

Spørsmål til høringa om liturgisk musikk

[Informasjon, under, står i svart tekst.

Når det står **123456** skal det kom fram av teksten i Quest Back kva 1 og 6 tyder]

I staden for å gå inn på høyringssvara, kan respondenten gå direkte inn på «kort respons til liturgisk musikk» i Quest Back, og respondere med inntil 100 ord.

For å svare på *høyringsspørsmåla*, bør respondenten kjenne til så og seie all musikken i heftet med liturgisk musikk som følger høyringsdokumentet.

Har du høyr, sunge, spelt og/eller lese notane til all musikken i heftet med liturgisk musikk som følger høyringsdokumentet?

Ja

Nei

Dersom nei,

Kva for musikk i heftet er det du kjenner til?

A Eg kjenner til alle dei fem hovudseriane allmenn 1, allmenn 2, allmenn 3, musikk for fastetid, musikk for festtidene.

B Eg kjenner til alle dei fem hovudseriane og noko av det andre materialet i heftet.

C Eg kjenner til litt av musikken, men ikkje alle dei fem hovudseriane.

[dersom respondenten svarer C, vert han sendt vidare av systemet, til «kort respons», og kan skrive fritekst på 100 ord]

[Når respondenten svarer A, vert vedkomande sendt vidare kun til spørsmåla om hovudseriane. Når respondenten svarer B, er det kun spørsmåla om hovudseriane som er obligatoriske, dei andre spørsmåla kan ein velgje å svare på eller å hoppe over]

1 Generelt

Kyrkjemøtet 2015 rår til at Kyrkjerådet finn fram til «ei avgrensa mengd med liturgisk musikk, som utgjer hovudseriane».

1.1 Er du samd eller usamd i dette prinsippet? Samd/ Usamd

1.2 Kyrkjemøtet har lagt vekt på at forslaget til liturgisk musikk for hovudgudstenesta bør ivareta ein balanse mellom *attkjennning* - det ein kan kjenne att frå kyrkjelyd til kyrkjelyd, og *fleksibilitet* til at kyrkjelyden kan velgje musikk til si eiga grunnordning.

1.2 Er du samd eller usamd i dette prinsippet? Samd/Usamd

Kyrkjerådet foreslår til saman fem hovudseriar med liturgisk musikk til bruk i dei fleste hovudgudstenester i dei fleste kyrkjelydar. Dette inkluderer tre ulike allmenne seriar og to kyrkjeårsbestemte seriar.

1.3 Fem hovudseriar – er det for få, eit passe tal, eller for mange?

For få

passe

for mange

1.4 Dersom du har svart «for få» eller «for mange» - vil du grunngje svaret her:.....

.....

Lokalt kan ein velgje å bruke heile eller delar av *dei to kyrkjeårsbestemte seriane* (musikk for fastetid og musikk for festtidene) når dette høver.

1.5 Er det viktig at forslaget inneheld musikk som er særskilt eigna for bruk i fastetid og for bruk i festtidene?

Ja/nei

Kyrkjerådet søkjer å ivareta eit behov for variasjon, ved å foreslå tre allmenne seriar med liturgisk musikk i ulike stil.

1.6 Kor viktig er det at kyrkjelydane har *tre ulike* allmenne seriar å velgje mellom? 123456

2 Den enkelte hovudserie

ALLMENN 1: Den allmenne serien frå høgmesse-musikken 1977, i tillegg til Kyrie av Halfdan Nedrejord (side 11 ff. i heftet) utgjer «Allmenn 1».

2.1 Er du samd eller usamd i at denne serien skal med blant hovudseriane med liturgisk musikk?
Samd/Usamd

2.2 Er det noko du vil ta ut eller leggje til, i forslag til Allmenn 1?

.....

2.3 **ALLMENN 2** er ein samansett serie frå rytmisk tradisjon (side 35 ff. i heftet)

I kor stor grad er du samd eller usamd i følgjande påstandar om «Allmenn 2»:

- Kyrie (allmenn 2) er veileigna til bruk i ei hovudgudsteneste 123456
- Gloria (allmenn 2) er veileigna til bruk i ei hovudgudsteneste 123456
- Hellig/Sanctus (allmenn 2) er veileigna til bruk i ei hovudgudsteneste 123456
- Du Guds Lam/Agnus Dei (allmenn 2) er veileigna til bruk i ei hovudgudsteneste 123456
- Samla sett er hovudserien allmenn 2 veileigna som liturgisk musikk i ei hovudgudsteneste 123456

2.4 Er det noko du vil ta ut eller leggje til, i forslag til Allmenn 2?

.....

2.5 **ALLMENN 3** er ein heil serie, frå «Missa Infantium» (side 53 ff. i heftet)

I kor stor grad er du samd eller usamd i følgjande påstandar om «Allmenn 3»:

- Kyrie (allmenn 2) er veileigna til bruk i ei hovudgudsteneste 123456
- Gloria (allmenn 2) er veileigna til bruk i ei hovudgudsteneste 123456
- Hellig/Sanctus (allmenn 2) er veileigna til bruk i ei hovudgudsteneste 123456
- Du Guds Lam/Agnus Dei (allmenn 2) er veileigna til bruk i ei hovudgudsteneste 123456
- Samla sett er hovudserien allmenn 2 veileigna som liturgisk musikk i ei hovudgudsteneste 123456

2.6 Er det noko du vil ta ut eller leggje til, i forslag til Allmenn 3?

.....

