kom et lide barn te verå i ein stall i ein by i Jødelann. Dette barne va komt te verå for å hjelpa di så hadde det vondt, serligt di så hadde tonge ting å slida på. Du veid å slida på tonge ting, røyne på armane, Broremann. Bare prøv å trekk ei håndkjerra elle dra ei rolla. Det e tongt det. Han Broremann va enige og sa ingenting.

– For at adle di så sleid på tonge ting sko ble glae, fort'satt 'u Johanna, kom der nogen englar ner på jorå for å fortella om det litla barne i stallen, det så va komt te jorå for te hjelpa. Kem di møtte fortellde di at nå kunne di slutta å slida på tonge ting. Det va'kje nødvendig lenger. Det litla badne sko greia med di tonge tingå. Di fleste bare lo av englane, serligt di med store og sterke armar.

– Et baden, sa di, koss ska et baden klara det me baske med. Di viste englane musklene sine.

– Kjenn på di, sa di. Det e sånt så må te for å klara tonge ting. Det e noge aent enn et baden i ein stall. Englane kjende på musklene. Skrøbelige greier, sa di, badne i stallen e sterkare. Då blei di med di store og sterke armane sinte og sa at englane kunne grava seg opp i himmelen igjen, ellers sko di visa di ka kraftige muskler kunne brugast te.

– Føyg englane opp i himmelen igjen? spørt'an Broremann.

– Kan sjynna di gjor'kje det, sa 'u Johanna. Englane e kje sånn. Di bler kje fornerma for det om nogen brese seg med svære muskler. Istedentfor å fyga opp te himmelen, gjekk di rundt og vekkete adle di små bådnå i Jødelann, di så hadde tynne og små armar, og sa at nå måtte di kle på seg og gå te Betlehem, for der, i ein stall, va der et lide baden så ville hjelpa di hvis di hadde tonge ting å slida på. De fleste av bådnå blei glae og begjynde å kle på seg, for ennå di hadde såve lenge, kunne di kjenna koss det verke i armane av ting di hadde balt med mens di lekte om dagen.

– Bare fyll sjernå, sa englane, og ikje ver redde, for me fyge omkring i nerhedå og passe på dokker.

– Ler oss ein sang fyst, sa ongane. Det e lettare å gå når me synge. Det e langt te Betlehem og beinå våres e liga så små så armane.

– Ja, dåkker ska få ein sang, sa englane og smilte. Syng denne:

Her kommer dine arme små, o Jesus i din stall at gå. Opplys enhver i sjel og sinn at finne veien til dig inn.

– Fandt ongane stallen? spørt'an Broremann.

– Adle så har små armar, finne stallen, sa 'u Johanna.

– Det e bare di så e krye av di store musklene sine så går i totlevase på veien.

Ongane i gadå er en fortelling av Andreas «Ajax» Jacobsen. En lokal skribent og tegner i Stavanger. Da han vokste opp i 30 årene kunne han ikke livnære seg som tegner. Så han ble bud i Det Stavangerske Damspeskibsselskab. Der ble han værende til han gikk av i 1976—som personalsjef. Men når han gikk hjem kl 4 begynte hans kunstneriske liv. Med små fortellinger og tegninger fra dagliglivet i Stavanger. Mye av det sto i Stavanger Aftenblad. Men det ble også bøker av det. De fleste på Stavangerdialekt - som «Ongane i gadå», «Slaget på Rarra» og «Live é herligt». Du kan lese mer om «Ajax» her <https://www.erlingjensen.net/andreas-jacobsen-ajax/>



Bygdøy blandet kor sang julen inn med magisk konsert.

Tekst og bilde: Liv Anniken Berg



En tirsdag ettermiddag i desember var Bygdøy kirke fylt til randen med julestemning, da Bygdøy blandet kor inviterte nærmiljøet til årets julekonsert, «Syng julen inn».

Rundt 60 engasjerte sangere fra koret bidro til at både store og små kunne kjenne på den gode og varme julestemningen- sammen med kjære dirigent Silje, profesjonelle musikere og et vakkert kirkerom fylt av sang.

Publikum fikk høre 8 stemningsfulle julesanger, alt fra klassiske toner til nyere julefavoritter. Det var tydelig at repertoaret var nøye valgt for å favne bredt og røre ved alle som hadde tatt turen inn i varmen denne desemberkvelden.

