

SOMMERÅPENT KAPELL

Velkommen til sommeråpent Holmenkollen kapell. Kapellet vil være bemannet i perioden, og alle er hjertelig velkommen innom. Her kan du tenne et lys, sitte i stillhet, bli bedre kjent med kirkens kunst og arkitektur, eller slå av en prat med en av kirkevertene. Kapellet er et populært og viktig del av Nasjonalanlegget i Holmenkollen, og blir årlig besøkt av over 10 tusen besøkende i sommermånedene. Både utenlandske turister og nordmenn er blant de besøkende, og mange kommer innom som mosjonister på tur i nærområdet. Ris menighet inviterer også til gudstjenestefeiring hver søndag kl. 11.00.

FRIVILLIG MEDARBEIDER I RIS?

Ønsker du å bidra som frivillig i fellesskapet vårt?

Vi er heldige som har mange gode frivillige i menighetsfellesskapet vårt, men vi ønsker oss stadig flere. Det er mange måter å være frivillig på. Vi kan tilby flere meningsfulle oppgaver, innenfor noe som interesserer deg? Ta gjerne kontakt med oss for en samtale.

Vil du gi en støtte til menighetens arbeid?

Ris menighet er avhengige av gode støttespillere og frivillig innsats for å kunne utøve og formidle det mangfoldige arbeidet som utføres daglig. Små og store støttebeløp er alltid velkommen!

Gave bankkonto: 1503 04 27081

Vipps valgfritt beløp til: 10182 merk med «gave»

Mer info om aktiviteter og tilbud i Ris menighet, se hjemmesiden vår og følg oss gjerne på Facebook og Instagram.

Ris menighet:

Risbakken 1, 0374 Oslo

post.ris.oslo@kirken.no

Telefon 23 63 94 70

www.kirken.no/ris



Facebook

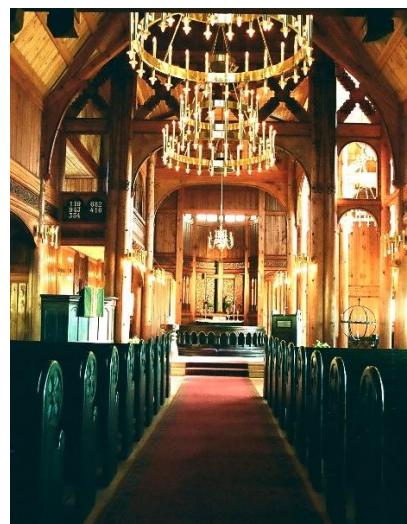


Instagram



DEN NORSKE KIRKE
Ris menighet

Holmenkollen kapell sommer



VELKOMMEN

Holmenkollen kapell drives i dag som en av to menighetskirker innen Ris Sokn. Det er en svært populær kirke for vielser, og ca. 200 barn døpes her hvert år. Hver søndag hele året feires det gudstjeneste.

Kapellets vakre beliggenhet og intimitet gjør at det egner seg godt til bisettelser, og kapellkjelleren er populær å leie til minnesamvær, dåpsselskap, møter og fellesskap inntil 70 personer. I advents- og juletiden er kapellet et svært ettertraktet kirkerom for konserter, og julaften feires det fire gudstjenester her.

Kapellets beliggenhet gjør at det ligger godt til rette for spennende samarbeid med Skiforeningen og andre aktører i Nasjonalanlegget. Ris menighet ønsker at kapellet skal være åpent og tilgjengelig for mennesker som er i Holmenkollområdet i forbindelse med store og små idrettskonkurranser eller andre friluftaktiviteter.

HISTORIE

Høyt over byen skimtes profilen på to tårn: Holmenkollbakken og Holmenkollen kapell. Tårnet i bakken minner byens befolkning, og alle besøkende, om menneskets livsutfoldelse og idrettsglede. Kirketårnet minner oss om Gud og at mennesket skal søke Gud.

Det var den nye friluftsbølgen på slutten av 1800 tallet som var bakgrunnen for byggingen av et kapell i åsen over byen. Turgåere skulle tilbys kirkegang i forbindelse med sin søndagstur i skog og mark.

Julaften 1992, året kapellet brant ned til grunnen i en dramatisk, påsatt kirkebrann 24. august 1992, samlet det seg 2000 mennesker fra hele Oslo for å feire julaften på branntomten. En innsamlingskomite med Per Samson som leder og med prinsesse Astrid fru Ferner som beskytter, samlet raskt inn kr 10 mill. Oslo kommune bidro med kr 7 mill. 11. desember 1995 la H M Kong Harald V ned grunnsteinen til det nye Holmenkollen kapell som skulle gjenreises.

Det kapellet du besøker i dag, ble innviet 3. mars 1996 av biskop dr. theol. Andreas Aarflot. Arkitekturen er i hovedtrekk lik det gamle kapellet som ble oppført i 1903.

Byggeteknikken er inspirert av de norske stavkirker fra 12-1300 tallet, og i tillegg er det gjort plass til tre store glassmalerier, som gir kirkerommet lys og luft.

Kapellets arkitekt er Arne Sødal, og byggingen ble gjort av Lalm bygg i Vågå. Kapellet er 29 m langt, 17 m bredt og 33 m høyt. Den bærende konstruksjon er fire store søyler, hvor tårnet er forankret. Bygget er stivet av med dragere, bueknær og Andreas-kors. I alle mellomrommene er det stående tømmerplank. I motsetning til tidligere er orgelet plassert over inngangen, og sideskipene er åpnet opp med vinduer.

UTSMYKNING

Treskjæring i gammel dragestil, omkranser alle dører og ligger som kantmarkering på orgelgalleriet og langs overgangen mellom sideskip og hovedskip. Treskjæringen er blitt utført av Ottar Romtveit.

Glassmaleriene fra 1999 er laget av Rigmor Bové og Tove Stensrud. Hovedmotivet i vinduet over inngangspartiet i vest er Maria med Jesusbarnet over et solmønster, videre den tomme graven og Jakobstigen. I sydvinduet er nattverden hovedmotivet. Vi ser også Judas med sølvpengene, den gråtende Peter, hanen som galer og oppstandelsen. I sideskipet mot nord finner en englekoret – pilegrimers vandring mot det nye Jerusalem.

Tømmeret er hentet fra Røldal og Heidal, og treskjærerarbeidet i gammel dragestil er utført av Ottar Romtveit fra Rauland.

Kapellet er blitt beriket med mange gaver. Det er innkjøpt messehagler i kirkeårets farger med stola til. Kapellets kirketekstiler er laget av Rigmor Bové og Borgny Farstad Svalastog.

KAPELLKJELLEREN

Tidligere var det en liten krypt under kapellet som kunne brukes til mindre møter. I forbindelse med restaureringen av kapellet, ble det sprengt ut et rom som i dag er innredet med lokale for ca. 70 mennesker, toaletter og kjøkken, fullt middagsutstyr til alle. Kapellet har blitt et ettertraktet lokale å leie til dåpsselskap, minnesamvær og møter, og det er Ris menighetskontor som drifter dette. Se www.kirken.no/ris