I kor stor grad er du samd eller usamd i følgjande påstandar om festtidsserien (side 85 ff. i heftet):

- 2.7 Kyrie (fest) er veileigna til bruk i festtidene 123456
- 2.8 Gloria (fest) er veileigna til bruk i festtidene 123456
- 2.9 Hellig/Sanctus (fest) er veileigna til bruk i festtidene 123456
- 2.10 Du Guds Lam/Agnus Dei (fest) er veileigna til bruk i festtidene 123456
- 2.11 Festtidsserien er veileigna til bruk i festtidene 123456
- 2.12 Er det noko du vil ta ut eller leggje til, i festtidsserien?

.....

I kor stor grad er du samd eller usamd i følgjande påstandar om fastetidsserien (side 95 ff. i heftet):

- 2.13 Kyrie (faste) er veileigna til bruk i fastetida 123456
- 2.14 Hellig/Sanctus (faste) er veileigna til bruk i fastetida 123456
- 2.15 Du Guds Lam/Agnus Dei (faste) er veileigna til bruk i fastetida 123456
- 2.16 Fastetidsserien er veileigna til bruk i fastetida 123456
- 2.17 Er det noko du vil ta ut eller leggje til, i fastetidsserien?
- 2.18 Kan Kyrie-leddet i Allmenn serie 1, 2 og 3 ha ei «friare stilling» enn dei andre ledda i Allmenn serie, ved at ein kan nedfelle fleire ulike Kyrie i lokal grunnordning?

3 Messeledd utanom ordinarieledda

Spørsmål til Halleluja (side 103):

- 3.1 Er du nøgd med det utvalet som er gjort?
- 3.2 Er det for få – passe – for mange?
- 3.3 Finst det bønnesvar blant dei ti, som du vil ta ut?
- 3.4 Finst det bønnesvar du vil leggje til?.....

Spørsmål til Tractus (side 103):

(kort vers som alternativ til Halleluja i fastetida)

- 3.5 Er du nøgd med det utvalet som er gjort?
- 3.6 Er det for få – passe – for mange?

Spørsmål til Bønnesvar (side 104):

Her er det tenkt at liturgisk musikk skal innehalde forslag til bønnesvar, og at ein kan erstatte eller supplere med andre i lokal grunnordning.

- 3.7 Er du nøgd med utvalet som er gjort (dei ti bønnesvara)?
- 3.8 Er det for få-passe-for mange?
- 3.9 Finst det bønnesvar blant dei ti, som du vil ta ut?
- 3.10 Finst det bønnesvar du vil leggje til?.....

3.11 Innleiande lovprisning –Prefasjon: Er du nøgd med musikken til dette leddet? Ja/nei/veit ikkje

3.12 Bøn etter Heilag – Post Sanctus: Er du nøgd med musikken til dette leddet? Ja/nei/veit ikkje

3.13 Innstiftingsorda – Verba:

A Er du nøgd med at musikken til dette leddet er vidareført frå 1977-musikken? Ja/nei/veit ikkje

B Bør dette leddet kunne akkompagnerast? Ja/nei

3.14 Mysteriet i trua: Er du nøgd med musikken til dette leddet? Ja/nei/veit ikkje

Bør dette leddet:

A alltid syngjast

B alltid framseiast

C grunnordninga kan opne for begge mulegheiter

3.15 Dersom svar A eller C: Bør vi ha kun ein melodi til dette leddet, eller kunne velgje mellom fleire? Ein melodi Fleire å velgje mellom

3.16 Dersom 3.8 A eller C: Kva for musikk bør finst til dette leddet?

3.17 Bøn før Fadervår: Er du nøgd med musikken til dette leddet? Ja/nei/veit ikkje

3.18 Fadervår: Er du nøgd med musikken til dette leddet? Ja/nei/veit ikkje

I forslaget er melodiane til Velsigninga vidareført, både til Benedicamus og Salutatio.

3.19 Bør det vere kun ein melodi til dei tre «Amen» som følgjer etter Velsigninga, eller fleire alternativ?

Kun ein melodi til «Amen» 1-3 alternativ Veit ikkje/inga mening

3.20 Har du andre merknader til desse eller andre messeledd, til dømes til Truvedkjeninga, Litaniet eller andre ledd?

Fritekst.....

4 Bruk av musikk utanom hovudseriane

Kyrkjemøtet 2015 rår til (= «anbefaler» på bokmål) at hovudseriane vert nytta til dei fleste hovudgudstenester i kyrkjelydar over heile landet.

4.1 Er du samd eller usamd i dette prinsippet? Samd/usamd

4.2 Skal ein kunne nytte ein musikkserie utanom hovudseriane berre ved særskilde høve, eller òg nedfelt i lokal grunnordning på fast basis?

Berre ved særskilde høve på fast basis

Dersom svaret på 4.2 er «på fast basis»:

4.3 Bør ein søkje biskopen om dette i det enkelte høve, eller held det å gje skriftleg melding til biskop?

5 Kor nøgd er du med forslag til liturgisk musikk for hovudgudstenesta, alt i alt? 123456

6 Fritekst (maksimalt 100 ord).....