Bygdøy blandet kor viser med årets julekonsert at kormusikk og fellesskap står sterkt i nærmiljøet. Med stor sangglede og smittende engasjement ønsker koret alle en riktig god jul og velkommen tilbake til nye musikalske opplevelser i 2026.

Vi starter opp øvelsene hver tirsdag i Bygdøy kirke fra 6. Januar klokken 19.30, så varmt velkommen til nye kormedlemmer.



JULEFRIMERKER 2025

Årets julefrimerker har motiv av «snøkuler», og snøkuler har lange tradisjoner. Det «geniale» er at når man rister på dem så oppstår det et snøvær inne i kulen. Dette fasinere oss alle og vi kan alle huske slike snøkuler fra den gang vi var små.

De første ble laget av en østerriker som het Erwin Perzy og de ble presentert på verdensutstillingen i Paris i 1878. De første snøkulene som ble laget var til bruk som brevveker som også fungerte som pynt på skrivebordet. Motivet i den første kulen skal ha vært en miniatyr av Mariazell-kirken utenfor Wien. Etter hvert ble det motiver av andre bygninger og kjente landemerker som ble populære suvenirer. Fortsatt produserer Perzy familien i Østerrike snøkuler.

Det er den norske kunstneren Esra Røise som har designet årets julefrimerker.

Motivene har hun hentet fra Klokkarstua i Hurum og fra Kampen i Oslo. Steder som står kunstneren nært og kjært, slik de fleste juletradisjoner er for oss alle.

Esra Røise er en norsk illustratør og mote tegner. Hun har sin utdannelse fra Einar Granum Kunstfagskole og Kunsthøgskole i Oslo (KHiO) der hun har tatt en bachelorgrad innen Visuell kommunikasjon. Hun har blant annet arbeidet med oppdrag for kjente varemerker som Vogue, Nike, Jean Paul og Levi's.



Dag Erik Nordlie





Julen i Bygdøy menighet



Julaften - onsdag 24. desember

- kl 14: Julaftengudstjeneste i Bygdøy kirke
- kl 16: Julaftengudstjeneste i Bygdøy kirke

Gudstjenestene er ved prest Arne Øyvind Slørdahl, organist Sebastian Wemmerløv, tenorene Martin og Henrik Enger Holm, med flere

1. juledag - torsdag 25. desember kl 11

Høytidsgudstjeneste i Bygdøy kirke ved prest Thale Bergsholm Nesse og organist Sebastian Wemmerløv



2. juledag - fredag 26. desember kl 11

Felles gudstjeneste i Frogner kirke (nb!):
Høymesse ved prest Arne Slørdahl og organist Bjørn Kleppe

Romjulssøndag - søndag 28. desember kl 11

Høymesse i Bygdøy kirke ved prest Arne Øyvind Slørdahl og organist Svein Amund Skara



Kristi åpenbaringsdag - søndag 4. januar kl 11

Felles gudstjeneste i Frogner kirke (nb!): Høymesse ved prest Arne Slørdahl og organist Bjørn Kleppe



Bygdøy menighets juletreff

Tirsdag 6. januar kl 18 inviteres det til juletreff på Fredriksborg med julekaker, saft og kaffe, dramatisering av juleevangeliet, leker, juleregang, og (hvis vi har vært snille) så kommer nissen. Alle er hjertelig velkommen!

Bygdøy menighet - Den norske kirke



Nesten alle vikingskipene er flyttet

Tekst og bilder: Hans Magnus Borge



Mange lurer nok på hvordan det nå ser ut i det gamle Vikingskips huset. Bak flere rader med gjerder.

Vi lot oss derfor invitere til en liten førjuls-titt innenfor mu-
rene av konservator Anders Helseth. På vegne av alle Bygd-
øy boere.

Det første vi kunne konstatere, var at nå er Osebergskipet borte. Etter å ha stått der i nokså nøyaktig 99 år. Hun kom nemlig til Bygdøy 29. september 1926. På en lekter til Dronningen fra byen. Det var da Bygdøy var skikkelig «på landet».



Så går vi videre innover – og da er det nesten tomt - der hvor Gokstadskipet hadde stått. Der står nå en slags modell av Tuneskipet. Det ble nemlig laget slike modeller for alle skipene med fokus på riktig vekt og størrelse. For å være helt sikker på at flyttingen skulle gå smertefritt.



