

Full Score

Elisabeth Moldestad

Nåde gjennom tida

For:
Solo Alt
Sopran
Fiolin I
Fiolin II
Bratsj
Cello

Nåde gjennom tida

Mel: Elisabeth Moldestad
Arr: Per Inge Hove

Adagio

Violin 1

Violin 2

Bratsj

Cello

p *sempre legato*

p *sempre legato*

p *sempre legato*

p *sempre legato*

7 Em *mp* Em/G H Em Em/G H G G/H

Alt

1. Nå - de gjen-nom ti-da, hei - le ti-da gjen-nom Kris-tus, Han i oss og vi i
2. Nå - de inn i ti-da, den-ne ti-da gjen-nom Kris-tus, Han for oss og vi for

Violin 2

Bratsj

Cello

p

12 D D[#] Em Am⁷ Em/H H Em Em/G F[#]⁷ H

Alt Han, sjå dei go - de spo - ra, godt som hen-de gjen-nom Kris-tus,
Han, le - va med kvar - an- dre, sjå kvar-an-dre gjen-nom Kris tus,

Violin 1

Violin 2

Bratsj

Cello

17 Em/G Am⁷ H Em D/F[#] G G/H D

Alt Han til oss og vi til Han, Han til oss og vi til Han,
Han med oss og vi med Han, Han med oss og vi med Han,

Violin 1

Violin 2

Bratsj

Cello

31

Soprano: Em ber - re gå - ve. C Al - dri for sal, G D al - dri som
Alt: ber - re gå - ve. Al - dri for sal, al - dri som

Em

Violin 1

Violin 2

Bratsj

Cello

36

Soprano: H lön, G heilt u - tan krav, D ber - re Am⁷ Em gå - ve.

Alt: lön, heilt u - tan krav, ber - re gå - ve.

Violin 1

Violin 2

Bratsj

Cello

41

Sopran

Alt

Violin 1

Violin 2

Bratsj

Cello

H

48 Em

Sopran

Alt

H

Em

H

Nå - de ti - da ven - tar Kris - tus

Nå - de fram i ti - da, tid som ven-tar gjen-nom Kris - tus,

Violin 1

Violin 2

Bratsj

Cello

p

52 G D Em *mf* Am H Em *p*

Soprano: hos oss Han, ve - ra nå - de, ti - da

Alt: *f* ve - ra til i nå - de, *mp* hei - le ti - da gjen - nom

Han hos oss og vi hos Han,

Violin 1

Violin 2

Bratsj

Cello

57 H Em Am H Em G *mf* D

Soprano: Kris-tus i oss i Han, Han i oss og vi i Han,

Alt: Kris - tus, Han i oss og vi i Han, Han i oss og vi i Han,

Violin 1

Violin 2

Bratsj

Cello

62 Em H H/D \sharp Em rit. - - - Em

Sopran han i oss og vi i Han, Nå - de.

Alt Han i oss og vi i Han, Nå - de.

rit.

Violin 1

Violin 2

Bratsj

Cello p

This musical score page contains six staves. The top two staves are for voices: 'Sopran' and 'Alt'. The bottom four staves are for instruments: 'Violin 1', 'Violin 2', 'Bratsj', and 'Cello'. The vocal parts sing in Norwegian. The instrumentation includes strings. The score shows a progression from Em to H, then H/D sharp, then Em, with a ritardando indicated by 'rit.'.