Tuneskipet står litt ensomt tilbake

Så når julen ringes inn står Tuneskipet tilbake i ensomhet. Ikke helt – for sledene og vognen flyttes først til neste år. Da kommer de inn i sine nye montre – spesialinnkjøpt i Italia. De ser flotte ut – og er nok ikke veldig billige.

Når vi så kommer inn i de nye båthallene, er Oseberg og Gokstad solid på plass i sine krybber svøpt i lerret som seg hør og bør i disse juletider.

Tuneskipet får sin egen lille bås. Ved siden av Gokstadskipet. Hun får faktisk en mer komplisert flytting. Hun skal nemlig inn ved siden av Gokstad, Senkes ned og så skyves litt tilbake. Men hun er det minste gjenværende. Fordi det



bare bunnen som er igjen. Skipet var nemlig sterkt ødelagt av gravrøvere, uten sans for de verdiene som lå i selve skipet. Den gang var det bare gullet, sølvet og andre verdiskatter som betød noe. Den gang hadde man nok ikke den forståelsen for å kunne ta vare på fortiden. Slik vi har i dag.

Vognen og sledene krever enda mer forsiktighet. De er veldig skjøre på grunn av konserveringen. Derfor får de helt spesielle montre med egne klimaanlegg. Anskaffelsesansvarlig Bård Sandbæk fant ikke noe passende på IKEA så han dro til Italia hvor de kan slike ting. For omtrent 6 millioner fikk han 5 montre!

Det er fantastisk at prosjektet med nybygd museum, skip og skjøre gjenstander er vellykket. Og vi må vel være glade for at forslaget om flytting til Bjørvika ble droppet i tide.

Det har vært knyttet stor usikkerhet og spenning til dette, og vi er imponert over dyktig innsats på alle nivåer.

Det inntrykket vi sitter igjen med er at her er det stor entusiasme og stolthet hos alle over det som gjøres. Vårt Nærmiljø vil fortsette å følge prosessen frem til åpningen. Man satser på 2027 – men det blir nok ganske langt ut på året.

FLERE BILDER PÅ NESTE SIDE





Tuneskipet står alene i julen



Her sto Gokstadskipet det gjøres klart for Tuneskipets siste reis



Her Skal Tuneskipet ned



Å flytte vikingskip er presisjonsarbeide. Tommestokk er for grovt. Her må micro-meter til



Karenslyst Allè Tannklinikk

Tannlege Hilde Sommer Landsend

Ved Karenslyst Allé Tannklinikk er omsorg for pasienten og deres behov i i fokus.

Vi har et helhetlig behandlingstilbud bestående av alle allmenntannlegetjenester og samarbeider tett med spesialister innen flere fagfelt.

Velkommen!

Tannlege Hilde Sommer Landsend

Tlf: 22462970

www.karenslystalletannklinikk.no

NB! ny adresse; Harbitzalléen 2A, Skøyen.



TUSEN JULELYS

MARTIN & HENRIK ENGER HOLM



PIANO: Stefan Ibsen Zlatanov

FJOLIN: Catharina Chen

CELLO: Andreas Kaleb Øhrn

DRØBAK KIRKE

16 des. 2025, kl 19.00

HOLMENKOLLEN KAPELL

17 des. 2025, kl 19.00

BYGDØY KIRKE

19 des. 2025, kl 19.00

HASLUM KIRKE

22 des. 2025, kl 19.00

BILLETTER KJØPES PÅ: WWW.TICKETMASTER.NO

Martin og Henrik har lovet å syngje for oss i Bygdøy kirke på julaften





Arne Ø. Slørdahl
Sogneprest Bygdøy
as466@kirken.no



Margunn Sandal
Sogneprest Frogner
ms952@kirken.no



Anneline Emanuelsen
Leder for trosopplæring
ae948@kirken.no



Sebastian Wemmerløv
Organist
sw886@kirken.no



Thale Bergsholm Nesse
Kapellan Bygdøy og Frogner
tn499@kirken.no



Gjertrud Laukvik
Menighetskonsulent Bygdøy
gj987@kirken.no



Jens Jørgen Lie
Daglig leder Bygdøy og Frogner
jl936@kirken.no



Anniken Berg
Leder Bygdøy Menighetsråd
livab6@icloud.com
Bilde: Cappelen Dam, Lena Hildrum

Har du spørsmål til kirken og menigheten, kan du kontakte Bygdøy Frogner menighetskontor.

Besøksadresse: Bygdøy allé 36.

Postadresse: Postboks 3072 Eli-
senberg, 0207 Oslo.

Epost:

post.bygdoy.oslo@oslo.kirken.no

www.kirken.no/bygdoy

Telefon: 23 62 90 60

Åpningstider

Mandag: stengt

Tirsdag: 10-14

Onsdag: 10-14

Torsdag: 10-14

Fredag: stengt

Tradisjonsrike Villa Fredriks-
borg egner seg ypperlig til jubi-
leer, bryllup, konfirmasjon,
minnesamvær eller andre an-
ledninger. Bordsetning inntil 50
personer. Uformelle sammen-
komster inntil 80 personer. Ta
kontakt for visning og pris.



www.fredriksborg.net

Telefon: 91 35 74 78

E-post: fborg@online.no

Vårt Nærmiljø utkommer 4 ganger i året

- Før påske
- Før sommer
- Høsten
- Før jul

Annonsepriser

- 1/1 side 1800
- 1/2 side 900
- 1/4 side 700

Annonsematerialet må være ferdig utformet

Hva skjer i Bygdøy menighet:

Hver onsdag er det onsdagsklubb på Fred-
riksborg for barn 4—7 år

1 tirsdag formiddag i måneden har sogne-
presten samtale på Bygdøy seniorsenter



Gudstjenester i Bygdøy menighet vinter-vår 2025

Se også gudstjenestelisten i Vårt Land og Aftenposten

Søndag 21. desember - 4. søndag i adventstiden

Frogner kirke (nb!) kl 11:00 Høymesse ved prest Margunn Sandal og organist Kåre Nordstoga, kirkekaffe.

Onsdag 24. desember - Julaften

Bygdøy kirke kl 14:00 og kl 16:00 Julaftengudstjeneste ved prest Arne Øyvind Slørdahl og organist Sebastian Wemmerløv, sang ved Martin og Henrik Enger Holm, takkoffer til Kirkens Bymisjon og Frelsesarmeen.

Torsdag 25. desember - Juledag

Bygdøy kirke kl 11:00 Høytidsgudstjeneste ved prest Thale Bergsholm Nesse og organist Sebastian Wemmerløv, takkoffer til Kirkens Nødhjelp.

Fredag 26. desember - 2. juledag

Frogner kirke (nb!) kl 11:00 Fellesgudstjeneste ved prest Arne Øyvind Slørdahl og organist Bjørn Kleppe.

Søndag 28. desember - Romjuls søndag

Bygdøy kirke kl 11:00 Høymesse ved prest Arne Øyvind Slørdahl og organist Svein Amund Skara. Kirkekaffe.

Søndag 4. januar 2026 - Kristi åpenbaringsdag

Frogner kirke (nb!) kl 11:00 Fellesgudstjeneste ved prest Arne Øyvind Slørdahl og organist Bjørn Kleppe. Kirkekaffe.

Søndag 11. januar - 2. søndag i åpenbaringstiden

Bygdøy kirke kl 11:00 Høymesse ved prest Margunn Sandal med flere. Kirkekaffe.

Søndag 18. januar - 3. søndag i åpenbaringstiden

Bygdøy kirke kl 11:00 Høymesse ved prest Arne Øyvind Slørdahl med flere. Kirkekaffe.

Søndag 25. januar - 4. søndag i åpenbaringstiden

Bygdøy kirke kl 13:00 (nb!) Høymesse ved prest Margunn Sandal med flere. Kirkekaffe.

Søndag 1. februar - Sømmannssøndagen

Bygdøy kirke kl 11:00 Gudstjeneste med presentasjon av konfirmanter ved prest Thale Bergsholm Nesse med flere. Kirkekaffe.

Søndag 8. februar - Kristi forklarelsesdag

Bygdøy kirke kl 11:00 Høymesse ved prest Arne Øyvind Slørdahl med flere. Kirkekaffe.

Søndag 15. februar - Fastelavnssøndag

Bygdøy kirke kl 11:00 Høymesse ved prest Arne Øyvind Slørdahl med flere. Kirkekaffe.

Søndag 22. februar - 1. søndag i fastetiden

Bygdøy kirke kl 13:00 (nb!) Høymesse ved prest Thale Bergsholm Nesse med flere. Kirkekaffe.

Søndag 1. mars - 2. søndag i fastetiden

Bygdøy kirke kl 11:00 Høymesse ved prest Arne Øyvind Slørdahl med flere. Kirkekaffe.

Søndag 8. mars - 3. søndag i fastetiden

Bygdøy kirke kl 11:00 Høymesse ved prest Arne Øyvind Slørdahl med flere. Kirkekaffe.

Søndag 15. mars - 4. søndag i fastetiden

Bygdøy kirke kl 11:00 Høymesse ved prest Thale Bergsholm Nesse med flere. Kirkekaffe.

Søndag 22. mars - Maria budskapsdag

Bygdøy kirke kl 11:00 Familiegudstjeneste ved prest Arne Øyvind Slørdahl med flere. Påskeharen og eggleting. Kirkekaffe på «kjøttkaka».

Søndag 29. mars - Palmesøndag

Bygdøy kirke kl 13:00 (nb!) Høymesse ved prest Thale Bergsholm Nesse med flere. Kirkekaffe.

Torsdag 2. april - Skjærtorsdag

Bygdøy kirke kl 11:00 Skjærtorsdagsgudstjeneste ved Arne Øyvind Slørdahl med flere.

Fredag 3. april - Langfredag

Frogner kirke (nb!) kl 11:00 Felles langfredagsgudstjeneste ved Margunn Sandal, organist Bjørn Kleppe, Ingvild Græsvold (fiolin). Lesing av lidelseshistorien i evangeliet etter Johannes.

Søndag 5. april - Påskedag

Bygdøy kirke kl 11:00 Høytidsgudstjeneste ved prest Arne Øyvind Slørdahl med flere.

Mandag 6. april - 2. påskedag

Fagerborg kirke (nb!) kl 11:00 Felles gudstjeneste.

Vårt Nærmiljø Bygdøy - Utgis av Bygdøy menighet i Oslo.

Redaksjonen - Cathrine E. Nordlie — cathrine.nordlie@gmail.com — 957 45 766

Hans M. Borge, Liv Anniken Berg, Arne Slørdahl

Hjemmeside — <https://kirken.no/bygdoy>

Adresse - Vårt nærmiljø Bygdøy, Fredriksborgveien 18, 0286 Oslo.

Postadresse - Postboks 3072 Elisenberg, 0207 Oslo

Annonser: Ta kontakt med redaksjonen — Hans Magnus Borge 901 50 554

Trykkes i Norge—hos HD Media på Rud i Bærum



Vil du være frivillig på Bygdøy seniorsenter?



Bygdøy seniorsenter bygger på frivillighet, og vi er utrolig takknemlig for alle som bidrar til å gjøre oss til et aktivt og levende senter. Selv om vi allerede har mange som bidrar på flere måter, har vi både behov for og plass til flere. Frivillig arbeid fører ofte med seg både meningsfulle opplevelser og større sosialt nettverk. Mange opplever at de får glede og tilfredsstillelse av å bidra til samfunnet, samt at det gir mulighet til å møte nye mennesker og



bygge relasjoner.

Hos oss har du mulighet til å bidra på flere forskjellige måter. Du kan f.eks. jobbe i kafeteriaen, være turvenn på inn-på-tur, lære barna på Bygdøy skole å strikke, være sjåfør til og fra våre aktiviteter, eller kanskje være med på å starte opp en ny aktivitet. Du kan jobbe litt eller mye, av og til eller ha en fast dag. Vi vil tilpasse oss dine ønsker og behov.

Kom gjerne innom for en uforpliktende prat. Vi er som alle vet—på Bygdøhus.

Vårt telefonnummer er 22 54 19 90

Ella - Nadine - Stine - Tjulin

Gi din gave til barne- og ungdomsarbeidet.

Bygdøy menighet ser på arbeidet blant annet ved onsdagsklubben som veldig viktig. Spesielt på Bygdøy hor det er få andre tilbud til barn og ungdom.

Din gave denne gangen går til dette arbeidet.

Du kan sende din gave til menighetens konto 1506.24.20240.

Hvis du vil ha begrenset skattefradrag må du oppgi Navn og personnr . I feltet «Melding til mottaker». Personopplysninger blir selvsagt behandlet konfidensielt i henhold til regelverket—inklusive GDPR selvsagt!

Arne Øyvind Slørdahl
Sokneprest

Liv Anniken Berg
Leder av Bygdøy menighetsråd

Vi har ikke lagt inn bankgiro i bladet. Den laget noen problemer i trykkingen. Trenger du en bankgiro så ring Hans Magnus Borge 901 50 554 så får du en.

